

misiune distractivă cu muzică ★ 20: Libertatea economică a Națiunii ★ 20.15: Ecoul serii ★ 21: Inf. 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Chemarea tineretului ★ 21.50: Cânteece noi ale tineretului ★ 22: Concert cu opere de Ernst Nikolaus von Reznicek. (Orch. și soliști). Dirijor: compozitorul ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Regele Lear, operă în trei acte de Alberto Ghislanzoni.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

18.40: Conf. ★ 19: Muzică vocală și instrumentală ★ 19.40: Puck, povestea unui animal ★ 20: Concert distractiv, orch. Feinz Fuchs, Valente: Serenadă exotice; Walter: Parafrază; Wagner: Pagină de album: Dostal: Potpuri din Clivia; Knümann: Cântec; Friedmann: Cântec; Friedmann: Două rapsodii slave ★ 20.50: Conf. sportivă ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Aici frontul de lucru german ★ 22: Melodii patriotice din Harz ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Concert, canto, pian (Schubert, Loewe, Schumann) ★ 24: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17.10: Pentru tineret ★ 17.30: Sonate în la-major de Schubert ★ 18: Concert orgă ★ 18.30: Conf. ★ 18.50: Ora, met. pentru agricultori ★ 19: Serată veselă, orțineretului ★ 20: Concert distractiv ★ ch. Leo Schneider ★ 19.55: Chemarea ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Concert distractiv cu saxofon și trompete ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Causerie ★ 23.40: Concert pentru vioară și pian de Mozart ★ 0.10: Muzică nocturnă, orch. de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Muzică variată ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Trans. unei comedii ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Melodii ★ 20.30: Inf. ★ 21: Cânteece ★ 21.15: Plăci ★ 21.23: Met. ★ 21.30: Radio jurnal ★ 22: Surprize ★ 22.30: Emisiune de folklor. Causerii și muzică ★ 23.30: Muzică de cameră ★ 0.30: Inf.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

18.50: Concert orch. radio ★ 19.30: Curs de limba germană ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. unei opere dela Teatrul Național.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

★ 19.45: Un sfert de oră pentru tineret ★ 20: Conf. ★ 20.15: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Opere de compozitori elvețieni contemporani ★ 21.20: André Obey, conf. ★ 21.40: Recital pian ★ 22.10: Un sfert de oră pentru optimiști ★ 22.25: Seară de fantezii cu Orch Bob Engel.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17.30: Concert de după amiază ★ 19: Balade de Goethe ★ 19.15: Compoziții de Karl Ehrenberg ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Concert coral masculin ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Concert din Bruxelles. Orch. simfonică. Jongen: Fantezie; Meulemans: Cântec de toamnă pentru canto și orch.; Versuri de Scheltema; Hoof: Simfonie pentru fanfare; Schoemaker: Cântec; Jongen: Visul unei nopți de Crăciun-suită în trei episoade; Absil: Concert pentru vioară; Hevreuille: Două bucăți pentru orch.; Marsich: Preludiu



Pentru posesori de aparate americane, pentru constructori, le recomandăm numai lămpile de radio americane

SYLVANIA

cari sunt de FABRICAȚIE AMERICANĂ

Prețuri excepționale cu rabate excepționale

Asortiment din toate tipurile

Reprezentant: Adolphe H. Schapira

Galea Șerban Vodă No. 42. București V. Tel. 3.29.27

la „Lara” ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Conf. ★ 23.45: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Radiojurnal ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.30: Teatru cu concursul trupei radio ★ 0.30: Inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.15: Pentru adolescenți ★ 18.40: Pentru industrie și comerț ★ 18.50: Plăci ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: M. Ostrava ★ 21.10: Dansuri cehe (pian) ★ 21.30: Comedie radiofonică ★ 23: Ora, inf. sport ★ 23.20: Brno ★ 24: Inf. în franceză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15 Muzică de cameră ★ 21: Causerie ★ 21.15: Cronica radiofonică ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Serbarea Infanteriei. In antract: Actualități ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 18.25: Selecțiuni din opere muzicale contemporane austriace. Günther Harum-Georg Jokl. (Quartetul Winkler, și pian) ★ 19.20: Ora Camerei de Comerț și Industrie ★ 19.40: Conf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: „Fata din Farwest” operă în 3 acte de Puccini. (Trans. Opera de Stat). In pauză, conf. ★ 23.10: Inf., met., programul următor, comunicate ★ 23.20: Muzică de dans. Orch. Radio ★ 23.45: Conf. despre igiena capitalei ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea muzicii de dans.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Concert din Frankfurt ★ 20: Muzică distractivă la lăsararea lucrului ★ 21: inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Concert Beethoven: Orch. radio. Concert de vioară; Simfonie Nr. 5 în do-minor ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (Berlin) ★ 1: Concert nocturn. I) Muzică pentru pian de Chopin: Fantezie în fa-minor, op. 49; Barcarola; Etudă în La-bemol-major; Baladă La bemol-major; Nocturnă do diez-minor; Poloneză La bemol-major. II) Concert Filarmonica ungară (imprimări).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20.15: Intermezzo muzical ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Schițe belgiene ★ 21: Muzică populară belgiană ★ 21.45: „A so-sit luna Mai”. Variațiuni noi pe teme vechi ★ 22.45: Soli de harpă de Ursula Lendrodt ★ 23.15: Știri turistice.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Recital de pian ★ 13.40: Concert vocal cu acomp. pian ★ 14.15: Salutări radiofonice ★ 15.40: Inf. ★ 16.30: Salutări radiofonice ★ 18: Concert orch. de țigani Sandor Bursa dela pavilionul Târ-

gului internațional ★ 18.25: Conf. ★ 19: „Madame Sans Gene” Comedie în trei acte de V. Sardou ★ 20.25: Seară de cântere ungurești (canto, harpă, taragotă) ★ 21.10: Conf. 21.40: Concert. Asociația muzicală Liszt. Haydn: Cântec de seară; Concert celo în er-major; Mozart: Concert pian în do-major; Kiraly: Simfonia II ★ 22.45: Inf. ★ 23.25: Plăci ★ 24: Inf. în limba franceză și italiană ★ 0.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20: Concert ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met. ★ 21.35: Arii din opere ★ 22: Lustucru Theatre ★ 23.15: Bursa ★ 23.50: Arii populare din 1900 la 1927 ★ 1: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18: Conf. ★ 18.15: Reportaj ★ 18.30: Plăci ★ 18.50: Causerie ★ 19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Plăci ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Causerie ★ 20: Recitări ★ 20.20: Dawid Ossstrach, laureatul concursului la Bruxelles (plăci) ★ 20.45: Muzică ușoară (plăci) ★ 21.35: Moment din bi-rourile studioului ★ 21.45: Radiojurnal ★ 21.55: Actualități ★ 22: Compoziții de Chopin exec. Jan Ekier. Nocturnă în do diez minor (postumă); Scherzo în si minor, op. 20; Mazurca în fa diez minor, op. 44 ★ 22.30: Quintet pentru pian în mi bemol major de Schumann ★ 23: Concert orch. radio Vilno. Muzică de dans.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch., dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. franceză ★ 20.40: Cânteece populare ★ 21: Muzică militară ★ 21.40: Causerie despre muzică ★ 22: Piesă radiofonică cu muzică ★ 23: Inf. ★ 23.20: Piesă radiofonică ★ 0.10: Muzică simfonică, solo pian ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

18.50: Plăci 19.10: Conf. ★ 19.40: Sport ★ 20: Seară festivă. Orch. Waldemar Hass. 20.45: Ecoul Germaniei ★ 21: Kernspruch ★ 21.10: Muzică de fanfară ★ 21.45: Ora tinerei Națiuni ★ 22.15: Quartetul Calvet cântă ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Conf. ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21.30: Causerie ★ 21.45: Causerie ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: „Dominoul negru” operă comică în trei acte de Auber (selecțiuni) ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Trans. unei opere ★ 21.55: Clo-potele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune span .i.



Joi 6 Mai 1937

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):
Roseta de Rimbau și Sardana de Solé;
Piesă caracteristică de Rhode și Piesă
caracteristică de Simon.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.13.10: Concert de prânz. Muzică va-
riată (discuri): Indrăgostită-vals de Ber-
ger și vals de Vollstedt (orch. Interna-
țională); Duet din act. 3 din „Othello”
de Verdi (voce: Witrisch și Reinmar-
Telef.); Dansul Anitrei și În peștera re-
gelui munților din „Peer Gynt” de
Grieg (orch. Covent Garden, dirij. de Eu-
gen Goossens); Fantezie din „Dama de
pică” de Ceaikowsky (orch. Odeon); Ma-
laguena și Seguedilla de Albeniz (pian:
Alfred Cortot); Balet din „Samson și
Dalila” de Saint-Saëns (orch. Operei din
Berlin, dirij. de Leo Blech); Uvertură la
„Frumoasa Galettea” de Suppé (orch.
Operei din Berlin, dirij. de Viebig).14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri interne și externe.14.30: Muzică distractivă (discuri):
Rumba de Friend și Rumba de Lucchesi
(Odeon); Maria, Mari! de di Capua și
Mărturisire de Thomé (voce: Richard
Tauber-Odeon); Melodie de Parish și
Melodie de Fiorito (pian: Caroll Gib-
bons-C.); Să punem dragostea în cui de
Mișu Iancu (voce: Dorel Livianu-H.M.
V.); Dă-mi mâna ta de Mirea (voce: Titi
Botez-Odeon).

15.00: Ultimele știri.

16.45: ORA COPILOR:

I. — Șezătoarea școlii primare de fe-
te No. 41, de sub direcția d-nei Tia
Diaconescu: „POVEȘTEA NOPTILOR DE
SÂNZIENE”, scenariu radiofonic de N.
Papatanasiu, Muzica de Juarez Movilă,
conducerea muzicală de d-ra Bucuria
Juarez Movilă.RADIO IMPERIAL
FĂRĂ RIVAL18.00: Concert de muzică variată. Or-
chestra Gică Ionescu-Găină: Barcarola-
vals de Hoffmann-Fetras; Romante și a-
rii naționale; Intr'o prăvălioră-tan-
go de Elly Roman; Unde scurte-fox
de Franco-Ansaldo; La Cinquantaine de
Gabriel Marie; Madona-tango de Gică
Ionescu; Ți-am cules aseară floricele,
cântec popular de Claude Romano; Ba-
te murgul din picior; Cine n'are scăr-
bă'n lume de Brăiloi și Hora dela So-
lești.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: Um-
bra-romantă de Cavadia și Hora lui
Chipan; Atât de mică tango de Const.
Ionescu; Ce faci astă seară-tango de
Dendrino; S'a sfârșit povestea noastră
de iubire-tango de Max Halm; Poate
cânti și tu aceiași melodie de Dendri-
no; Să pui o floare la fereastră-tango de
Andreescu; Revino la Sorento-romantă
și Sârba lui Gheorghită Dinică.

UNIVERSITATEA RADIO

19.50: O expoziție Greco la Paris, sub
patronajul M. S. Regelui nostru, de A-
lex. Busuioceanu.20.10: Concert de masă al Orchestrei
Jean Sibiceanu, transmis dela restoran-
tul „RACARU”.

RADIO-BUCUREȘTI

21.15: Antologia primăverii de Teodor
Sclarlat.21.30: Concert simfonic al Orchestrei
Radio, dirijat de Constantin Nottara:
Simfonie londoneză No. 95 în do minor
de Haydn; Concert No. 3 în si minor
pentru vioară de Saint-Saëns (solistă:
d-na Martinne Barbillon-Ștefănescu).

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Continuarea concertului sim-
fonic: Din tinerețea mea-poem simfo-

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Inf. ★ 21: Folklor ★ 21.30: Inf. ★
22: Trans. Paris P. T. T. ★ 22.15: Croni-
ca radiotehnică ★ 22.30: Muzică de ca-
meră ★ 23.45: Concert orch. radio ★
0.30: Inf.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17.15: Praga ★ 18.20: Conf. ★ 18.35:
Praga ★ 20.05: Bratislava ★ 21.15: Pra-
ga ★ 21.45: Brno ★ 22-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 18.45:
Cântec de slavă al păsărilor ★ 19.45:
Conf. ★ 20: Cabaret la plăci cu Peter
Arco ★ 20.50: Causerie ★ 21: Madame
Butterfly” operă de Puccini ★ 23: Met.,
inf. sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.40: Con-
cert distractiv.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw

19.45: Plăci ★ 19.50: Praga ★ 20.05:
Revistă radiofonică ★ 21.15: Versuri ★
21.20: Praga ★ 21.45: Kosice ★ 22: Pra-
ga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Praga.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19: Concert orch. radio ★ 19.45: Mati-
neu pentru copii ★ 20.30: Plăci ★ 20.45:
Causerie ★ 21: Recitări ★ 21.30: Jurnal
vorit ★ 22: Concert orch. simfonică ra-
dio ★ 22.45: Causerie ★ 23: Beatris, poem
simfonic ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10:
Plăci ★ 1: Muzică de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.35: Emisiune germană. Comedie de
Shakespeare ★ 19.50: Praga ★ 20.05:nic: de Foerster; Paștele rusesc-uvertură
de Rimsky-Korsakow.

RADIO-ROMANIA

21.15: Concert Coral al Societății Co-
rală „Gavril Muzicescu” cond. de Ște-
fan Stoicescu: (voce: Al. Lupescu și
G. Ștefanovici dela Opera Română, la
pian d-l Prof. I. Rosensteck); Transmi-
sie dela Teatrul Liric); Cristos din
Morți a înviat de D. G. Kiriak; Andante
din Concertul No. 2 de G. Muzicescu; Fe-
ricirile (după Sf. Evanghelie dela Matei)
de I. Costescu; Doamne Miluește de 100
de ori de Lwow; Lieduri și cântece
populare românești (Voce: Al. Lupescu);
Lied de Shakespeare (cor pentru voci de
femei) de Brahms; Mama (Cor bărbă-
tesc) de I. Chișescu (solo bariton: AL. Al-
ger; Cântece populare românești (voce:
George Ștefanovici); În pauza: Radio
jurnal. Sport. Cor din opera „Samson și
Dalila” de Saint-Saëns; Arie din Cor
din Opera „Favorita” de Donizetti (solo
bas: V. Iacobescu); Puii (Cor mixt și
accomp. pian) de I. Baston; La oglindă
(cor mixt, solo sopran: Elena Petrov, de
Tim. Popovici; Răsunet din Ardeal de
I. Vidu (cor mixt, solo d-na R. Cottescu);
Duce-măș și tot măș duce de E. Montia
(cor popular mixt, solo: d-na R. Cottescu);
Lele cu scurteica verde de J. Mo-
vilă (cor popular mixt) Marș Regal de
G. Muzicescu.RADIO-ROMANIA și
RADIO-BUCUREȘTI23.15: Muzică distractivă (discuri): Pa-
so doble și vals spaniol de Lucchesi
(Gram.); Jazz și Vals romantic de Raie
da Costa (pian: autoarea-H.M.V.); Mi-
key mouse și Cine se teme de lupul cel
rău-foxtroturi de Ronell-(H.M.V.); Cân-
tecul birjarului vieneș de Pick (voce:
Hans Wengraf) și Muzicanți, cântați-mi
încă un dans de Mützlader (voce: Jac-
ques Rotter-C.); Lollipops-fox de Reser-
(Telef.).23.45: Jurnal pentru străinătate în
limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

Bratislava ★ 21.15: Praga ★ 21.45: În
fața tribunalului oriental: scenă radio-
fonică ★ 22-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19:
Lied-uri populare ★ 19.50: Melodii fru-
moase (orch. distractivă) ★ 20.40: Con-
vorbire radiofonică ★ 20.55: Met. ★ 21:
Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.20: Des-
pre ce se vorbește în America ★ 23.30:
Concert distractiv.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Lucienne Boyer
(plăci) ★ 21.45: Inf. ★ 22.15: Boccaccio,
operă comică în trei acte de Suppe ★
0.30: Inf.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

16.10: Pentru doamne ★ 16.30: Ora co-
piilor ★ 17: Concert de după amiază din
Colonia ★ 19: Conf. ★ 19.30: Lied-uri de
compozitori contemporani. (Bariton,
pian) ★ 20: Convoul nesfârșit, scenă ra-
diofonică ★ 21: Muzică de dans ★ 23:
Inf. ★ 23.30: Concert distractiv din Karl-
sruhe.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17: Concert de după amiază din Colo-
nia ★ 19: Fără „el” o zi de recreație tur-
burată fără bărbat ★ 20: Muzică de Mai
(plăci) ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Mu-
zică distractivă și de dans. Orch. Radio
și Hans Bund ★ 23: Met., inf., sport ★
23.30: Concert distractiv din Karlsruhe.

RADIO BARU

STRADA DOMNIȚA ANASTASIA No. 5. TELEFON 2.5758

aduce la cunoștință anoratei clientele că a pus în
vânzare noile aparate

SUPER FARB

Incepând dela 4+1 lămpi

pentru curent sau baterii, cu ultimele perfecțiuni tehnice

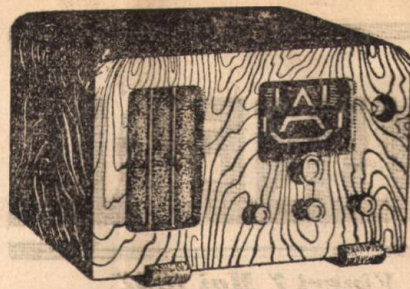
1. Funcționează pe undele 18—2000 metri 7 circuite
2. Scala cu posturi scrise
3. Dispozitiv antifading automat
4. Modulatar de ton
5. Funcționează pe antenă de 5—8 metri
6. Aparatul este echipat cu renumitele lămpi TUNGSRAM: Octode, Pentode, Diode, Triode, etc.

Aparate populare dela lei 1800

Laborator special pentru

REPARAT sau REGLAT

Superheterodynă de orice fabricat



TOATE APARATELE FARB SUNT ECHIPATE CU LĂMPI TUNGSRAM

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

Florența, Torino, Genova, Trieste)
18.15: Concert vocal ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert dirij. Marchesini ★ 23.10: Conf. ★ 23.20: Concert grupul cântăreților italieni ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

322 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Balade vesele ★ 19.30: Sonate pentru vioară ★ 20: Plimbare de primăvară pe Elba ★ 21: Astăzi serată de domni, program variat distractiv ★ 23: Inf. ★ sport ★ 23.20: Versuri ★ 23.30: Cabaret pentru cei rămași acasă.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19.15: Muzică de jodler ★ 20.40: Ecoul serii ★ 21: Dubla sinucidere; farsă țărănească de Ludwig Anzengruber ★ 22.30: Farmecul vocii (plăci) ★ 23: Ora, met., stiri, sport ★ 23.30: Julius Patzak cântă lied-uri vesele (plăci) ★ 23.50: Variații (Orch. și soliști).

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20.05: Inf. sportive ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Ascensiunea, operetă în trei acte de Pietri ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

★ 21.30: Inf. ★ 22: Surprize ★ 22.30: Michele, comedie în trei acte de Rey ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Plăci ★ 1: Met.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19: Concert orch. ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Seară populară ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cânteece și melodii populare.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

★ 20.30: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Opere de Brahms ★ 22.20: Dialoguri mistice ★ 22.40: Recital violoncel ★ 23: Câteva poeme.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 20.30: Reportaje ★ 21: Concert seral. Orch. și corul de cameră Purcell: Muzică din „Feenkönigin”; Cântec de dragoste pentru sopr. și solo vioară; Mozart: Simfonie în Re-major; Schubert: Cântec pentru sopr. și solo clarinet; Uv. în stil italian. Ca intermezzo: scenă radiofonică ★ 23: Ora. met., inf. ★ 23.30: Concert distractiv (Stuttgart).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19: Trans. Paris P. T. T. ★ 22.30: Trans. operă comică dela Teatrul Național.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20.05: Bratislava. Revistă radiofonică ★ 21.15: Versuri ★ 21.15: Bagatele op. 47, pentru două viori, violoncel și harmo-niu de Dvorak ★ 21.45: Conf. ★ 22: Concert orch. radio cor, soliști. Ostrčil: Suit ★ op. 2 în Sol major; Foerster: Trei cântece pentru sopran și orch.; Fibich: Romanță de primăvară, op. 23 ★ 23: Ora, inf. sport ★ 23.25: Plăci.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

★ 21: Cronică ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. radio ★ 23: Căuserie ★ 23.15: Orch. radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Concert nocturn ★ 1: Concert orch. de salon.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17.10: Frank Gerhard Zwillinger: despre Ferrara și Ravenna ★ 17.20: Conf. despre sport ★ 17.25: Concert după dorință (plăci) ★ 18.25: Conf. ★ 18.50: Emil Lucka (60 de ani dela nașterea sa) din propriile-i opere ★ 19.15: Concert de lied-uri populare al societății Ravag. ★ 20: Met., sport ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Karintia, un fragment. Cânteece și muzică populară, muzică și versuri contemporane. (Trans. Klagenfurt) ★ 21.25: Gata pentru match! comedie radiofonică de Hans Weigel și R. Weys ★ 22: „Dela Fall la Fall”. Concert dirijat de Max Schönherr (sopran, orch. vieneză) ★ 23.10: Știri, programul următor, comunicate, sport ★ 23.30: Concert de muzică militară. Orch. Gustav Gaigg. Mosheimer: Marș; Titl. Uv. la opta: „Manons Palat”; Lincke: Marș; Siede: Bucată de caracter; Reeves: Romanță ★ 23.55: Marș; Schönherr-Gaigg: Tango; Beece: Marș; Lehar: Marș.

523 STUTTGART 100 kw.

22: Concert orch. radio. Uverturi: Ceai-kowsky: Romeo și Julietta”; Boieldieu: „Dama albă”; Rossini: Rieni”; Strauss: Liliacul ★ 23: Ora., inf., met., sport ★ 23.30: Concert distractiv ★ 1 Muzică nocturnă. Muzică veche.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

★ 20.40: Lied-uri ★ 21.30: Seară veselă ★ 23.15: Reportaj ★ 23.35: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9.45: Inf. ★ 10.10: Salutări dela pavilionul Tărgului internațional ★ 11: Slujbă religioasă catolică ★ 12.15: Serviciu religios evanghelic ★ 13.30: Salutări radiofonice ★ 15: Concert orch. de salon radio ★ 15.45: Conf. ★ 16.30: Salutări

radiofonice ★ 18: Cânteece populare ungare (voce cu acomp. orch. de țigani Imre Magyari) ★ 19: Conf. pentru săteni ★ 19.20: Plăci ★ 20.10: Conf. 20.40: „Dimineața, Prânz și Seara” Piesă radiofonică de dragoste în trei acte de Lavotta ★ 22.50: Inf. sport ★ 23.10: Concert orch. de țigani dela Cafe Patria ★ 23.45: Concert pian. Moszkowski: Concert Etudă în Sol diez-major; Chopin: Nocturnă în Re bemol-major și Mazurca în Do diez-minor Liszt: Campanella ★ 0.15: Concert orch. de jazz dela Cafe Spolarich ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

★ 22.15: Concert ★ 22.55: Bursa ★ 23: Barju cu Paul Colline ★ 23.30: Concert simfonic ★ 1.15: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

★ 19.15: Plăci ★ 19.55: Programul de mâine ★ 20: Teatru de imaginație ★ 20.30: Recital de vioară. Tartini: Sonată în la major; Wagner: Pagini de album; Bela-Bartok: Dans românesc ★ 21: Seară cu muzică din operele. Orch. radio, sopran, tenor, bariton. În pauză: Radio-jurnal. Actualități ★ 23.15: Inf. sportive ★ 23.25: Ansamblul instrumental Rachon. Waldteufel: Brune și blonde; Grünberg-Friart: Gavotte; Morena: Buchet de melodii; Behr: Serenadă galantă; Rubinstein: Cântec.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

★ 21: Concert simfonic ★ 21.50: Varietăți ★ 22.40: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Regele Solomon, operă corală ★ 24: Slujbă religioasă ★ 0.20: Orch., muzică distractivă ★ 1.15: Orch. dans ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Muzică de mandolină ★ 17: Melodii vesele (plăci) ★ 18.15: Figuri și lucruri originale în literatura germană ★ 19: Melodii frumoase ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21.10: Valsuri și marșuri ★ 23: Met., stiri, sport ★ 23.30: Conf. ★ 24: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Matineu clasic ★ 20.45: Plăci ★ 21: Aventuri ★ 21.30: Melodii ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Concert de muzică de cameră ★ 23.45: Concert orch. radio ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 19: Concert ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 23: Emisiune spaniolă,

VINERI

Vineri 7 Mai 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):

Totdeauna sau niciodată-vals de Waldteufel; Potpuriu de slagăre de Spoliansky; Flori de primăvară de Kockert.

— Staturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Durnării.

13.10: Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri): Două biguine de Zoka.-(C.); De ce să ne despărțim de Bos și E rău să fii îndrăgostit de Ray Noble (voce: Burnier.-C.); Nu există decât o singură dragoste de Künneke și Adio, e prea frumos ca să fie adevărat de Jurmann-Kaper (voce: Ernst Groh.-O.); Jos pe rău și în curând foxtroture de Rodgers.-(C.); Potpuriu din opera „Doamna Luna” de Lincke (voce: Friedel Schuster, Lotte Werkeister și Erich Poremski.-Telef.); Îți cânt spre amintire și Poate cânti și tu aceiași melodii de Dendrino (voce: Titi Botez.-O.); Vals de Niel și Vals de Geisler (voce: Erwin Hartung.-Telef.); Ciocărlia și Doina Olului.-(C.).

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Chema-rea și Preludiu din „Mary Rose” de O’Neil (orch. simf.); Selecțiuni din „Rose Marie” de Friml (orch. New Mayfair); Rio Grande de Sitwell (orch. Hallé, dirij. de compozitor).

15.00: Ultimele știri.

15.00: Concert de după amiază. Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Din lumea basmelor: Castelul fermecat-uvertură de Rust; O mie și una de nopți — suită de Bortkiewicz; Povestea de dragoste-vals intermezzo de Transla-teur; Dintr-o carte de povești de Kark; Cartea magică de Niemann; Uvertură

RADIO IMPERIAL FĂRĂ RIVAL

la „Frumoasa Melusina” de Mendelssohn.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: „Dela Lanner la Lehar”: Bal la curte-vals de Lanner; Fantezie de Weber; pe motive de Joh. Strauss; Potpuriu din operetele vieneze de Hruby; Potpuriu le Hruby pe motive de Lehar.

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: Noțiuni fundamentale pe înțelesul poporului: „frumosul”, de Prof. N. Iorga.

20.35: „NUNTA LUI FIGARO”, operă în 4 acte de W. A. Mozart.-(Transmisie dela Opera Română):

DISTRIBUȚIA:

Almaviva	Serban Tassian
Contesa	Maria Cojocăreanu
Figaro	George Folescu
Suzana	Emilia Guțianu
Cherubin	Valentina Crețoiu
Barbarina	Florica Popovici
Bartolo	N. Secăreanu
Don Basilio	Lucian Nanu
Antonio	Gr. Opreșan
Don Curzio	Eugen Popescu
Marcelina	Virgiina Miciora

253 m. NICE-COTE D’AZUR 60 Kw.

20.30: Inf. ★ 21: Arie și cântece ★

21.30: Met. ★ Trans. Paris. P. T. T. ★

22.15: Căușerie ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 23: Cântece ★ 0.30: Inf. ★ 1:

Concert nocturn.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.40: Reviste și cărți noi ★ 18.50:

Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★

19.45: Praga ★ 20.15: Brno ★ 21: Praga

★ 21.40: Brno ★ 22: Praga ★ 23.20: Plăci

23.25: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Muzică exec. Filarmonica din

Dresda ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Servi-

cul națiunii ★ 20.10: Chemarea tinere-

tului ★ 20.15: Cântece vesele de Mai ★

20.40: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10:

Muzică populară (orch. de mandoline,

armînocă de gură) ★ 22: Concert dis-

tractiv (Frankfurt) Fritz Kullmann

(pian) Orch. Franz Hauck ★ 23: Met.

inf., sport ★ 23.20: Sonată pentru vioa-

ră de Respighi ★ 23.50: Peter Arco la

plăci.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.15: Conf. ★ 20.30:

Praga ★ 21.40: Kosice ★ 22: Praga ★

23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

★ 20.50: Căușerie ★ 21: Concert orch.

de salon ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Orch.

simfonică radio ★ 22.20: Piesă radio-

fonică ★ 23: Plăci ★ 23.15: Orch. simfo-

nică radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10:

Plăci. Muzică de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

★ 19.20: Revista cercetașilor ★ 19.20:

Inf. ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45:

Praga ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Mamei,

corul de cameră din Olomouc ★ 21:

Praga ★ 21.40: Conf. ★ 22-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Pe-

trăcere nocturnă ★ 18.15: Intermezzo ★

18.30: Din operele compozitorilor ger-

mani: Anton Dörfler ★ 19: Muzică de

dans ★ 19.50: Met. ★ 20: Muzică mili-

Conducerea muzicală: Ion Nona

Ottescu

In pauza I (): Cărți și re-

viste.

In pauza II (): Sport.

la pauza III (): Radio jurnal.

23.45: Jurnal pentru străinătate în

limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL

Institutul Electrotehnic

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

18.30: Muzică variată: Schlager-Salat (potpuri), duet, Alice Hechy-Paul Morgan; Der Tod und das Mädchen, de Schubert.

18.45: Muzică românească: Foaie verde de matostat și Aseară pe vreme rea, cântate de taraful Gorie Ionescu; Coșel cu două creste și Radu mamei Radu... cântate de P. Alexandru, acompaniat de orchestra Ionel Cristea; Din poiana vadului (doină) și Bate vântul vârfurile, cântate de Mătacke.

19: Informațiuni universitare.

19.10: Conferință științifică.

19.30: Muzică distractivă: Down the river of golden dreams (vals) și Why? (foxtrot); Du bist so liebt, eine Frau! și Leichte Kavallerie (foxtrot); Tempo-Tempo și Hai barcagiu (tango) cântate de P. Alexandru cu orchestra.

tară ★ 20.45: Revistă radiofonică ★ 21:

Inf. ★ 21.10: Seară distractivă, variată

(Orch.) ★ 23: Inf. 23.20: Conf. ★ 23.40:

Muzică nocturnă. Orch. simfonică.

349,2 m. STRASSBURG 11,5 kw.

★ 21: Emisiune economică ★ 21.45: Inf.

★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30: Emi-

siune teatrală ★ 0.30: Inf. ★ 1.05: Con-

cert nocturn.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert vocal și instrumental ★

17.40: Intermezzo muzical (plăci) ★ 18.10:

Muzică de după amiază ★ 19: Muzică

din Lipsa ★ 19.50: Programul următor

★ 20: Muzică militară din Hamburg ★

20.40: Întâmplările vremii ★ 21: Actuali-

tăți ★ 21.10: Gerda Nette cântă. Haydn:

Sonată: Bach: Fantezie în do-minor:

Händel: Suită ★ 21.40: Moștenitorul

curții Schindler, piesă radiofonică ★ 23:

Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30: Reportaj

sportiv ★ 23.45: Muzică nocturnă.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 18.10: Karol Szymanowski: opere pen-

tru pian ★ 18.30: Asigurările sociale ale

lui Bismark ★ 18.50: Examen medical

★ 19: Muzică din Dresda. Orch. Filarmon-

ică. (Bausnern: Uv.; Rossini: scenă

din op. „Wilhelm Tell”; Ambrosius: Sui-

tă; Kretschmer: Cântec; Liszt: Rapsodie

ungară ★ 20: Programul săptămânii vii-

toare ★ 20.20: Lied-uri populare româ-

nești, executate de Aurora Brăescu (so-

pran). Brediceanu: „Amărit ca mine

nu-i”; Ne iubim”; Montia: „Eu sunt vio-

lonistul”; Kiriac, Brăiloiu, Krämer ★

20.40: Ecolul seri ★ 21: Inf. ★ 21.10: Me-

lodies vesele (plăci) ★ 21.40: Comemora-

rea lui Johannes Brahms, concert orch.

și soliști ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30:

Muzică nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Recital de pian ★ 19.50: Comuni-

cate ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30:

Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică va-

riată ★ 22: Colorado, revistă radiofoni-

că de Croce ★ 23.15: Muzică de cameră

★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

18.15: Aviatorul Rudolf Berthold, scenă radiofonică ★ 19: Concert Filarmonica și corul din Dresda ★ 20.45: Lupta de producție germană ★ 21: Inf. ★ 21.10: Frumoasă e seara de Mai. Emisiune variată distractivă. Orch. și soliști ★ 2: Inf. sport ★ 23.20: Știința și progres ★ 23.30: Concert de lied-uri (Cornelius, Graener, Pfitzner Loewe) ★ 24: Muzică nocturnă.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17.10: Pentru doamne ★ 17.50: Concert de orch. 24 de preludii de Scriabin; Trei lied-uri de R. Strauss; Sonată de Tartini ★ 18.45: Chemarea tineretului ★ 18.50: Met., pentru agricultori ★ 19: Muzică din Dresda. Orch. Filarmonică dir. de Hilmar Weber. Scenă din Wilhelm Tell de Rossini; Ambrosius: Suită No. 1; Glasunoff: Vals; Donizetti: Fata regimentului; Wagner: cântec din Siegfried; Verdi; Marș ★ 19.50: Căuserie ★ 20: Cântec și muzică ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: O seară de artă germană. Concert dir. de Hans A. Winter. Schumann: Menfred, uv.; Schumann: Concert pentru viola da gamba și orch.; Wolf-Ferrari: Uv. la Secrețul Suzanei; Wagner: cântec din Lohengrin; Wagner: arie din Tannhäuser; Liszt: Preludiu; Wagner: Măestrii cântăreți din Nürnberg ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Pregătiri pentru prima călătorie ★ 23.30: Orch. de cameră ★ 0.35: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Concert de muzică de cameră 19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Comemorarea lui Gomes.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Recital de vioară ★ 20.15: Căuserie cu prezentări muzicale ★ 20.30: Radio-jurnal ★ 21: Melodii ★ 21.15: Plăci ★ 21.23: Met. ★ 21.30: Inf. ★ 22: Căuserie muzicală ★ 0.30: Trans. spectacolului dela Teatrul Champs Elysées ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Plăci ★ 1: Met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.50: Căntece populare ★ 19.20: Recital de vioară ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. din Zagreb ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert orch. radio.

443,1 m. SOTTENS 160 kw.

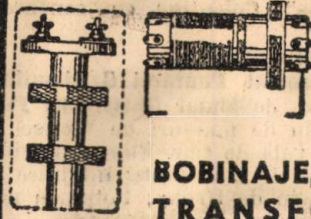
19: Plăci ★ 19.10: Bridge ★ 19.25: Conf. ★ 19.35: Săptămâna sportivă ★ 19.50: Conf. ★ 20: Căuserie ★ 20.15: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Bul. săptămânii ★ 21.20: Concert de muzică ușoară ★ 21.50: Teatru vesel ★ 22.30: Concert de armonie ★ 23: Conf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

18.20: Compoziții de Hermann Goetz ★ 18.45: Exploratori germani, călătorește prin lume ★ 19.15: Concert seral ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune pentru militari ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Lădița cu comori conține: Compoziții instrumentale de Beethoven ★ 0.10: Muzică nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

21: Plăci ★ 21.30: Inf. ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.30: Concert ★ 1: Concert nocturn.



W. MUELLER

Atelier special de electromecanică execută orice lucrare în serie sau la comandă:

BOBINAJE, KIT-URI, COMUTATORI, ȘASIURI ȘI TRANSFORMATORI DE REȚEA, PENTRU ORICE MONTAJ. DEPOZIT PERMANENT BUCUREȘTI CALEA RAHOVEI 106—108 „EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE.”

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 18.50: Radio agricol ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 20.15: Brno ★ 20.30: Program distractiv ★ 21: Compoziții de Strauss, orch. și șefi de orch. celebri (plăci) ★ 21.30: Cronica teatrală ★ 22: Ora. Copiii munților, operă de Maslo ★ 23: Ora, inf. sport ★ 23.25: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate în limba rusa.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.40: Recital de pian ★ 20: Căuserie ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Istoricul pianului ★ 21: Cronică de actualitate ★ 21.15 Intermezzo de canto ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert muzică ușoară ★ 23: Căuserie ★ 23.15: Muzică ușoară ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: Știri, comunicate, bursa ★ 17.05: Lied-uri populare germane (plăci) ★ 17.50: Pentru copii ★ 18.20: Căntece italiene și napolitane executate de Otti Santera (sopran) ★ 18.35: Concert pian: Natalie Freudlich. Beethoven: Sonată; Rachmaninoff: Elegie; Chopin: Bolero ★ 19: Sportul săptămânii ★ 19.10: Călătorii în Austria ★ 19.25: Reportaj cu plăci ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Quintesente muzicale de L. Bilokapa ★ 21.15: „Zidul grădinii” comedie în 3 acte de Alfredo Vanni ★ 23.10: Știri, met., programul următor ★ 23.20: Concert după dorință. Orch. Radio. Veit: Marș; Rust: Cântec; Silving: Cântec; Steindl: Arie; Lorenz: Cântec ★ 23.45: Expoziția de igienă din Viena în 1937 ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea concertului.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18.30: „Femei în meserii” Reportaj ★ 19: Muzică exec. Filarmonica din Dresda ★ 19.45: Conf. ★ 20: Muzică distractivă la lăsarea lucrului ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Maidhowle” Oră veselă (orch., canto) ★ 22: Schițe sonore ★ 23: Ora. met. inf. sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.45: Muzică nocturnă (Deutschlander) ★ 1: Muzică nocturnă la plăci.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.45: Revistă săptămânală acustică ★ 20: Știri ★ 20.15: Lied-uri în limba franceză ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Muzică de Jodler ★ 21.05: Piesă radiofonică în dialect ★ 21.55: Concert Orch. Radio ★ 22.25: Conf. ★ 22.50: Muzică de Mozart. Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 14.15: Salutări radiofonice ★ 15: Cursul pieței ★ 16.30: Salutări radiofoni-

ce ★ 18: Concert Corul universității din Szegedin ★ 18.50: Sport ★ 19: Conf. ★ 19.30: Concert orch. de salon radio ★ 20.45: Revistă politică ★ 21.15: „Die Chowanschtina” Dramă populară în cinci acte de Mussorgsky ★ 21.50: Inf. ★ 22.35: Inf. met. ★ 24: Inf. în limba engleză ★ 0.05: Plăci ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

★ 21.35: Căntece ★ 22.15: Concert ★ 22.55: Bursa ★ 23: Muzică engleză ★ 23.45: Reportaj ★ 0.20: Cronică cinematografică ★ 0.30: Muzică de cameră ★ 1: Concert englez: muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18.50: Enciclopedie vorbită ★ 19: Actualități ★ 19.10: Ghid sportiv ★ 19.20: Orch. Gold (plăci) ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Revistă agricolă ★ 20: Sketch radiofonic ★ 20.20: În cântec prin țară ★ 20.45: Fragment din opere ★ 21: Concert consacrat operelor lui Szymanowski. Orch. Filarmonică, Uminska (vioară) Simfonia III-a, Stabat Mater, Concert pentru vioară. În pauză: Radiojurnal. Actualități ★ 23.30: Lectură ★ 23.50: Muzică ușoară (plăci).

1500 m. DROITWICH 150 kw.

★ 20.20: Bul. pentru fermieri ★ 20.25: Concert simfonic ★ 21.10: În grădina dv. ★ 21.30: Muzică din filme ★ 22: Album 1902 ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Muzică mexicană (plăci) ★ 24: Quartet coarde ★ 1: Orch. dans ★ 1.30: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază (Rossini, Mozart, Gounod, Glinka, Bizet, Verdi) ★ 18.50: Ora soliștilor ★ 19.40: Conf. ★ 20: Emisiune la lăsarea lucrului. Puțină veselie nu poate strica... ★ 20.45: Ecoul Germaniei ★ 21: Kernspruch ★ 21.10: Muzică populară distractivă. Orch. de mandoline „Kraft druch Freude”. ★ 22: Calendar german ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Conf. ★ 24: Muzică nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Emisiune pentru doamne ★ 20.30: Recital de pian ★ 20.45: Concert de vioară ★ 21: Melodii ★ 21.15: Cronica teatrală ★ 21.35: Căuserie ★ 21.45: Melodii ★ 22: Cronica politică ★ 22.30: Concert de muzică de cameră ★ 23: Căntece ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert nocturn.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.45: Inf. ★ 18: Emisiune dramatică ★ 19.15: Concert ★ 21: Emisiune cehă ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă

SÂMBĂTA

Sâmbătă 8 Mai 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.
364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal:
— Concert de dimineață (discuri):
Plăcerea pădurii-vals; Uvertură și Marș
din „Casse Noisette” de Ceaiowsky;
Dans chinezesc din „Casse Noisette” de
Ceaiowsky.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Muzică dis-
tractivă (discuri): Lasă-ne să visăm de
Robrecht și Madona brună-blues de
Romans. (H.M.V.); Dacă ași vrea de O-
berfeld și Sansonetă de Christine (voce:
Albert Préjan.-C.); Tango de Frey și
Melodie de Holländer (voce: Marita
Gründgens.-Telef.); Cântec de Ellington
și Charleston de Parès (2 plane: Jean
Wiener și Clément Doucet.-C.); Vals de
Palm și Vorbește-mi de dragoste, Mariu
de Bixio (voce: Peter Anders.-Telef.);
Iubirea mea e o ispită și Eu de minciu-
ni nu mă feresc, de Dendrino, (voce:
Liana Mihăilescu.-O.); Două foxtrotouri
de Dreyer. (C.); Rahiteana pe sub mână
și Învărtita lui Liu. (C.).

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vre-
mil. Știri interne și externe.

14.25: Muzică variată (discuri): Vals
de Bendix și Viața în Prater de Trans-
lateur (orch. Marek Weber); Napolitana
și Vals din „Tareviciul” de Lehar (orch.
Marek Weber); Selecțiuni din operele
lui Planquette (orch. dirij. de Bervily);
Pe albastrele ape haviene și În grădina
unui templu chinezesc de Ketelb. (orch.
sinf. dirij. de Weissmann).

15.00: Ultimele știri.

16.45: ORA STRĂJILOR:

I. — 10 Mai, conferință de Prof. I.
Dongorozi, directorul Educației O. E. T.
R.

II. — De 10 Mai, scenariu radiofonic
de N. Papatanasiu, muzică de Eliza Ti-
lenschi, exec. de Stoliul Școlii Primare

„Andronache” Colentina, cu concursul
A. C. T.

III. — Știri străjerești.

18.00: Concertul Fanfarei Gardienilor
Publici, cond. de Major Christache Flo-
rea: Potpuriu de marșuri de Woitscha-
ch; Julietta-vals de Chr. Florea; Regina
mea-uvertură de Emil Stolz; Întâlnire la
Lehar-potpuriu de Hruby; Potpuriu na-
țional de Marian.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: Șoapte
de iubire-vals de Pavlovski; Sinaia-pot-
puriu de Kratochwil.

19.40: Corul Societății „Lyra” C. F. R.
din Timișoara.

UNIVERSITATEA RADIO

20.05: Muzeul Toma Stelian, de Prof.
G. Opreșcu.

20.25: Concertul Orchestrei de bala-
laici, cond. de Baron Bode Wladimi-
roff: Sună clopotul de drum; Serena-
dă de noapte; Romanță rusă; Visurile-
vals; Clopote de seară.

21.00: Poșta Radio:

21.15: Concert de muzică distractivă și
de dans. Orchestra de salon Radio,
dirij. de D. Teodoru: Marș de Chmel;
Monte Carlo-vals de Manoni; Femei fru-
moase-tango de Blume; Două jocuri
populare românești de St. Neaga; Fox
intermezzo de Borchert; Arlequinul dan-
sator de Kapplusch; Vals de Wiga Ga-

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.45: Concert ★ 20.30: Inf. ★ 21: Va-
rietăți ★ 2.30: Inf. met. ★ 22: Trans.
Paris P. T. T. ★ 22.15: Cronică sportivă
★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf.

19: Trans. Paris P. T. T. ★ 22.30: Con-
cert ★ 0.30: Inf.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.40: Actualități ★ 18.50: Plăci ★
19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★
19.45: Praga ★ 20.15: Program variat
tablou radiofonic de Hans Knan
Brno ★ 22: Un dar pentru mama. Amin-
tiri, versuri și canto ★ 22.20: Brno ★
23: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Emisiune veselă pentru tineri și
bătrâni ★ 19: Sport ★ 19.45: Serviciul
națiunii ★ 19.50: Compoziții de Buxte-
hude (1637—1707) ★ 20.30: Pentru sol-
dați ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Seară dis-
tractivă cu program variat ★ 23: Met.,
inf. sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.40: Mu-
zică nocturnă (Muenchen).

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19.45: Praga ★ 20.15: M. Ostrava ★
21.40: Praga ★ 22: M. Ostrava ★ 22.20:
Brno ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35:
Praga.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19: Concert ★ 20.45: Causerie ★ 21:
Muzică de cameră ★ 21.15: Plăci ★
21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Radio-cabaret ★
23: Concert orch. radio. Concert de soli-
ști ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci ★
1: Orch. de jazz radio.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

★ 19.20: Revistă literară ★ 19.30: Re-
vistă culturală ★ 19.45: Praga ★ 20.15:
M. Ostrava ★ 21.40: Conf. ★ 21.55: Plăci
22: M. Ostrava ★ 22.20: Concert popular,
orch. radio, canto. Dvorak: Marș solemn,
op. 54; Bendl: Mai; Ghvala: Primăvara;
Malat: Cântec fără cuvinte; Goldmark:
Scherzo; Strauss-Grosz: Vals pentru
sopr.; Glasunow: Serenadă; Grieg: Dans
norvegian ★ 23-0.30: Praga.

briel; Romanță andaluză de Sarasate;
Moment muzical de Schubert; A. B. C.
potpuriu de Komzak; Fetele din Texas
de Siede.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei
Perică Moșoi, transmis dela resauran-
tul „MIRCEA”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în
limba franceză și germană.

RADIO EXPERIMENTAL

Institutul Electrotehnic

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

18.30: Muzică variată: Der Zigeuner-
baron, de Strauss; Romanze și Momente
muzicale de Schubert.

18.45: Muzică românească: Trei lă-
mâi și-o pară și Mă mir puiule ce-ai
cântat, de Totole și Vasilică; Pe sub
flori mă legănai (cântec popular); La
fantana cu găleata, cântate de Alexan-
dra Ferraru, soprană la Opera Română,
acompaniată de trio.

19: Informațiuni universitare.

19.10: Conferință științifică.

19.30: Muzică distractivă: Povestea
Căprițelor (marș-fox) și Mai dă-mi o
halbă blondă (vals Tirolez), cântate de
P. Alexandru; Lângă tine (slow-fox
și Am adormit în zori plângând, cân-
tate de Mia Braia; Donauwellen (vals)
și Uber den Wellen (vals), cântate de
orchestra de salon Steiner.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bă-
trâni ★ 19: Cântec și muzică patrio-
tică nordică ★ 20: Un poper tânăr se ri-
dică. Marșuri și lied-uri pentru fanfare
și cor. ★ 20.25: Armata noastră ★ 20.45:
Met. ★ 20.50: Deschideți ochii! ★ 21:
Inf. ★ 21.10: „Fatinitza” operetă în 3 ac-
te de Suppé ★ 23: Inf. ★ 23.20: Repor-
taj ★ 23.35: Muzică nocturnă din Mün-
chen ★ 1: Muzică de dans. Adalbert
Lütter cântă.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

19.45: Concert ★ 20.30: Inf. ★ 21: Emi-
siune școlară ★ 21.45: Inf. ★ 22.15: Croni-
ca sportivă ★ 22.30: Seară alsaciană
★ 0.30: Inf. ★ 1.05: Muzică de dans.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

★ 19.20: Causerie ★ 19.40: O privire în
sala de dans ★ 19.50: Programul urmă-
tor ★ 20: Sfârșit de săptămână. (Orch. și
soliști) ★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21:
Actualități ★ 21.10: Plecăm la țară! Pa-
radă veselă radiofonică ★ 23: Inf. ★
23.15: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică
de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 19.15: Primăvara la țară ★ 20: Liber-
tatea socială a Națiunii ★ 20.15: Trio
pentru pian de Beethoven ★ 20.40: Ecoul
serii ★ 21: Inf. ★ Inf. ★ 21.10: Concert
orch. și soliști ★ 23: Met., inf., sport ★
23.30: Muzică nocturnă din München.
Orch. de dans ★ 1: Muzică de dans
(plăci).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Concert de muzică de cameră ★
19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio
jurnal ★ 21.30: Cronică turistică ★
21.40: Muzică variată ★ 22: Deșertul ex-

RADIO IMPERIAL
FARA RIVAL

plorat, mister într'un acte cu muzica de Casella și oDmnu Bruschino, farsă într'un act cu muzica de Rossini. După spectacol: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Intermezzo muzical ★ 19.30: Chemarea tineretului ★ 19.40: Cronica literară ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: O noapte la Veneția, operetă în trei acte de Johann Strauss ★ 23: Inf. sportive ★ 23.30: Muzică nocturnă (Muenchen).

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

★ 19: Concert distractiv ★ 19.50: O vizită cu microfonul ★ 20.15: Pentru cinefili ★ 20.35: Actualități ★ 20.45: Reportaj radiofonic ★ 21: Ora, met., știri ★ 21.10: Mikado-ul operetă în 2 acte de Gilbert ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă, orch. de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Radio jurnal ★ 21.30: Cronica turistică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Gievra degli Almieri, comedie în trei acte de Forzano ★ 23.15: Varietăți. Orch. Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.30: Concert orch. simfonică ★ 20.30: Radiojurnal ★ 21: Plăci ★ 21.23: Met. ★ 21.30: Inf. ★ 22: Surprize ★ 22.25: Trans. spectacolului dela Opera Comică.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.
21.40: Concert coral ★ 22.40: Muzică de dans (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică dela un restaurant ★ 24: Muzică de dans (plăci).

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Clopote ★ 19.10: Ora copiilor ★ 20: Causerie ★ 20.30: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert ★ 21.15: Căntece ★ 22: Muzică românească ★ 23.15: Muzică de dans.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Programul săptămânii viitoare ★ 19.05: Muzică distractivă. Quintetul de cameră ★ 20: Concert cu compoziții de Buxtehude (mort la 9 V 1707) ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă radiofonică ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă (Muenchen).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

★ 21.30: Inf. ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.07: Cronici ★ 22.30: Retransmisune ★ 0.20: Inf. ★ 1: Plăci. Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.45: Pentru lucrători ★ 18.55: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 19.55: Actualități, în germană ★ 20.15: M. Ostrava ★ 20.40: 14.000 de ori, scenă radiofonică ★ 22: M. Ostrava ★ 22.20: Brno ★ 23: Ora, inf. sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Concert orch. de salon. Muzică de dans.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Causerie ★ 19.15: Concert ★ 20: Causerie ★ 20.15: O oră recitale ★ 21.15: Cronica literară ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Ciboulette, cperetă de Hahn. În pauză: Actualități ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio ★ 1: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17.15: Comunicate, inf. ★ 17.20: Concert coral ★ 18: Cincisute de ani de muzică de țigani unguri ★ 18.50: Lecții de italiană ★ 19.10: Întâmplări mondiale într-o lună ★ 19.35: Invățăm lieder-uri populare ★ 20: Ora, met., sport ★ 20.10: Despre film ★ 20.30: „Vânt de



primăvară" operetă în 3 acte de J. Strauss ★ 22.40: Recital pian. (Tony Sommer-Wirtinger). Korn: Concert; Chopin: Baladă; Liszt: Căntec; Poloneză ★ 23.10: Met., știri, comunicate ★ 23.20: Muzică de dans, Orch. Radio ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Reportaj sonor ★ 19.30: Albert Bräu, „maestrul saxofonului” (plăci) ★ 19.45: Lupta de producție ★ 20: Căntece de Mai ★ 20.30: Concert după dorință (la plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică vocală și instrumentală, Berlin ★ 23: Ora, inf., sport ★ 23.30: Intermezzo muzical ★ 24: Muzică nocturnă (Muenchen) ★ 1: „Fidelio”, Operă în două acte de Beethoven.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19—19.55: Lied-uri, potpourri de valsuri, causerie (plăci) ★ 19.55: Cinci minute cu flori și animale ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Cor masculin ★ 21.45: „Zece voci contra una” comedie ★ 23.25: Concert orch. de mandoline ★ 23.25: Muzică de țigani.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 14.15: Salutări radiofonice ★ 16: Cursul pieții ★ 16.30: Salutări radiofonice ★ 18: Concert de țigani în cadrul seratei de gală cu ocazia a 500 de ani dela stabilirea muzicantilor țigani în Ungaria ★ 20.15: Plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21.10: „Dragoste Napolitană” Comedie de Clementis ★ 22.20: Inf. ★ 22.40: Concert orch. de concert. Heuberger: Bal la Operă; Dötsch: Suită romantică; Stephanides: Vals; Nagy: Scene de balet; Huszka: Gavotte din opt. „Baroneasa Lili”; Buder: Suită; Strauss: Povestiri



Duminică 9 Mai 1937

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 623 kHz.

ORA DIMINEȚII (7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal:
— Concert de dimineață (discuri):
Parafrază de jazz pe două căntece en-

din pădurea vieneză ★ 23.05: Met. ★ 24: Concert orch. de jazz Heineman ★ 1.05 Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

★ 21: Bul. met. inf. ★ 22.30: Ora Luxembourgului ★ 22: Concert ★ 22.45: Concert exec. chocolata „Kwatta” ★ 23: Plăci noi ★ 23.30: Concert simfonic ★ 0.20: Inf. ★ 1: Concert englez: muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19.20: Muzică de dans. Orch. B. B. C. (plăci) ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Actualități ★ 20: Emisiune pentru polonezii din străinătate ★ 20.30: Corul revellers (chitare și piano) ★ 21.15: Inf. literare ★ 21.40: Radiojurnal ★ 21.50: Recital de vioară. Chausson: Poem; Bartok: Dans românesc; Albeniz: Heifetz: Sevilla ★ 22.15: Foileton radiofonic ★ 22.25: Concert orch. de țigani (Trans. din Budapesta) ★ 23: Causerie ★ 23.30: Muzică de dans. Orch. radio.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.15: Sport ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Sonate vioară, pian ★ 21.30: Varietăți ★ 22.30: Audiție distractivă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Comentarii americane ★ 23.35: Orch., muzică variată ★ 0.40: Lectură din Shakespeare ★ 1: Orch., muzică dans ★ 1.30: Inf. ★ 1.40—2: Orch. muzică de dans.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: După amiază veselă ★ 19: Dansuri populare ★ 19.40: Sportul săptămânii ★ 20: Lăsarea lucrului! Concert distractiv, melodii vieneze ★ 20.45: Ecoul Germaniei ★ 21: Kenrspruch ★ 21.10: Seară veselă (din Colonia) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Reportaj sportiv din Milano ★ 24: Muzică de dans Adalbert Lutter cântă!

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21: Lectură ★ 21.10: Ecouri radiofonice ★ 21.15: Causerie ★ 21.35: Cronică hippică ★ 21.45: Jean-Jac și Jo în repertoriul lor ★ 22: Cronica politică ★ 22.30: Concert de muzică românească. Dirij.: Alfred Alexandrescu ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert de muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 18: Causerie ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 23: Emisiune spaniolă.

glezești; Fragment din baletul „Cei doi porumbei” de Messenger.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ: Clopote:

I. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunații.

13.10: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Uvertură la opera „Noapte de Mai” de Rimsky-Korsakoff; Rondo a capriccio de Beethoven; Menuet de Paderewski; Gavotă-capriciu de Bortkiewicz; Vals trist de E. Coca; Tango de concert de E. Coca; Amintrie duioasă de Ketelbey; Cor-tegiu japonez de A. Tellier; In Pullmann-galop de Theo Dreyer.

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Mazurca variată de Migliavacca; Lacrimi-tango de Wismar; Ca tine-vals lent de Flemming; Vals vienez de Postupa;

Primăvara când înfloresc viorelele de Borchert; Știi tu? fox-trot de Otto Berco; Ce e mai frumos pe lume? mars-fox de Engelberger.

ORA SATULUI:

15.00: Cunoștințe folositoare de D. Chișoiu.

15.15: Muzică populară românească. Taraful Ioniță Bădiță: Doina Ardelenilor; Du-mă Doamne du-mă iară; Hora dela Brădet; Doina Oltenescă și Cărligel.

15.35: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii.

15.55-16.20: Continuarea concertului: Măi Fănică dintre văi; Sărba dela Corbeni; Geaba mai mă scol de noapte; Cine a fost stăpân pe Gorj; Hora lui Ioniță Bădiță.

18.00: Răspunsuri tehnice.

18.10: Concert de muzică distractivă. Orchestra Jean Marcu: Arie naționale; Steaua polară-vals de Waldteufel; Să plecăm împreună-slow de Roman; Mă urit Gheorghita al meu-cântec de Mia Braia; Exilata dragostei-vals de Bozzi; Trandafirii albi și roșii-tango de B. Lupu; Arie naționale.

19.00: Ora. Mersul vremii.

UNIVERSITATEA RADIO

19.03: Igiena tuberculoșilor de Dr. S. Irimescu.

19.25: Continuarea concertului: Pe poteceaua din livadă-cântec de A. Mi-

Adresați cu încredere la
vechiul Specialist

RADIO-BARDIZ

Cal. Moșilor 295. Tel. 2.99.44

Aparate moderne la priză și la Baterie

Garantie îndelungată
Condițiuni avantajoase

descu: Amintiri-potpuriu de Jean Marcu; Cânta un acordeon, tango de Ely Roman; Romanțe și arie naționale.

20.00: Romanțe vechi românești de Nello Manzatti.

20.20: TEATRU: „VACANȚA DE PAȘTI”, piesă radiofonică în patru tablouri de Gh. Costăchescu.

DISTRIBUȚIA:

Florica Tudor Marieta Deculescu
V. Ronea

Ion Arghir, preot Ion Morțun

Vasile Voinicescu

notar Ion Manu

Direcția artistică Victor Bumbăști

Direcția tehnică Al. Lohan

21.00: Muzică distractivă (discuri): Mădăra carioca de Redeké și Amigaso de Filiberts. (Telef.); Fox de Winkler și Tango de Moisel (voce: Lothar Röhrig-

Telef.); Lolita și Dureera dragostei de Buzzi-Pecceia (voce: Jos. Schmidt-Telef.); Intermezzo-capriciu de Groitzsch și Fox de Küster. (Telef.); Te ador, dar de ce? de Erwin și Când inima spune da! de Sylviano (voce: Charles Richard-C.); Vals de Burke și Melancolie-fox de Handman. (C.); Tango de Amberg. (H. M. V.); Intermezzo de Robrecht și Româneșca-tango serenadă de Gade. (Telef.).

22.00: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Uvertură la „Rosamunda” de Schubert; Suită de Marena pe motive de Joh. Strauss; Vals din „Prințesa circului” de Kalman.

22.30: Radio jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Virgil Economu.

22.55-24.00: Continuarea concertului de seară: D-na Margareta Kozen (canto) și Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Uvertură japoneză de Ketelbey; Povești din Pădurea vieneză-vals de Joh. Strauss (Marg. Kozen); Sansoneta indiană de Dvorak; Arie din „Voevodul Țiganilor” de Joh. Strauss (Marg. Kozen); Arie din „Prințesa circului” de Kalman (Marg. Kozen); Dans exotic de Mascagni; Viena e așa de frumoasă noaptea de Stolz (Marg. Kozen); Viena, orașul visurilor mele de Sieczinsky (Marg. Kozen); Intermezzo liric de Rust; Pizzicato de Fetras; În Prater înfloresc pomii de Stolz (Marg. Kozen); Romanță de Schmalstich; Dunăra albastră-vals de Joh. Strauss (Marg. Kozen); Dans rus de Ceikowsky.

Posturi pe unde scurte

ZEESSEN

- I) 7-13 31.38-19.74
II) 13-18 19.74-31.45-16.39
III) 18-23.20 25.49-19.85-49.83
IV) 23.50-5.45 25.49-19.74-31.38-31.45-19.83

DUMINICĂ 2 MAI

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Simfonic ★ 10.30: Emisiune variată ★ 11.15: Două rapsodii de Ireland și Liszt ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Sonata Mi bemol major op. 27 de Beethoven ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Program de Duminică ★ 15.30: Muzică pentru pian de Schubert ★ 16: Inf. ★ 16.15: Scenă muzicală romantică ★ 17.15: Emisiune variată ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.40: Salutări ★ 18.45: Muzică la instrumente de suflat ★ 19: Program de Duminică ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Pentru copii ★ 20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Anunțăm noua lună ★ 21.45: Artă muzicală ★ 22.45: Sport ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Pentru copii ★ 0.30: Muzică la instrumente de suflat ★ 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

LUNI 3 MAI

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Emisiune veselă ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Pentru copii ★ 10: Orch. ★ 10.45: Anunțăm noua lună ★ 10.45: Actualități ★ 12: Muzică la instrumente de suflat ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Anunțăm noua lună ★ 15.45: Sport ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Artă muzicală ★ 17.30: Muzică la instrumente de suflat ★ 17.45: Actualități ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Ora tineretului hitlerist ★ 19: Trio coarde de Ecklebe ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Reportaj ★ 20.15: Concert distractiv ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Concert pian ★ 22: Lectură ★ 22.45: Actualități ★ 23: Inf. ★ IV)

23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Anunțăm noua lună ★ 0.30: Două rapsodii de Ireland și Liszt ★ 0.45: Inf. ★ 1: Conf. ★ 1.15: Artă muzicală.

MĂRTI 4 MAI

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Emisiune veselă ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Reportaj ★ 10: Artă muzicală ★ 11: Concert pian ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Abecedar german ★ II) 12.55: Salutări ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Lectură ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Abecedar german ★ 16.45: Concert ★ 17.30: Trio coarde de Ecklebe ★ 17.45: Conf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Pentru doamne ★ 19: Pentru copii ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Muzică din opere ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Scenă radiofonică ★ 22: Muzică distractivă ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Pentru copii ★ 0.15: Concert de pian ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert ★ 1.45: Scenă radiofonică.

MIERCURI 5 MAI

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8: Inf. ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Reportaj ★ 10: Artă muzicală ★ 11: Concert de pian ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Abecedar german ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Pentru doamne ★ 15.30: Concert pian ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Reportaj ★ 17: Muzică distractivă ★ 17.45: Revistă ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Cărți noi ★ 19: Variațiuni de Grieg ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Ora tineretului german ★ 20: Întâlnirea punctelor cardinale ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert de cameră ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Muzică distractivă ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică ușoară ★ 2.15: Inf.

JOI 6 MAI

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică veselă ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Cărți noi

★ 9.30: Cântec ★ 9.45: Întâlnirea punctelor cardinale ★ 10.45: Concert după dorință ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Variațiuni de Grieg ★ III) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Cântec ★ 15.30: Ora tineretului hitlerist ★ 16: Inf. ★ 16.15: Muzică din opere ★ 17.30: Chitară ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Cântec ★ 19: Chitară ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Concert militar ★ 21: Inf. ★ 21.15: Torquato Tasso, piesă de Goethe ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Concert de cameră ★ 0.45: Inf. ★ 1: Conf. ★ 1.15: Întâlnirea punctelor cardinale

VINERI 7 MAI

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ușoară ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Concert militar ★ 10.45: Concert de cameră ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Chitară ★ III) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14.44: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Melodii vesele ★ 15.45: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Variațiuni de Grieg ★ 16.45: Întâlnirea punctelor cardinale ★ 17.45: Conf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Pentru copii ★ 19: Lied-uri de Brahms ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Melodii vesele ★ 20.15: Scene muzicale ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Concert popular. Orch. ★ 22.45: Muzică de cameră ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Pentru copii ★ 0.15: Melodii vesele ★ 0.45: Inf. ★ 1: Emisiune veselă ★ 2.15: Inf.

SÂMBĂȚA 8 MAI

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Pentru copii ★ 9.45: Concert ★ 10.30: Melodii vesele ★ 11: Muzică nouă din Japonia ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Viața cotidiană ★ 12: Lied-uri de Brahms ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Salutări ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Concert militar ★ 17.45: Viața cotidiană ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Ora tineretului hitlerist ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Viața cotidiană ★ 19.45:

Nu te juca cu dragostea, operetă de de Bromme ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Muzică de dans ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutare ★ 24: Pentru copii ★ 0.15: Melodii vesele ★ 0.45: Inf. ★ 1: Emisiune veselă ★ 2.15: Inf.

PARIS COLONIAL

I) 11 —12 : 25 m. 24.
II) 13. —18.05 : 19 m. 68.
III) 18.15—1 : 25 m. 24.
IV) 1.15—3 : 25 m. 60.

DUMINICĂ 2 MAI

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 12: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză ★ 16: Viața cinematografică ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Retransmisiune ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Radiojurnal ★ 20.50: Music-hall. Cafe Concert și Circ ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

LUNI 3 MAI

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. ★ 16.10: Cronică feminină ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Muzică ușoară ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Radiojurnal ★ 20.50: Cronică ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Plăci ★ 2.15: Inf.

MARȚI 4 MAI

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. ★ 16: Cronică muzicală ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Teatru ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20: Plăci ★ 20.30: Radiojurnal ★ 20.50: Cronică ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Plăci ★ 2.15: Inf.

MIERCURI 5 MAI

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. ★ 16: Cronică economică ★ 16.10: Viața teatrală ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Radiojurnal ★ 20.50: Conf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ VI) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

JOI 6 MAI

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. ★ 16: Cronică ★ 16.10: Viața parisiacă ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Plăci ★ 20: Concert ★ 20.30: Radiojurnal ★ 20.50: Ora poezilor ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

VINERI 7 MAI

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conferință ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert

★ 15.30: Inf. ★ 16: Viața literară ★ 16.10: Actualități ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: „A-mantul gelos” Muzică de Gretry ★ III) ★ 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Muzică ușoară ★ 20.30: Radiojurnal ★ 20.50: Conf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

SÂMBĂTĂ 8 MAI

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Plăci ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. ★ 16.10: Cronică judiciară ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Music-hall ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Radiojurnal ★ 20.50: Conf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 9—11 16.86 m.—19.76 m.—31.55 m.
II) 13—15.45 15.45 m.—13.97 m.—16.86 m.—31.55 m.
III) 16—19 13.97 m.—19.82 m.—31.55 m.
IV) 19.15—23 19.66 m.—25.53 m.—31.55 m.
V) 23—0.45 19.82 m.—31.32 m.—31.55 m.
V) 1—1.30 31.55 m.—25.53 m.—31.32 m.

DUMINICĂ 2 MAI

I) 7: Sport ★ 7.20: Violoncel ★ 7.35: Slujbă ★ 8.25: Inf. ★ 8.50: Quintet ★ II) 12.45: Sonate flaut, pian ★ 13: Sport ★ 13.30: Muzică militară și bariton ★ 14.30: Mandoline ★ 15: Slujbă ★ 15.15: Vioară ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Orch. ★ 17.15: Conf. ★ 17.30: Muzică religioasă ★ 18.10: Inf. ★ 18.30: Sextet și canto ★ IV) 19.20: Cântec studentesc ★ 19.30: Farsă muzicală ★ 20.15: Inf. ★ 20.30: Varietăți ★ 20.55: Lectură ★ 20.55: Slujbă ★ 21.45: Violoncel ★ 22.05: Orch. ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sextet și canto ★ 24: Din Henric al V-lea, de Shakespeare ★ 0.30: Orgă ★ 0.45: Muzică religioasă ★ V) 1.20: Muzică de cameră de Grieg ★ 2: Slujbă.

LUNI 3 MAI

I) 7: Dansuri de altădată ★ 7.10: Conf. ★ 7.24: Orch. ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Varietăți ★ II) 12.45: Orch. ★ 13.15: Din Henric al 5-lea de Shakespeare ★ 13.45: Recital vocal ★ 14.15: Versuri ciudate ★ 14.47: Vioară ★ 15: Melodii cunoscute ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Orgă ★ 16.30: Comedie muzicală ★ 17.30: Sonate violoncel, pian ★ 18: Lied-uri ★ 18.10: Inf. ★ 18.30: Muzică distractivă ★ IV) 19.20: Bariton ★ 19.40: Orgă ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pian ★ 20.45: Episod radiofonic ★ 21: Recital vocal ★ 21.20: Muzică înaripată ★ 21.35: Orch. ★ 22.20: Orch., muzică ușoară ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Varietăți ★ 24: Dans ★ 0.30: Melodii cu nescute ★ V) 1.20: Orch. ★ 1.30: Reportaj.

MARTI 4 MAI

I) 7: Sonate violoncel, pian ★ 7.40: Revistă ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Orgă ★ II) 12.45: Orch. ★ 13.25: Reportaj ★ 13.55: Varietăți ★ 14.15: Muzică de Chopin ★ 14.30: Orch. ★ 15: Reportaj ★ 15.15: Muzică sincopată ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Cronică externă ★ 16.30: Marsuri ★ 16.40: Varietăți ★ 17.20: Quintet, muzică ușoară ★ 17.40: Reportaj ★ 18.10: Inf. ★ 18.30: Orch. ★ IV) 19.20: Cronică externă ★ 19.35: Octet ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orch. ★ 21.20: Dans ★ 21.30: Din Henric al 5-lea ★ 22: Orch. ★ 22.40: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Comedie muzicală ★ 0.20: Orgă ★ 0.45: Cronică externă ★ V) 1.20: Dansuri engleze ★ 1.30: Varietăți.

MIERCURI 5 MAI

I) 7: Dans ★ 7.40: Cronică externă ★ 7.55: Varietăți ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Pian ★ 9: Reportaj ★ II) 12.45: Revistă ★ 13.50: Cronică externă ★ 13.45: Orch. ★ 14.15: Orgă ★ 14.45: Reportaj ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Orch., vioră ★ 17.15: Lectură ★ 17.25: Pian ★ 17.40: Varietăți ★ 18.10: Inf.



★ 18.30: Dans ★ IV) 19.20: Vioară ★ 19.40: Varietăți ★ 20: Inf. ★ 20.20: Muzică militară ★ 20.40: Versuri ciudate ★ 21.10: Orchestră, bariton ★ 21.45: Muzică de balet ★ 22.20: Varietăți ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.40: Varietăți ★ 0.10: Dans ★ 0.30: Reportaj ★ V) 1.20: Dans ★ 2: Reportaj.

JOI 6 MAI

I) 7: Orch. ★ 7.40: Reportaj ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Muzică sincopată ★ 8.55: Reportaj ★ II) 12.45: Varietăți ★ 13.15: Orch. ★ 13.30: Reportaj ★ 14: Sonate Beethoven, pian ★ 14.30: Reportaj despre încoronare ★ 14.50: Varietăți ★ 15: Conf. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Orch. ★ 17.45: Conf. ★ 18: Muzică din nordul Angliei ★ 18.10: Inf. ★ 18.30: Dans ★ 18.40: Actori și orgă ★ IV) 19.20: Octet și tenor ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pian ★ 20.40: Conf. ★ 20.55: Introducere la ★ 21: Alceste, de Haendel, actul I ★ 21.35: Varietăți ★ 22: Orgă ★ 22.15: Pauză ★ 22.30: Sport ★ 23.30: Inf. ★ 23.50: Orch. ★ 0.15: Despre încoronare ★ 0.30: Reportaj ★ V) 1.20: Muzică din nordul Angliei ★ 1.30: Conf.

VINERI 7 MAI

I) 7: Episod radiofonic ★ 7.15: Violoncel ★ 7.30: Sport ★ 7.50: Conf. ★ 8.05: Varietăți ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Quintet de pian de Schumann ★ II) 12.45: Comedie muzicală ★ 13.45: Dans ★ 14: Episod radiofonic ★ 14.15: Vioară, pian ★ 15: Sextet și canto ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Orch. ★ 16.45: Bariton ★ 17: Conf. ★ 17.30: Sextet ★ 17.50: Sport ★ 18.10: Inf. ★ 18.30: Orch. ★ 18.40: Despre încoronare ★ IV) 19.20: Reportaj ★ 19.50: Orch. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Varietăți ★ 21: Album 1902 ★ 22: Violoncel ★ 22.20: Conf. ★ 22.35: Orch. ★ 22.45: Pauză ★ V) 1.20: Orch. ★ 2: Conf.

SÂMBĂTĂ 8 MAI

I) 7: Conf. ★ 7.15: Sextet ★ 7.45: Conf. ★ 7.55: Orgă ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Reportaj ★ II) 12.45: Orch. tenor ★ 13.45: Dans ★ 14: Conf. ★ 14.15: Orch. ★ 15: Conf. ★ 15.10: Ora copiilor ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Reportaj ★ 16.45: Sport ★ 17.45: Orchestră ★ 17.55: Conf. ★ 18.10: Inf. ★ 18.30: Ora copiilor ★ IV) 19.20: Conf. ★ 19.30: Contraalto, pian ★ 20: Inf. ★ 20.20: Dans ★ 20.30: Varietăți ★ 22.30: Sport ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.25: Dans ★ 0.10: Versuri ciudate ★ 0.40: Reminiscente melodice: muzică ușoară ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.30: Reportaj.

ROMA (PRATO SMERALDO)

25.40 m.

DUMINICĂ 2 MAI

15.20: Inf. Revistă radiofonică într'un act de Boschetti ★ 18.20: Radio jurnal. Principesa Modernă, operetă de Lehar.

LUNI 3 MAI

15.20: Inf. Pentru doamne. Comunicate ★ 16: Inf. Concert simfonic ★ 18.20: Inf. Simfonii din opere italiene. Ferrari: Secretul Suzanei; Rossini: La gazza ladra; Bellini: Norma; Duette, terțete și quartete din opere comice. Cimarosa: Căsătoria secretă; Donizetti: Don Pasquale; Ricci: Crispino e la comare. Inf. sportive.

MARȚI 4 MAI

15.20: Inf. Recital vocal ★ 16: Inf. Concert Trio Capucci. Turina: Trio în re; (tenor) Curtis: Tu ca non chagne; Bellini: Fenestra ca lucive; (sopr.) Curtis: Addio beo sogno; Gasperoni: Tango innamorato;

(mezzosopr.) Sinigaglia: Dormi amore; To-
sti: Baciami; Lemare: Gavotte. ★ 18.20:
Inf. Tenor. Lama: Quante rose; Curtis:
Triste ricordo; Del Pelo: Amore di tre sta-
gioni; Trio (cântece napolitane).

MIERCURI 5 MAI

15.20: Inf. Recital pian. Veretti: Cântec;
Schumann: Canto della sera; Bach: Arie;
Pugnani-Kreisler: Preludiu și allegro; Conf.
★ 16: Inf. Pian: Beethoven: Sonată nr.
1 în fa minor; Legati: Presto (vicioasă) Ha-
ndel: Sonată în la major; Ambrosio: Se-
renadă; Paganini-Szymanowski: Capriccio
nr. 20; (bariton) Donizetti: Don Pasquale,
arie; Bizet: Carmen; (tenor) Giordani: Ca-
ro mio ben; Donizetti: Elixirul dragostei;
Tosti: Malinconia. Poșta radio ★ 18.20:
Inf. Duete și arii populare. Schubert: Me-
lodie; Lalo: Cântec rusec; Goetz: Scher-
zo; Cântece populare napolitane (Quartet
napolitan)

JOI 6 MAI

15.20: Inf. Cântece patriotice și populare
★ 16: Inf. Lucia de Lammermoor, operă
de Donizetti ★ 18.20: Inf. Concert orch.
Muzică de dans. Inf. sportive.

VINERI 7 MAI

15.20: Inf. Recital vocal ★ 16: Inf. Mu-
zică variată, vocală și instrumentală. Conf.
Muzică din opere. Kalman: Contesa Ma-
ritza-fantezie; Raffaeli: Florența surază-
toare-fantezie; Jones: Geisha-fantezie.
Muzică de dans. Inf. ★ 18.20: Radiojurnal.
Simfonii din opere celebre italiene. Inf.
sportive.

SÂMBĂȚĂ 8 MAI

15.20: Inf. Concert orch. Humor italian.
Conf. ★ 15: Inf. Cântece populare. Muzi-
că pentru radioamatori. Inf. ★ 18.20: Ra-
diojurnal. Lucia de Lammermoor, un act
din op. de Donizetti. Inf. sportive.

BELGRAD

419. metri — 09kHz1. 776

DUMINICĂ 2 MAI

8.15: Dansuri populare (plăci) ★ 8.30:
Cântece populare ★ 14.45: Conf. ★ 15.05:
Cântece populare ★ 20: Conf. franceză ★
20.15: Conf. engleză ★ 21.30: Concert vo-
cal.

LUNI 3 MAI

8.15: Simfonic (plăci) ★ 14.45: Conf. ★
20: Conf. germană cu ilustrațiuni ★ 20.15:
Conf. ungară cu ilustrațiuni ★ 21.30: Re-
cital vicioară.

MĂRȚI 4 MAI

8.15: Muzică ușoară (plăci) ★ 14.45: Conf.
★ 20: Conf. franceză ★ 20.15: Conf. en-
gleză ★ 21.30: Cântece populare.

MIERCURI 5 MAI

8.15: Simfonic (plăci) ★ 14.45: Conf. ★
20: Conf. germană cu ilustrațiuni muzica-
le ★ 20.15: Conf. greacă cu ilustrațiuni ★
21.30: Cântece populare.

JOI 6 MAI

8.15: Simfonic (plăci) ★ 14.45: Conf. ★
20: Conf. franceză ★ 20.15: Conf. engleză
★ 21.30: Cântece populare.

VINERI 7 MAI

8.15: Pian (plăci) ★ 14.45: Conf. ★ 20:
Conf. franceză ★ 20.15: Conf. germană ★
21.30: Cântece populare.

RADIO

Radiofonie Televiziune Știință pentru toți

BIROURILE:

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 5-7-9. Tel.: 3.84.30
EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Abonamente: Un an 200 lei,
6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei

SÂMBĂȚĂ 8 MAI

8.15: Concert vocal ★ 14.45: Conf. ★ 15.05:
Cântece populare ★ 20: Conf. germană ★
20.15: Conf. engleză ★ 21.30: Concert vo-
cal.

P. H. O. I.**PHILLIPS” OLANDA-INDIA**

I 16.88
II 31.28
III 19.71

DUMINICĂ 2 MAI

I) 14: Emisie pentru Asia, China, Ja-
ponia ★ 15: Imn național ★ 15.05: Cau-
serie religioasă ★ 15.20: Orgă ★ 15.30:
Debutanții microfonului ★ 15.45: Jurnal
vorbit ★ 15.55: Reportaj sportiv ★ 17.15:
Marsuri ★ 17: Epilog și imn național ★ II)
21: Emisie pentru Africa.

LUNI 3 MAI

I) 15: Imn național ★ 15.05: Jurnal
vorbit ★ 15.15: Pian ★ 15.30: Causerie
sportivă ★ 15.45: Pian (continuare) ★ 16:
Causerie ★ 16.20: Bursa ★ 16.30: Epilog și
imn național.

MĂRȚI 4 MAI

III) 11.30: Program experimental variat
și distractiv ★ I) 15: Imn național ★ 15.05:
Jurnal vorbit ★ 15.20: Recital canto ★
15.30: Causerie ★ 15.50: Canto (continua-
re) ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Bursa ★ 16.30:
Epilog și imn național ★ III) 20.30: Pro-
gram experimental variat și distractiv.

MIERCURI 5 MAI

15: Program experimental distractiv și
variatic.

JOI 6 MAI

II) 2: Program experimental variat dis-
tractiv ★ I) 15: Imn național ★ 15.05: Jur-
nal vorbit ★ 15.15: Causerie ★ 15.30: Con-

cert ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Bursa ★ 16.30:
Epilog și imn național.

VINERI 7 MAI

I) 15: Imn național ★ 15.05: Jurnal vor-
bit ★ 15.15: Pian (compozitori olandezi)
★ 15.30: Causerie ★ 15.45: Pian (compozi-
tori francezi) ★ 16: Causerie ★ 16.20:
Bursa ★ 16.30: Epilog și imn național.

SÂMBĂȚĂ 8 MAI

I) 15: Imn național ★ 15.05: Jurnal vor-
bit ★ 15.15: Muzică veselă ★ 15.30: Ra-
port ★ 15.30: Muzică veselă ★ 16: Causerie
★ 16.30: Muzică veselă ★ 16.40: Debu-
tanții microfonului ★ 16.50: Muzică veselă
★ 17: Epilog și imn național.

MOSKOVA (VZSPS) 25-50 m)**DUMINICĂ 2 MAI**

4.15: Emisiune franceză ★ 12: Emisiune
engleză ★ 13: Emisiune germană ★ 14: E-
misiune olandeză ★ 15: Emisiune franceză
★ 16: Emisiune engleză ★ 21-23: Komintern.

LUNI 3 MAI

4.15: Emisiune franceză ★ 21-23: Komin-
tern.

MĂRȚI 4 MAI

2.30: Emisiune portugheză ★ 21: Emisiu-
ne franceză ★ 22-23: Komintern.

MIERCURI 5 MAI

4.15: Emisiune franceză ★ 12: Emisiune
engleză ★ 22-23: Komintern.

JOI 6 MAI

22-23: Komintern.

VINERI 7 MAI

2.30: Emisiune portugheză ★ 4.15: Emi-
siune franceză ★ 21-23: Komintern.

SÂMBĂȚĂ 8 MAI

22-23: Komintern.

„RADIO” No. 450**BON DE CONSULTAȚII**

Valabil în intervalul dela 2 Mai — 2 Iunie

in baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două
întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor
adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

Curierul spectacolelor**TEATRE:**

TEATRUL NATIONAL: „Oameni pe un soi de ghiață”, „Stele călătoare”, „Vreau
să trăiesc”, „Serenada din trecut”.
TEATRUL REGINA MARIA: „Lupul și sania”, „Cloșca”, „Fiu-meu d-l ministru”.
TEATRUL COMEDIA: „Floarea de lămâie”, „Ora H.”, „Absențe nemotivate”.
TEATRUL ALHAMBRA: „Super-Alhambra 1937”
TEATRUL VESEL: „Crai de tobă” și „Scurt circuit”

CINEMATOGRAFE:

TRIANON: 3 Frate lini și „Un sărut la licitație”
ARO: „Vladia Korsakov”
CARLTON: „Istoria se scrie noaptea”
CAPITOL: „Stan și Bran și testamentul”
SELECT: „Eu și cumnată-mea”
ROXY: „Stan și Braan și testamentul”
REGAL: „Născută pentru dans”
PALAS BULEVARD: „Maroc”
SAVOY: „Maroc”
CITY: „Port Artur” și „Regina Junglei”

A.B.C.-UL

Televiziunii

Incepem în numărul de față o expunere tehnică a televiziunii. Într-adevăr, această minunată invenție, ieșită nu de mult din laborator, tinde să ia o dezvoltare uimitoare. La Paris, cu ocazia Expoziției Internaționale, va fi inaugurat cel mai mare post de televiziune din lume. Am văzut în numărul trecut datele sumare ale acestui emițător: 30 kw. putere modulată, lămpi special construite, etc. etc. Casa L. M. T. Standard, a realizat cea mai mare instalație mondială în acest gen.

Fotografiile noastre înfățișează Turnul Eiffel cu dispoziția antenei, sala de pănouri a postului de emisiune și vederea interioară a unui receptor de televiziune L. M. T.-Standard.

Acestea fiind spuse, să trecem acum la principiile televiziunii.

Dela început trebuie să facem o deosebire între televiziune și fototelegrafie. Fototelegrafia ne permite să transmitem la distanță (prin fir sau fără fir), imagini fixe, fotografii, scheme, etc. La aceste operațiuni dispunem, în general, de un timp destul de lung, pentru a transmite o imagine nemșcătoare sau — cum se mai spune — **neanimată**.

În televiziune însă, trebuie să transmitem imagini animate. Din această cauză, suntem siliți să descompunem o mișcare într-o serie de imagini (ca la cinematograful), cari trebuiesc transmise într-un timp foarte scurt pentru a avea la recepție o impresie de continuitate.

Soluția adoptată în general este transmisia succesivă a elementelor unei imagini într-un timp foarte scurt.

Un emițător-receptor de televiziune poate fi împărțit în trei părți: Prima parte cuprinde aparatele care permit la emisiune analiza imaginii, iar la recepție, sinteza ei.

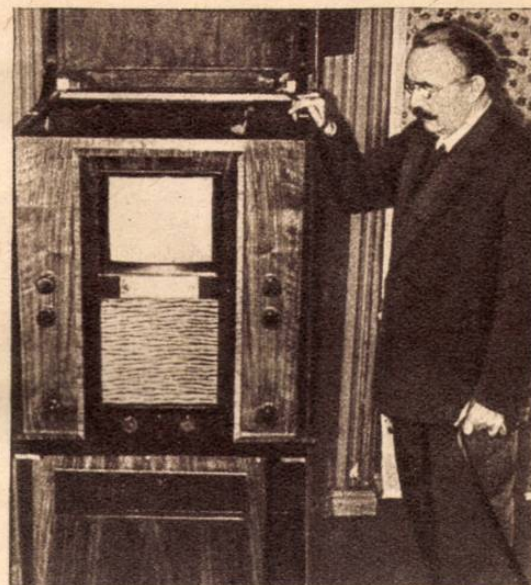
A doua cuprinde dispozitivele, care permit traducerea variațiunilor luminei în variațiuni de curent, precum și dispozitivul modulator al emițătorului.

A treia cuprinde aparatele care detectează, amplifică și filtrează curenții recepționați.

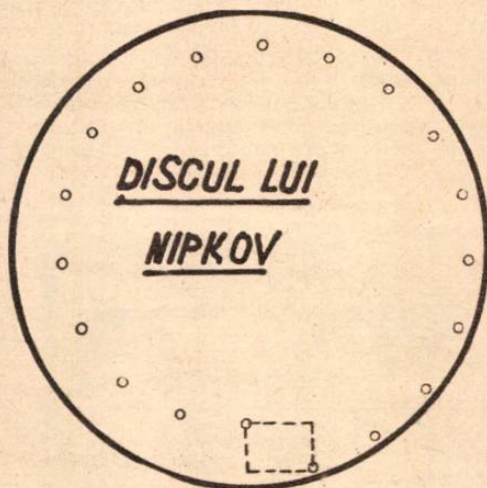
În practică, în cea mai mare parte din sistemele întrebuințate astăzi, analiza imaginii se face deplasând în fața ei o suprafață special amenajată, care analizează imaginea după niște linii paralele numite **linii de tramă**.

Definiția imaginii este caracterizată prin numărul elementelor de analiză conținute de suprafața totală a imaginii.

Calitatea analizei și în consecință a reproducerii este în funcție de numărul liniilor de tramă. Cu cât acesta va fi

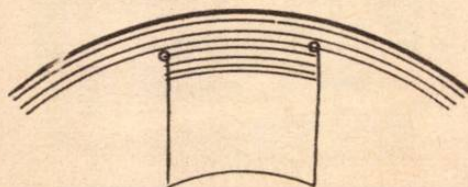


PAUL NIPKOW
un precursor al televiziunii



Așa dar, diferența între televiziune și fototelegrafie, este tocmai această necesitate de a transmite într-un timp foarte scurt o întreagă serie de imagini.

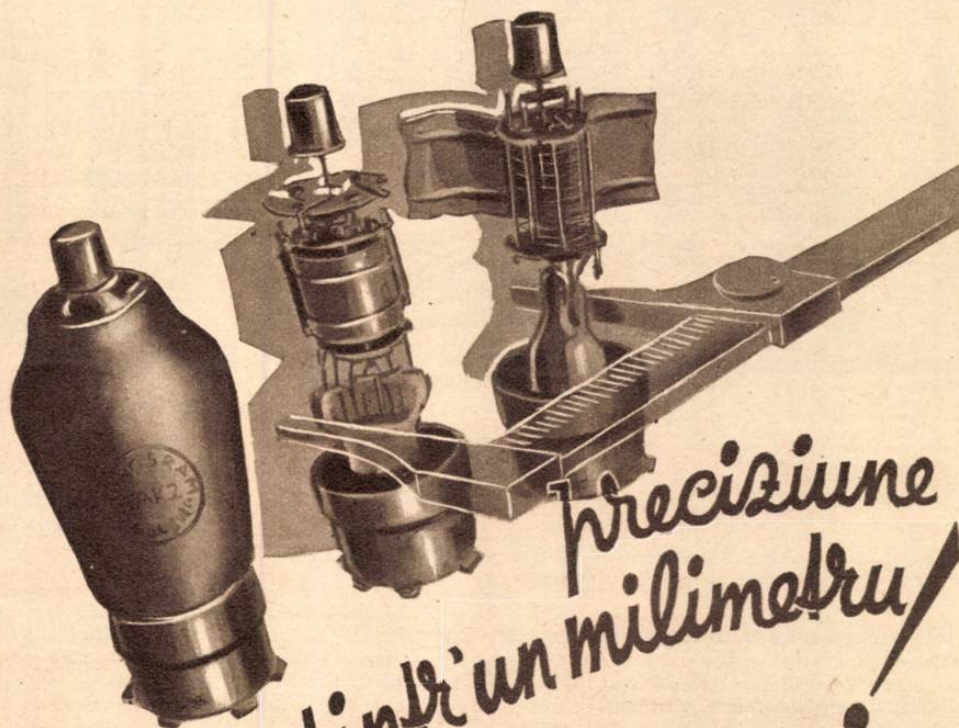
Diferitele sisteme de televiziune sunt bazate pe principiul divizării unei ima-



LINIILE DE TRAMA

gini într-un număr oarecare de elemente, valoarea luminoasă a fiecărui element fiind transmisă și reprodușă separat.

Elementele constitutive ale unei imagini pot fi transmise simultan sau succesiv, sau încă, imaginea poate fi împărțită într-un anumit număr de părți, fiecare din aceste părți fiind transmisă simultan, însă elementele fiecărei părți



*Precizieune
1/100 dintr'un milimetru!*

- IATĂ DETALIILE DE CONSTRUCȚIE ALE UNEI OCTODE TUNGSRAM
- PIESELE INTERIOARE, ATÂT DE DELICATE SUNT EXECUTATE CU O PRECIZIUNE DE 1/100 DINTR'UN MM.
- PRECIZIUNEA ȘI CALITATEA JUSTIFICA SUPERIORITATEA LAMPILOR DE RADIO TUNGSRAM

Lămpi

TUNGSRAM

pentru orice aparat

mai mare, cu atât imaginea transmisă va fi mai clară.

O suprafață elementară de analiză nu trebuie să fie numai decât pătrată. Ea poate fi dreptunghiulară, etc.

Analiza unei imagini poate fi făcută în mai multe feluri: cea mai cunoscută este analiza SEQUENTIALĂ, la care suprafața analizatoare străbate niște linii paralele alăturate (liniile de tramă, despre care am pomenit mai sus), linii cari pot să fie verticale sau orizontale. Aceste linii pot parcurge imaginea, fie dela stânga spre dreapta, fie dela dreapta spre stânga, de jos în sus sau de sus în jos.

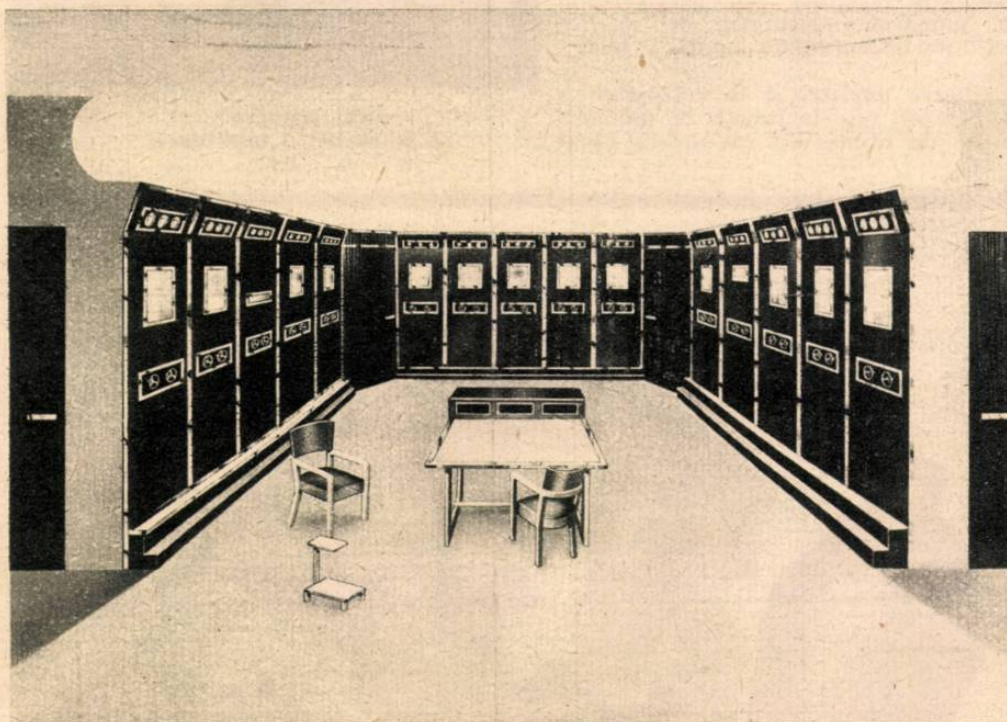
O altă caracteristică a unui emițător este numărul de imagini transmise pe secundă. La analiza sequentială punctele sunt parcurse toate, iar când se ajunge la ultimul, operația reîncepe. Un mare neajuns al acestui principiu este că imaginea „filează” la recepție, din cauza imposibilității de a transmite cu viteză mare imaginile la emisie.

până la 180 linii. Dacă trecem peste acest număr, calitatea imaginii devine mai bună, însă progresul nu mai este atât de mare. În schimb, dificultățile tehnice sunt enorme. Laboratoarele L. M. T.-Standard au reușit cu mari greutate să puie la punct emițătorul din Paris cu 405 linii, stabilind astfel un record în această materie.

Totuși, presupunând că putem învinge dificultățile tehnice, despre care am vorbit mai sus, nu putem mări numărul liniilor la infinit, din cauză că ne lovim de o altă dificultate și anume calibrarea preamplificatorilor. Această chestiune o vom trata în partea a doua a studiului nostru.

DISPOZITIVEL DE ANALIZA

Metoda clasică de analiză a unei imagini a fost imaginată în 1880 de Nipkow. Discul, — care poartă numele celebrului inventator, — are atâtea deschideri corespunzătoare suprafeței elementare de



Sala panourilor la stația de televiziune Turnul Eiffel

Receptoarele, care întrebuințau pentru redarea imaginii tuburi cu neon, frecvența imaginilor era de maximum 16 pe secundă. Noile tuburi catodice necesită o frecvență minimă de 25 imagini pe secundă, iar fenomenul „filării” dispărea astfel.

Efectul de filare mai poate fi micșorat întrebuințând analiza **intreliniată**. Această analiză poate fi definită în modul următor:

Să presupunem o imagine compusă din 12 linii de tramă numerotate de sus în jos în ordine: 1, 2, 3, etc.

Suprafața analizatoare va parcurge întâi toate liniile cu număr șot (2, 4, etc.). Când analiza va fi astfel terminată, ea va reîncepe, însă acum cu liniile fără șot (1, 3, 5, etc.).

În afară de analiza interliniată, se mai pot concepe și alte feluri de analize, toate având însă ca principiu explorarea punctelor cât mai departe unele de altele.

Presupunând că ne fixăm asupra analizei sequențiale, numărul minim de linii de tramă necesar pentru recunoașterea unei fizionomii recepționate este de 30. Acest număr caracterizează în televiziune „minimul necesar”. Mărind numărul liniilor, calitatea

analiză, câte linii de tramă descompun imaginea. Aceste deschizături sunt plasate pe razele unui cerc. Există atâtea raze câte linii de tramă.

Astfel, dacă se imprimă discului o mișcare de rotație, fiecare deschizătură parcurge pe o imagine fixă, o serie de linii paralele, între ele cari corespund cu liniile de tramă a imaginii.

Analiza, cu ajutorul discului lui Nipkow, nu realizează o imagine dreptunghiulară, ci o suprafață echivalentă cu o secțiune dintr-o coroană sau se mai poate asemăna cu o suprafață trapezoidală.

Dacă am realiza un disc Nipkow cu cea mai mare precizie, este imposibil să nu avem oarecari inexactități la construcție: depărtări inegale între deschizături, etc. Aceste anomalii se traduc prin niște linii negre, ce se observă între liniile de tramă, defecte cari dăunază mult clarității imaginii.

Pentru evitarea acestor defecte, se utilizează de obicei analizatori de formă specială, având înălțimea ceva mai mare decât lărgimea.

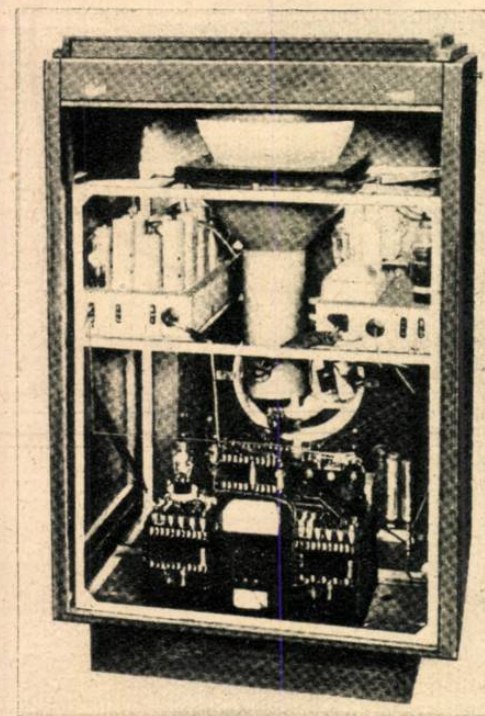
Pentru discul receptor să reproducă exact imaginea transmisă, trebuie ca ambele discuri să aibe aceleași caracteristici geometrice. În felul acesta, se ob-



TURNUL EIFFEL

În afară de aceasta, trebuie ca ambele discuri să fie în isocronism, adică să aibe aceeași viteză unghiulară și un unghi de defazaj egal cu zero.

Dacă avem isocronism fără sincronism, vom obține la recepție întreaga imagine. Dar ea nu va fi cuprinsă în limita ecranului. Dacă avem însă o diferență între viteza unghiulară a discului



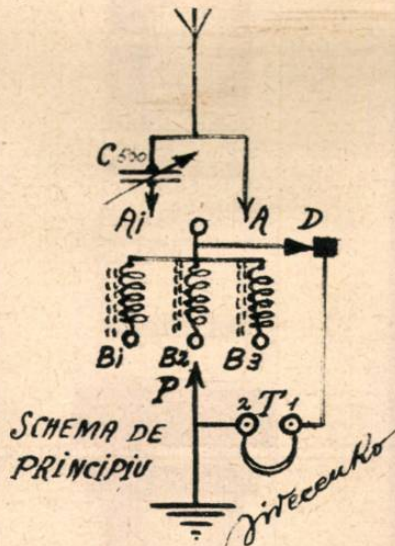
Interiorul unui receptor de Televiziune

emițător și a celui receptor, imaginea va apărea la recepție, fie lunecată spre dreapta, fie spre stânga.

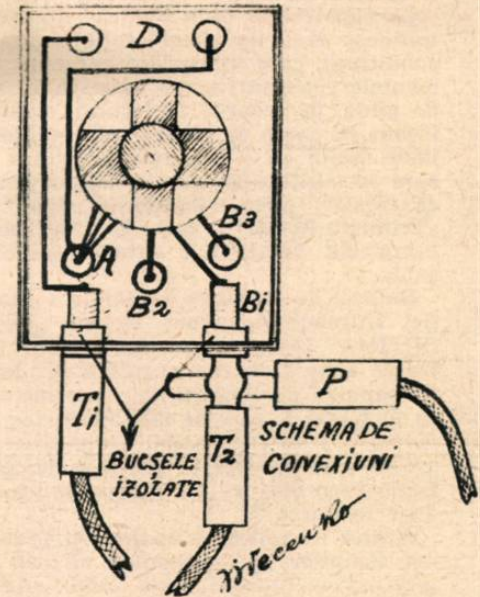
Folosind un disc Nipkow la recepție, putem obține sinteza imaginii, indiferent dacă discul începe rotația spre dreapta sau spre stânga.

GALENA LILIPUT

— Cel mai mic, mai efin și mai puternic montaj cu galenă pe două game de undă —



Inventatorul „Galenei Liliput”



Micuța galenă, care-și merită cu drept cuvânt numele de „Liliput”, nu depășește mărimea unei cutii de chibrituri. Totuș, recepționează în condiții excelente posturile București, Radio-România și Budapesta. Conectând în circuitul antenei un condensator variabil de 500 cm., putem întări audierea postului Radio-România și recepționa în plus emisiunile stațiilor Praga, Varșovia și Moscova. Pe timp favorabil, emisiunea Bod-ului și a Budapestei este aproape insuportabil de puternică în casă în centrul orașului Brăila, pe o antenă trifilară de 17 metri

LISTA DE MATERIALE

Materialele necesare numai pentru aparat sunt următoarele: o carcasă Haspel; 18 metri sârmă, 0,08 mm. dublu izolată cu mătase; 8 metri de sârmă,

0,2 mm. dublu izolată cu mătase; o placă mică de hares, 40×55 mm.; 7 bușe dintre care două izolate și fără vârf de lipit; o banană perforată de casă și o cutiuță de alamă sau zinc, de 42×57×25 mm. Pe lângă aceasta, mai avem nevoie într-o altă cutiuță de un condensator variabil cu trolit — pe care îl montăm în circuitul antenei, atunci când vom să recepționăm, Praga, Varșovia sau Moscova.

REALIZAREA

Deși credem că schemele alăturate sunt destul de clare pentru a permite amatorilor realizarea galenei descrise mai sus, vom indica totuș câteva date relative la executarea selfului.

În primul compartiment al haspel-ului (lângă con) avem 250 de spire cu sârmă de 0,08 mm. În al doilea compartiment

55 spire cu 0,2 mm. și în al treilea 35 de spire, tot cu 0,2 mm. Capetele începuturilor la bușă A, unde se introduce antena, iar celelalte trei, capete sunt conectate la B1, B2, B3.

Pământul P introdus în banana perforată a căștii (T2) la bușă B1 (250 spire), recepționează Bodul; la B2 (55) Budapesta la B3 București.

Când introducem condensatorul în circuitul antenei PT2 la B1, condensatorul puțin deschis: Moscova la B2, condensatorul închis, Varșovia (Lwcv) și la B3 condensatorul închis Praga; puțin deschis Simferopol (U. R. S. S.).

În total putem deci recepționa în total șapte posturi puternice și selective.

GRIGORE SIREȘCENKO

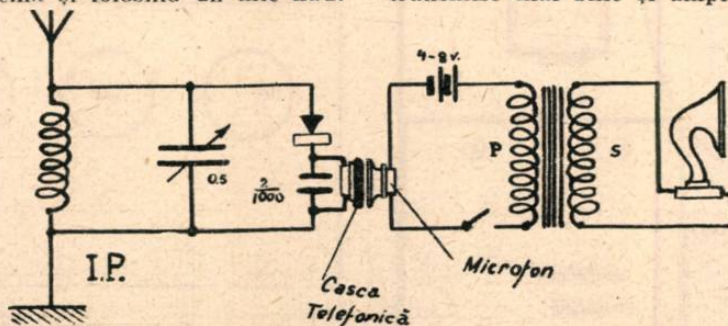
maestru mecanic
Brăila

GALENACU HAUT-PARLEUR?

Atât titlul cât și schema galenei cu haut-parleur de mai jos, apar la prima vedere oarecare paradoxale. Totuș, pentru orice post cu galenă, realizând această schemă și folosind un mic haut-

apoi fiind amplificate de un transformator microfonic, cu raportul 1-30 până la 1-40, vor fi redade de haut-parleur.

Pentru ca vibrațiunile sonore să fie transmise mai bine și amplificarea să



parleur sensibil, obținem audii multumitoare pentru emisiunile apropiate.

Principiul este de a plasa în fața ascultătorului unui post vechiu cu galenă, la distanță de o jumătate de milimetru, un microfon foarte sensibil de aceeași mărime (fig. 1).

Se poate întrebuința și microfonul de la telefonul obișnuit.

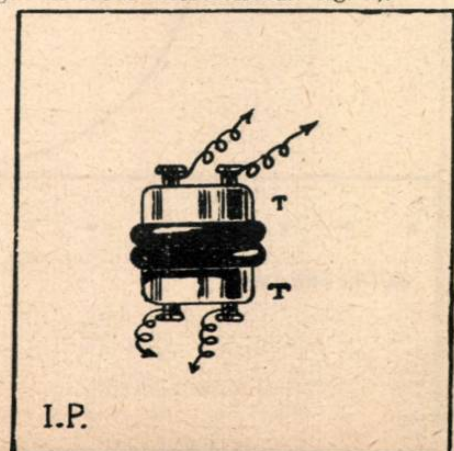
fiie ameliorată, se poate uni mijlocul plăcii vibratoare al ascultătorului cu acel al microfonului printr'un fir mic și foarte ușor făcut dintr'o materie izolatoare.

Dacă însă aparatul cu galenă se găsește în apropierea postului de emisie, sau în cazul aparatelor cu o lampă detectoare, având la îndemână două

ce, pavilioanele căștii a doua, care vor fi apoi legate în locul indicat în schemă.

În modul cel mai simplu această operație se poate face cu ajutorul unei singure căști telefonice.

Separând unul de altul pavilioanele căștii telefonice, primul pavilion devine casă telefonică, iar al doilea pavilion vine suprapus peste primul și apoi legat în locul microfonului (fig. 2).



Urmând sfaturile de mai sus, se poate realiza „Galena cu haut-parleur”.

Voiaj - Triumph 3 B

— Un aparat portativ cu 3 lămpi la baterie —

Se apropie sezonul excursiilor. Campinist-ul-radiofonist nu va pregeta să-și ia cu el și „muzicuța” mult iubită, care îl desfată în timpul recreațiilor.

La construcția unui aparat de voiaj trebuie luate în considerație anumite condițiuni, care mărginesc oarecum elementele constitutive ale aparatului. Așa de pildă, în vederea factorului „volum”, trebuie să avem în vedere întrebuintarea unor lămpi cu o consumație redusă și care se mulțumesc cu o tensiune anodică relativ mică. Bobinajul este un „Triumph-Rotativ”, care dă satisfacție completă, chiar cu o antenă improvizată.

Bateria de încălzire constituie o inovație: întrebuintăm noua baterie „DURA OPTIMA”. Folosirea acestei baterii este foarte simplă: borna negativă se leagă cu papucul de cablu. Fișa + se introduce în bușa 1, care se află în partea superioară a acestei baterii. După vreo 300 ore de audiere, fișa se mută în bușa 2. După vreo 600 ore de audiere se introduce în bușa 3.

Având în vedere economia și protejarea lămpilor, se recomandă să nu se facă aceste mutații până când audierea nu slăbește. Dacă nu utilizăm mult timp bateria, se recomandă ca atunci când reîncepem, să punem bușa în borna 1. Am dat aceste îndrumări, pentru ca amatori, cari nu sunt deprinși cu aceste baterii, să fie complet edificați asupra ei și să poată trage singuri concluzii relative la acest nou tip.

Să examinăm acum aparatul propriu zis.

Intrucât difuzorul trebuie montat în aceeași cutie cu aparatul, ba — mai mult chiar — pe același panou, vom întrebuinta, pentru stabilitatea aparatului, o detectoare triodă. Prima joasă frecvență va fi tot o triodă de același tip: „Tung-sram TKC1”.

Condensatorul de acord este un tip cu izolație calit de 500 cm. Condensatorii auxiliari sunt de tipul compensație. Condensatorul de reacție trebuie să fie cu axul izolat pentru a evita un supliment de capacitate de mână.

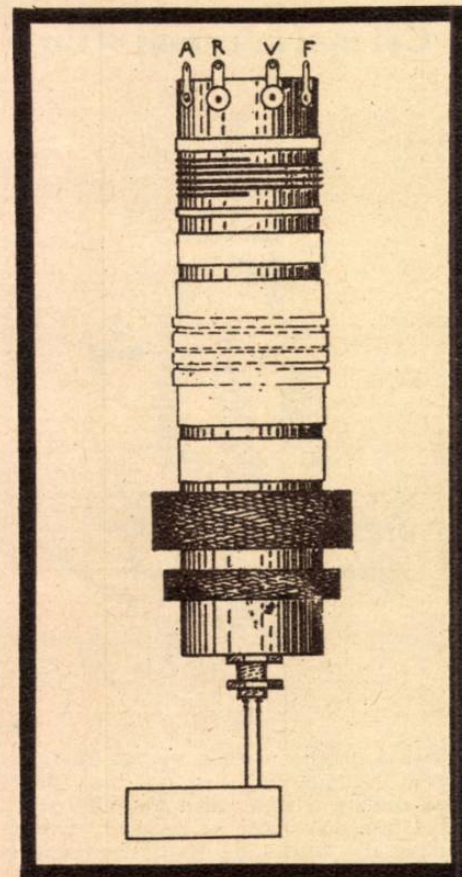
Acești condensatori sunt de compensație, cu o capacitate de 2×500 cm.

Amplificarea de joasă frecvență este legată cu detectoarea prin rezistențe-capacități. A doua joasă frecvență este cuplată printr-un transformator de joasă frecvență în raportul 1-2—1-2,5. Aceste două cuplaje au fost perfect calculate și asigură o amplificare satisfăcătoare a tuturor frecvențelor.

Schema de principiu foarte clară ne indică toate valorile pieselor întrebuintate. Lampa finală este o pentodă de putere TKL4. Ea asigură un volum sonor suficient în condițiuni de recepție destul de proaste.

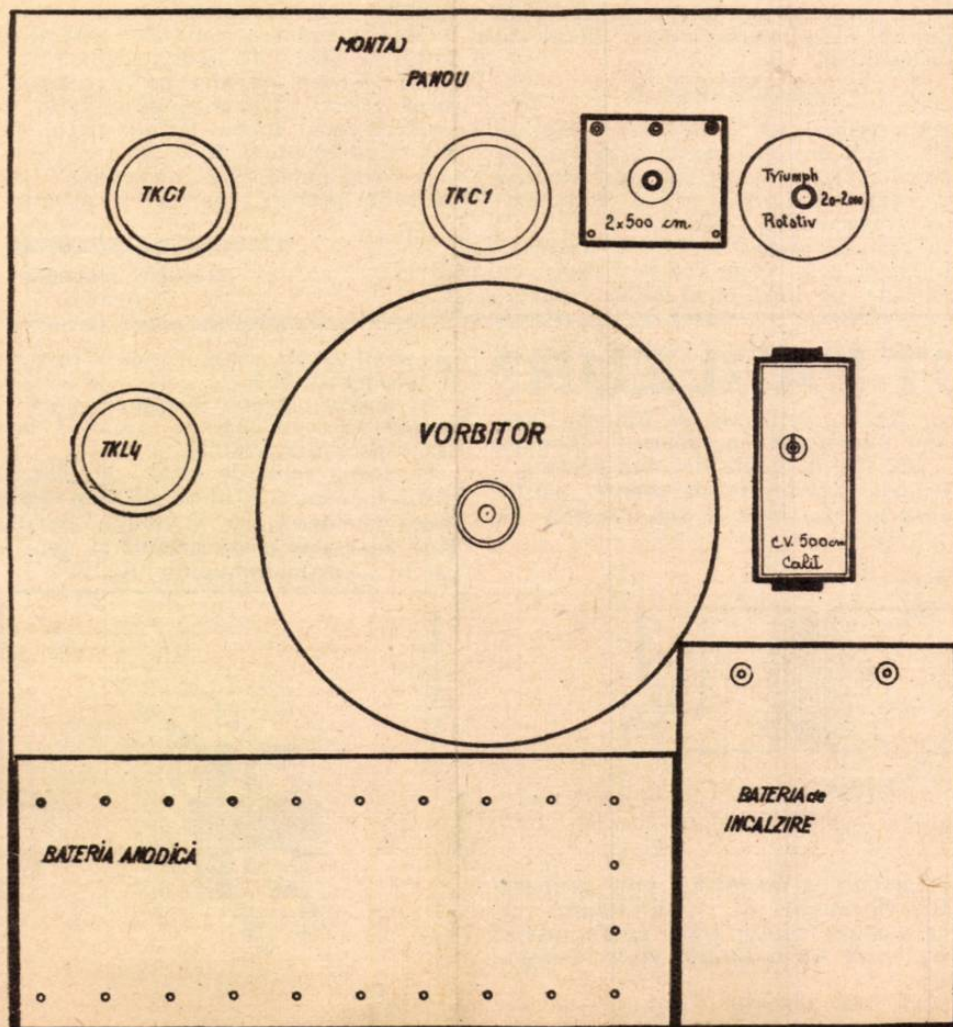
Bateria anodică are 120 volți. Aparatul funcționează însă destul de mulțumitor și cu tensiuni anodice mai reduse (70—80 volți).

Aparatul valiză poate fi montat în două feluri: Pe șasiu metalic sau pe o



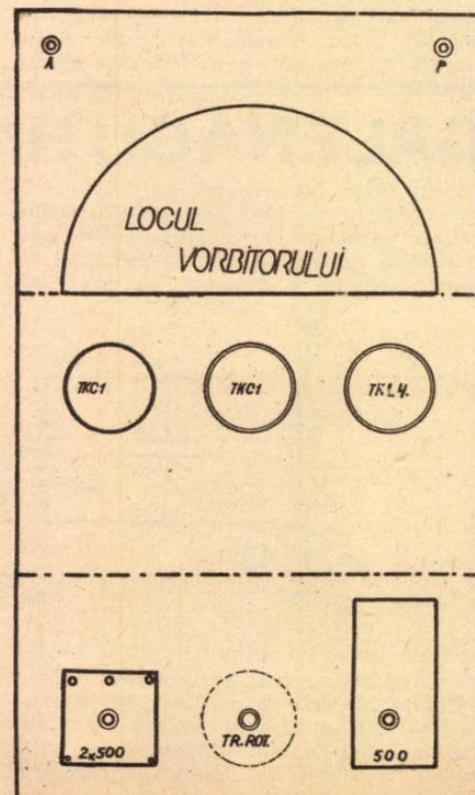
placă de hares, care să fie partea superioară a unei valize.

În cazul când montăm aparatul pe un șasiu metalic, acesta are o formă specială, anume aceea din planul de montaj 1. Vorbitorul, de tip cu paletă liberă sau permanent-dinamic, va fi fixat de șasiu, iar valiza va căpăta o gaură mascată de o bucată de pânză asortată. În celălalt caz, placa de hares care va fi, — după cum am mai spus — partea supe-



PORTATIV-TRIUMPH 3 B.

ING. AXEL-PETRE.



Voiaj șasiu

ING. AXEL-PETRE.

AMPLIFICATORII DE PUTERE

— Intrebuințarea lămpilor noi în amplificatorii de sector —

Prin apariția lămpilor noi, — din seria fără piciorușe — încălzite din sectorul alternativ cu patru volți la filament, se produc unele schimbări în construcția amplificatorilor de putere. Intrucât numeroși cititori se ocupă cu construirea acestor amplificatori, dăm mai jos schemele și detaliile necesare pentru facerea planurilor și executarea modelelor.

Fig. 1 reprezintă cel mai mic amplificator de putere, având 2+1 lămpi și care dispune de o putință modulată de 3,8 wați maximum, la eșire. Acest model poate să fie încorporat fie în obișnuitele aparate de radio, fie în aparate „mobile” combinate cu gramofon electric. În mod normal, un asemenea amplificator se compune din două etaje de amplificare prealabilă și un etaj final de putere. La modelul nostru însă am putut omite un etaj de amplificare prealabilă, deoarece calitatea transformatorilor de intrare, transmitere și eșire V1, V2 și V30) ne permite această economisire.

La bornele intrării, adică la înfășurarea primară a transformatorului V1, este suficientă o alternanță de 0,2 volți, pentru a obține modularea completă a etajului final. Se știe că orice lampă detectoare livrează normal o tensiune alternativă modulată de 0,2-0,5 volți, așa că acest amplificator poate fi atașat oricărui aparat cu lămpi și chiar unui aparat galenă din modelele perfecționate.

În vederea faptului că acest amplificator este destinat încorporării într-un aparat de recepție, am renunțat la un dispozitiv regulator de volum, urmând ca acest reglaj să se facă în aparatul de recepție, adică la lampă detectoare sau la aceea amplificatoare de frecvență înaltă.

Schema amplificatorului este: transformator de intrare Goerler V1, urmată de o lampă amplificatoare de joasă frecvență Tungstram TAC 2, negativată printr-o rezistență catodică de 900 ohmi, negativarea fiind stabilizată cu 20 mF 20 volți (valori minime). Placa acestei lămpi este legată la înfășurarea primară a transformatorului de transmitere Goerler V2 și primește printr-o rezistență de 10 mii ohmi un watt, o tensiune anodică redusă. Pentru stabilizarea acestei tensiuni, este suficient să folosim un condensator Neuberger încercat la 500 volți, de 2 mF capacitate.

Bobinajul secundar al transformatorului de transmitere V2 este montat între șasiul și grătarul lămpii finale de putere Tungstram TAD 1. Placa acestei lămpi, primește prin transformatorul de eșire, toată tensiunea anodică disponibilă. Ea este o triodă de putere, având următoarele date tehnice:

Tensiunea la filament: 4 volți, intensitatea curentului de încălzire 0,95 amperi, tensiunea la placă 250 volți, intensitatea curentului de placă 60 mA, negativarea maximă —45 volți, panta 6 mA/V, factor de amplificare 4. Deci lampă este o triodă de mare putere, model special pentru etajul final al amplificatorilor de putere.

Tensiunile anodice și de negativare sunt livrate de un redresor, încorporat în amplificator, compus dintr-un transformator de rețea Goerler 305 N., o lampă redresoare Tungstram TAZ 1, un șoc de filtraj Goerler D 24, doi condensatori electrolitici NSF. 16 mF 450 volți (tensiune de regim), o rezistență de negativare de 750 ohmi 5-6 wați și un condensator electrolitic stabilizator de negati-

vare de 160 mF. 60 volți.

Transformatorul N 305 are două bobinaje de încălzire, dintre care unul va servi pentru încălzirea lămpii TAC2, celălalt bobinaj pentru încălzirea finalei TAD 1. Nu este admis, să alimentăm din înfășurarea de încălzire „II” și alte lămpi, iar în cazul când alimentăm și lămpile aparatului de recepție din acelaș redresor, încălzirea lor se va lega în paralel cu înfășurarea „I”. Intrucât lampă redresoare livrează, împreună cu transformatorul N. 305, o intensitate de vreo 100 mA curent redresat, iar amplificatorul consumă numai 60-66 mA, mai dispunem de un rest de curent, pe care îl putem folosi normal pentru excitația paralelă a unui vorbitor electro-dinamic (cu 5 wați excitație).

Transformatorul de eșire V30 are două înfășurări secundare, dintre care una servește pentru atașarea vorbitorilor magnetici sau cu paletă liberă (haut-parleur de control sau haut-parleur pentru frecvențele sonore mari), iar cealaltă se folosește pentru atașarea unui vorbitor electro-dinamic. În cazul când acest vorbitor ar avea un transformator de eșire propriu, adaptabil și la lampă TAD1, putem renunța la transformatorul de eșire V30 și să folosim vorbitorul așa cum este. Dacă dispunem de un vorbitor având transformator de eșire pentru pentode, vom deconecta transformatorul vorbitorului și vom lega bobina motrice direct cu înfășurarea „Dyn” a transformatorului de eșire V 30.

De calitatea transformatorului de eșire depinde, atât obținerea putinței modulate prescrise, cât și claritatea. Unele fabricate de vorbitori au niște transformatori de eșire, abia mai mari decât o

rioară a unei valize, primește în centru o gaură mascată, care permite difuzorului să funcționeze cum trebuie. Piese sunt așezate în ambele cazuri după cum arată figurile respective.

Antena și pământul

La aparatele portative trebuie să acordăm acestor accesorii o atenție deosebită.

Bine înțeles că în peregrinările noastre nu ne vom căra cu doi piloni de antenă de 10-12 metri, pentru a instala o antenă reglementară. Vom găsi totuși la locul unde vom campa, un arbore mai înalt, un turn, un zid, etc., etc., obiecte care vor forma în lipsă de altceva mai bun niște suporturi de antenă acceptabili.

Dacă avem fericirea să posedăm o bar-

că cu care vom face o excursie pe Dunăre sau pe Mare, catargele vor forma niște piloni aproape ideali.

Improvizarea prizei de pământ este mult mai ușoară: un piron de 15-20 cm. va înlocui priza adevărată. Acest piron va fi înfipt în pământ. În cazul unui teren stâncos, o rețea de sârmă intensă sub atenă va forma o contra-greutate destul de eficace. Dacă plutim, o sârmă cufundată în apă va înlocui cu succes priza de pământ.

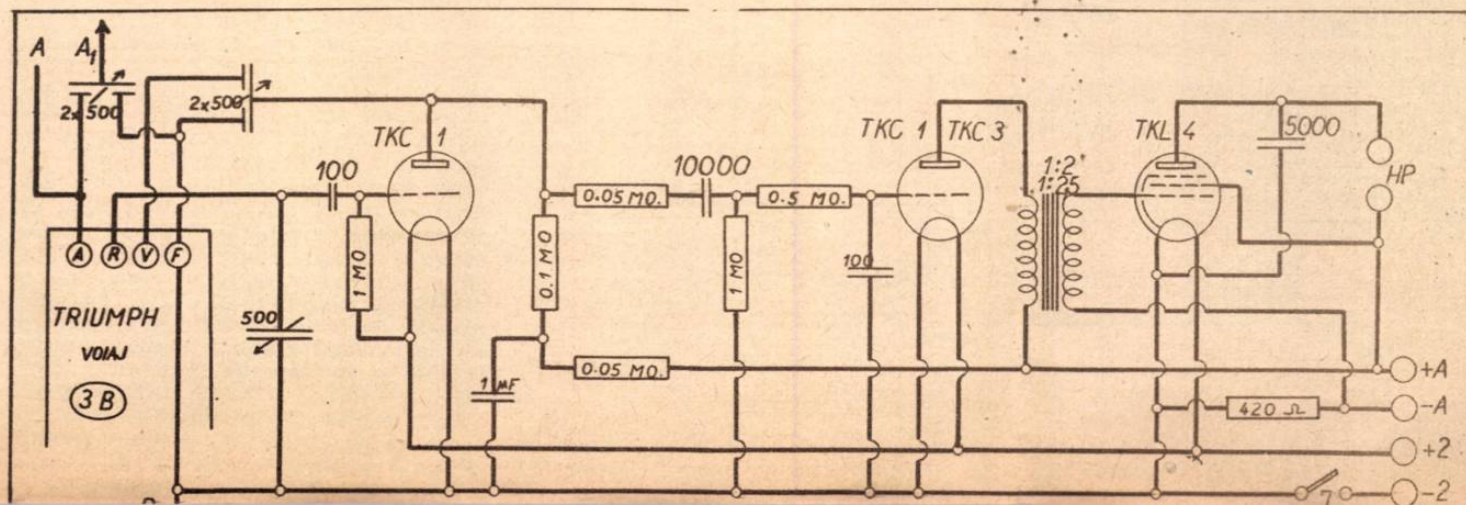
Materialele întrebuințate pentru realizarea acestui montaj sunt următoarele:

Una bobină „Triumph-Rotativ”, un condensator variabil, cu izolație calit. de 500 cm. Doi condensatori de compensație 2X500 cm. trei suporturi de lampă, două lămpi Tungstram TKC1, una TKL4, un transformator de joasă frecvență,

1-2-1-2,5, un întrerupător general, cinci condensatori fixi: doi de câte 100 cm. I de 5000 cm., 1 de 10000 cm., și unul de 1 microfarad. Șapte rezistențe fixe și anume: Două de 1 megohm, două de 0,05 MO, 1 de 0,1 MO, 1 de 0,5 MO și una de 420 ohmi. Toate aceste piese sunt fixate pe o placă de hares prevăzută cu capse, simplificând astfel montajul. Planurile în mărime naturală necesare construcției acestui aparat — cel mai bun în acest gen — se găsesc la laboratorul revistei noastre cu prețul de lei 60. De asemenea și toate celelalte materiale necesare realizării.

Figurile publicate reprezintă schema de principiu, amenajarea șasiului și a panoului, precum și desenul bobinei lămpii „Triumph-Rotativ”.

Ing. AXEL-PETRE



lucă — apti numai pentru a funcționa într'un aparat de recepție normal, nu într'un amplificator de putere. Un transformator de eșire pentru un asemenea amplificator are în fier și bobinaj, dimensiuni aproape la fel de mari, ca și

tere este destinat să funcționeze separat de aparatul de recepție, dând o putere modată de 7,5 wați. Este o putere suficientă pentru săli mai mici, restaurante cu 25-30 persoane, dans etc. Amplificatorul se atașează, nu după lampa de

două lămpi finale TAD1 în pushpull. Transformatorul de eșire este P263, push-pull, având două posibilități de conectare la secundar, anume pentru bobine motrice de 2,5 ohmi sau de 12 ohmi impedanță. Negativarea de 45 volți se obține în redresorul etajului final, printr'o rezistență de 400 ohmi și este stabilizată prin 100 mF 60 volți. Filtrajul este asigurat prin șocul D25 și doi condensatori electrolitici de 16 mF 450 volți.

Relativ la construirea și cablarea amplificatorului final sunt valabile aceleași norme, ca și pentru modelul mai mic. În cazul când nu-l executăm pentru amplificarea audițiilor de radio, ci pentru pick-up sau cinematograf, adică pentru instalațiuni de film sonor, atunci vom forma amplificatorul din două etaje: un etaj de amplificare prealabilă, compusă din transformatorul V1 sau un alt transformator asemănător pentru intrare, o lampă TAC 2 ca primă amplificatoare de joasă frecvență, un transformator P13 sau un alt tip corespunzător pentru trecere la push-pull, apoi cele două lămpi finale și transformatorul de eșire push-pull.

Un asemenea amplificator poate deservi săli mai mici, iar dacă se echipează cu un preamplificator compus din două etaje, poate servi și la cinematografele cu mai puține locuri (200-300 persoane). În acest din urmă caz, vom folosi un vorbitor electrodynamic special pentru cinematografe.

Al treilea model, în care se folosesc lămpi speciale din seria nouă, este un amplificator de putere, servind pentru

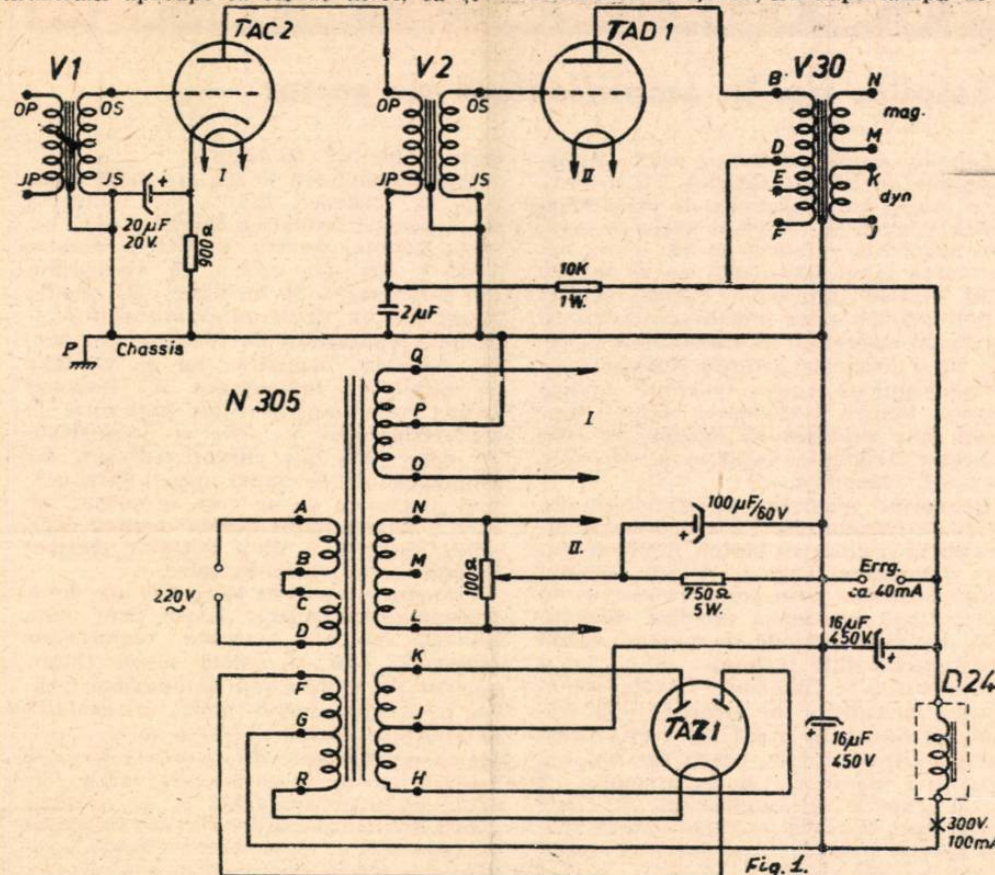


Fig. 1.

transformatorul de rețea — numai că e prevăzut cu un miez de fier mult superior din punctul de vedere al calității (permalloy sau fier silicios special).

Amplificatorul se montează pe un șasiu de aluminiu de 2 mm. grosime, ținând seamă de distanțele necesare între transformatorii depărtați suficient pentru a nu se influența reciproc. Conexiunile grătarelor și plăcilor se execută cu

tectoare a unui aparat de recepție, ci după lampa finală. Aparatul de recepție servește deci ca amplificator prealabil sau „preamplificator”. Bineînțeles, condiția esențială a reușitei este să avem un aparat de recepție care dă audițiuni perfect clare.

Și aici, reglarea volumului se face, nu în amplificatorul final, ci în aparatul de recepție. Fig. 2 arată schema de princi-

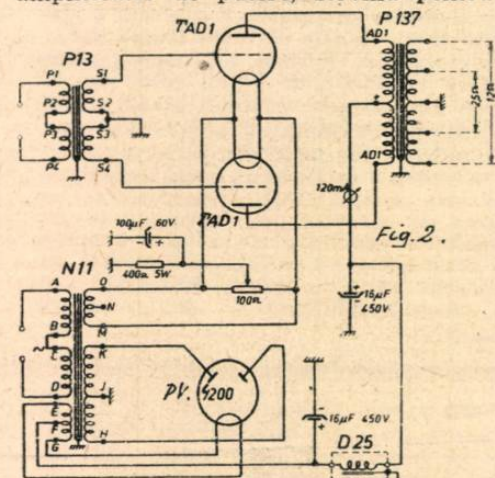


Fig. 2.

săli mari, retransmisuni în aer liber, etc. și care are o putință modată de 15 wați. Un asemenea amplificator este compus din două părți:

A) Un amplificator prealabil (preamplificator) construit ca acela din fig. 1, însă fără transformator de eșire.

B) un amplificator final de putere cu 4 lămpi TAD1 în push-pull.

Energia necesară pentru modularea grătarelor celor 4 lămpi TAD1 din etajul final de mare putere este de vreo 1,5-5 wați, deci preamplificatorul nostru din fig. 1 este perfect corespunzător.

În amplificatorul final de mare putere, cele patru lămpi TAD1 sunt legate în două grupuri: câte două lămpi în paralel, iar cele două grupuri astfel formate, în push-pull. Tensiunea anodică maximă este de 250 volți, iar intensitatea de curent anodic consumat în amplificatorul final este de 240 mA adică aproape un sfert de amper. Partea redresoare este dimensionată în așa fel, încât poate livra 300 mA 250 volți, deci mai rămâne 60 mA 250 volți pentru excitarea unui vorbitor tip mare. Transformatorul de eșire Goerler P263 este construit pentru adaptarea la vorbitoare cu impedanțe de 5-10-15-20 ohmi, corespunzătoare bobinelor motrice a vorbitoarelor de cinematograf din comerț. Acestea pretind o excitare de 15-20 wați, debitați de însuși redresorul etajului final.

Prin faptul că preamplificatorul are sursa sa de curenți și tensiuni anodice separate de sursa de alimentare a etajului final, este garantată o claritate idea-

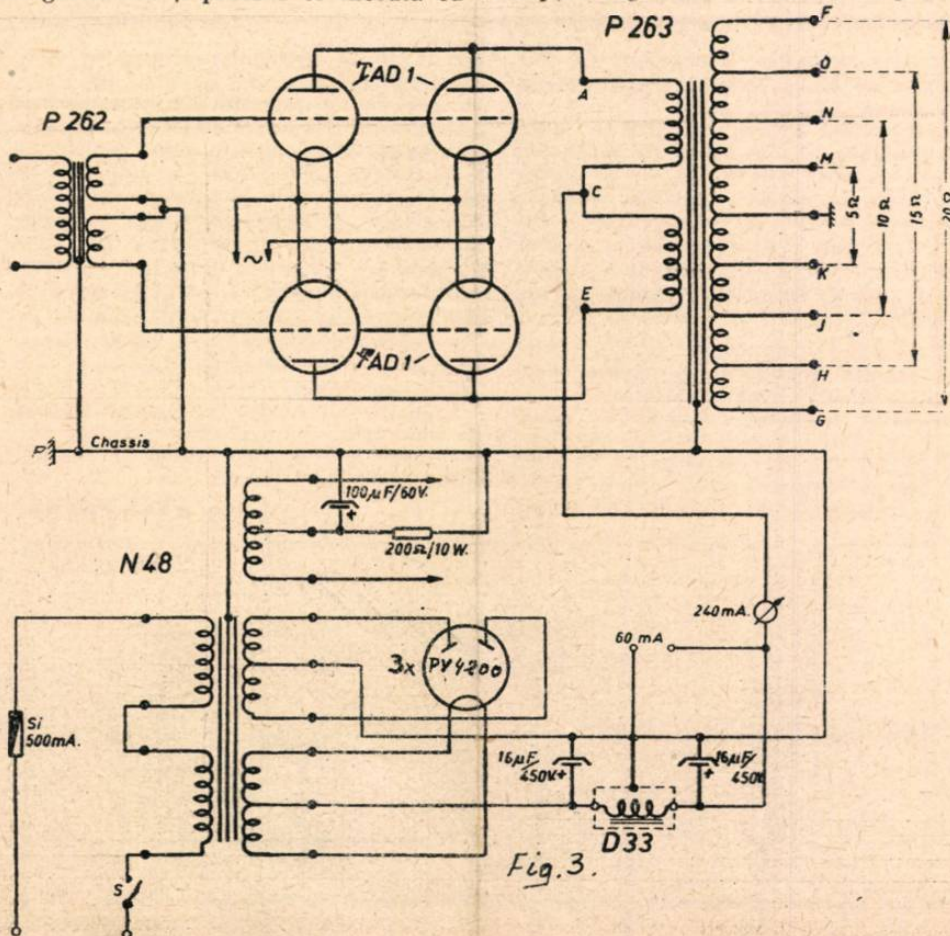


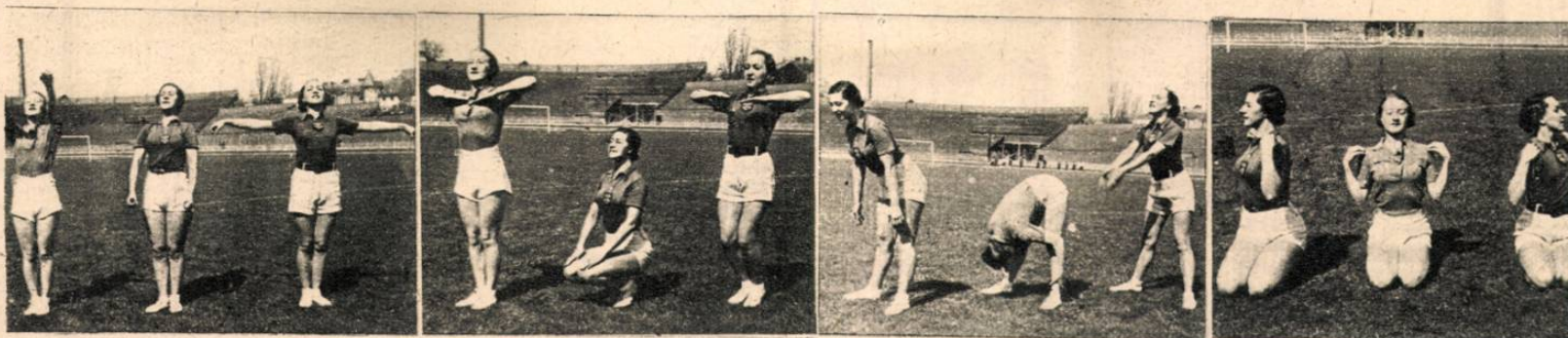
Fig. 3.

cablul blindat, blindajul fiind pus la pământ. Valorile nu pot fi micșorate, mai cu seamă la filtraj.

piu a amplificatorului final, echipat cu un transformator de intrare Goerler P13 cu raportul 1:3, după care urmează cele

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directă conducere a „INSTITUTULUI SUPERIOR DE EDUCAȚIE FIZICĂ” — PROGRAM No. 55

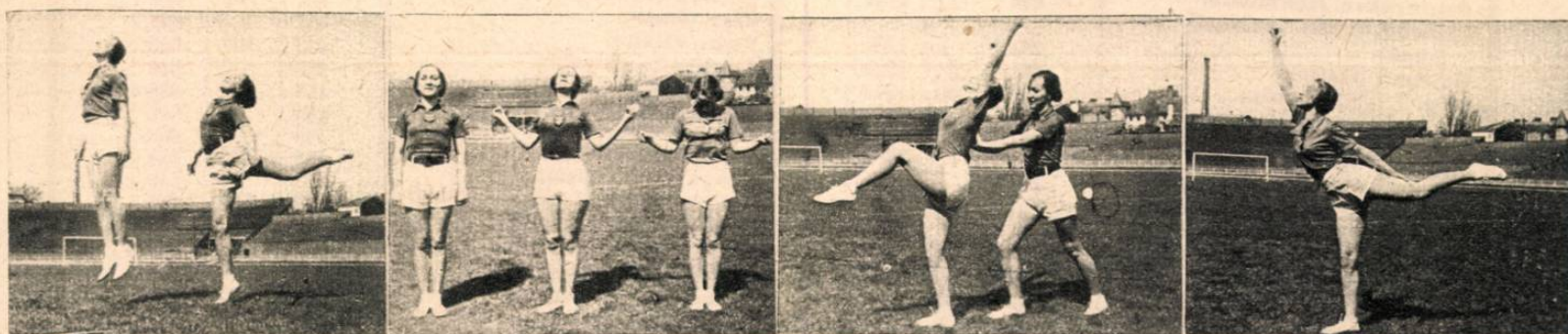


1. Mișcare pentru brațe

2. Mișcare pentru picioare

3. Mișcare pentru suplețea trunchiului

4. Mișcare pentru părțile laterale ale trunchiului



5. Săritură

6. Mișcare de respirație

7. Mișcare pentru îndreptarea spatelui

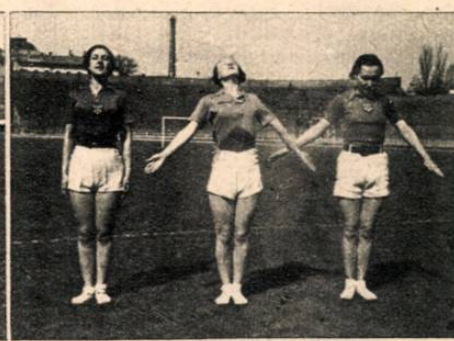
8. Mișcare de echilibru



9. Mișcare pentru înlăturarea grăsimii depe abdomen



10. Mers-alergare



11. Mișcare liniștitoare

ELENA DEM. POPESC
Prof. Asist. I. S. E. I

(Continuare din pag. 38)

a sgomotului de sector. Din cele de mai sus putem deduce, că industria se întoarce la amplificatori, la folosirea lămpilor triode ca finale de putere, deoarece acestea dau audițiuni mult mai naturale.

A fi proprietarul unei instalațiuni amplificatoare de mare putere: 15-25 wați modulație la eșire, înseamnă investirea unui capital relativ mare. Acest capital poate fi amortizat atunci, când folosim amplificatorul într'un cinematograf, restaurant, sala de dans, teatru sau când îl montăm la întruniri, conferințe, etc. Construirea amplificatorilor este una din multiplele ramuri ale radiotehnice, iar rutina necesară poate fi obținută numai prin practică. Înainte de toate, trebuie să observăm soliditatea construcțiilor, alegerea materialului cel mai bun, evitarea surogatelor sau improvizățiunilor și o blindare perfectă atât a etajelor amplificatoare, cât și a conexiunilor.

AMPLITON

LABORATOR
TECHNIC

AMPLITON

București, Str. Apolodor 5. Tel. 4.41.26

Fabrică de transformatori. Atelier special de amplificatori pentru filme sonore. Laborator de măsuri radioelectrice.

TRANSFORMATORI DE REȚEA pentru aparate radio, amplificatori și injectori.

TRANSFORMATORI DE EȘIRE simple și pushpull, șocuri cu miez feros.

AMPLIFICATORI de film sonor și de Public Adress, instalațiuni pentru întruniri publice, conferințe, alegeri etc.

APARATE POPULARE cu 3 game de unde, între 3500-6000 lei

Correspondență cu provincie. Devize și planuri.

Cel mai plăcut ton — cu transformatorul Ampliton!

Tabloul lungimilor de undă

STATIUNEA	Lungimea de undă în metri	Kw.	kHz	Divizi unea	STATIUNEA	Lungimea de undă în metri	Kw.	kHz	Divizi unea
Miskolc	206	1,25	1438		Sofia Bulgaria)	353	1	850	
Varşovia II (Polonia)	217	2	1384		Bergen (Norvegia)	353	10	850	
Salzburg (Austria)	22	2	1348		Berlin (Germania)	357	100	830	
Lodz (Polonia)	223	2	1348		Moskva IV (Rusia)	360	100	832	
Milano II (Italia)	224	1,2	1339		Bucureşti (România)	364	12	823	
Montpellier P. T. T. (Fr.)	224	2	1339		Milano (Italia)	369	70	814	
Bremen, Flensburg, Hasovra,					Scotish-Reg. (Anglia)	373	70	804	
Magdeburg, Stettin, (Undă					Barcelona (Spania)	377	7,5	795	
comună germană)	226		1330		Lemberg (Polonia)	377	50	776	
Undă comună suedeză	229		1312		Lipsca (Germania)	382	120	757	
Danzig	230	0,5	1303		Stalino (Rusia)	387	10	749	
Dornbirn, Linz, Klagenfurt,					Toulouse Pyrénées (Franja)	387	120	776	
(Undă comună austriacă)	232		1294		Burghead (Anglia)	396	50	767	
Dresda (Germania)	233	0,25	1285		Schotesh Regional (Anglia)	391	70	767	
Nisa, Coasta de Azur (Franja)	235	27	1285		Katowice (Polonia)	405	100	758	
Nürnberg (Germania)	238	3	1276		Marsilia P.T.T. (Franja)	410	20	779	
San Sebastian (Spania)	238	1	1258		München (Germania)	415	36	604	
Riga (Letonia)	239	15	1259		Reval (Estonia)	104	50	731	
Saarbrücken (Germania)	240	17	1249		Madrid (Spania)	410	3	731	
Gleiwitz (undă comună ger-					Kiev (Rusia)	432	120	668	
mană)	244	5	1231		Roma (Italia)	437	2,5	658	
Bologna (Italia)	245	55	1222		Stockholm (Suedia)	443	100	648	
Lille P.T.T. (Franja)	247	60	1213		Paris P.T.T. (Franja)	432	50	648	
Praga II (undă comună cehă)	249	2	1204		Belgrad (Iugoslavia)	456	100	638	
Frankfurt a. M. (Germania)	251	25	1193		Sottens (Elveția)	463	10	620	
Freiburg (Germania)	251	25	1193		North-Regional (Anglia)	449	50	668	
Kaiserslautern (Germania)	251	1,5	1195		Langenberg (Germania)	453	120	648	
Kassel (Germania)	251	1,5	1195		Petrosawodsk R. W.29 (Rusia)	463	10	648	
Trier (Germania)	251	5	1195		Lyon La Doua (Franja)	463	100	601	
Charkow R. W. 4 (Rusia)	253,2	10	1185		Praga I (Cehoslovacia)	470	120	638	
Nisa (Franja)	253	60	1185		Lisabona (Portugalia)	477	20	629	
Copenhaga (Danemarca)	255	15	1176		Trondelag (Norvegia)	477	20	629	
Monte Ceneri (Elveția)	257	10	1167		Bruxelles I (Belgia) și Cairo	484	15	620	
Kosice (Cehoslovacia)	259	60	1158		Florența (Italia) și Mour-	515	100	556	
Londra-Național (Anglia)	261	20	1185		ansk (Rusia)	523	60	546	
West-Național (Anglia)	261	20	1149		Sundswall (Suedia)	531	100	536	
North-Național (Anglia)	261	10	1149		Viena (Austria)	540	120	527	
Torino (Italia)	263	10	1140		Riga (Letonia) și Tunis	515	15	583	
Hörby (Suedia)	265		1131		Stuttgart (Germania)	523	100	574	
Nyiregyhaza (Ungaria)	267	6,2	1122		Athlone (Irlanda)	531	60	565	
Morawska-Ostrawa (Cehoslo-					Memel (Lituania)				
vacia)	269	11,2	1113		Beromünster (Elveția)	540	100	556	
Radio Normandia (Franja)	269	35	1113		Budapesta (Ungaria)	549	120	546	
Madona (Letonia)	272	10	1113		Wilna (Polonia)	560	50	536	
Napoli (Italia)	272	1,5	1104		Bolzano (Italia)	560	20	536	
Madrid II (Spania)	274	7	1095		Ljubliana (Iugoslavia)	569	5	527	
Vinaia (Rusia)	274	10	1095		Wiborg (Finlanda)	569	13,2	527	
Zagreb (Iugoslavia)	276	10	1113		Innsbruck (Austria)	578	20	519	
Bordeaux P.T.T. (Franja)	279	30	1077		Oulu (Finlanda)	696	1,2	431	
Radio Cité (Franja)	281	4	1068		Geneva (Elveția)	748	1,3	401	
Tiraspol (Rusia)	281	10	1068		Moscova III (Rusia)	748	100	401	
Bari (Italia)	283	20	1059		Ostersund (Suedia)	726	10	413	
Scottish-Național (Anglia)	286	50	1050		Woronesch (Rusia)	725	10	413,3	
Rennes P.T.T. (Franja)	289	120	1040		Erivan (Armenia)	789,5	10	385	
Leningrad (Rusia)	289	10	1040		Sverdlovsk (Rusia)	800	50	375	
Königsberg (Germania)	291	10	1068		Rostov Don (Rusia)	845	20	380	
Pareda (Portugalia)	291	3	1031		Finmark (Norvegia)	845	10	335	
Barcelona Catalana (Spania)	293	5	1022		Budapesta II (Ungaria)	834	20	356	
Cernigov (Rusia)	296,2	13,5	1013		Tiflis (U. R. S. S.)	1671	25	280	
Midland Regional (Anglia)	296	50	1013		Moscova II (Popov)	1107	100	271	
Bratislava (Cehoslovacia)	299	15	1004		Banska Bystrica (Cehoslovacia)	765	30	392	
Hilversum (Olanda)	301	20	995		Baden (Suedia)	765	10	392	
Genua (Italia)	304	10	986		Oslo (Suedia)	1154	60	260	
Thorn (Polonia)	304	24	986		Taşkent (Rusia)	1170	25	256	
West Regional (Anglia)	307	5	977		Leningrad (Rusia)	1224	100	245	
Grenoble (Franja) și Odesa	309	20	1031		Kalundborg și Portugal-Nord	1261	75	238	
(Rusia)					Kharkov (Rusia)	1293	20	232	
Bordeaux Sud Est (Franja)	310	30	968		Luxemburg	1293	150	232	
Poste-Parisien (Franja)	310	20	968		Ankara (Turcia)	1304	7	230	
Breslau (Germania)	313	60	959		Varşovia (Polonia)	1339	120	224	
Alger și Göteborg (Germania)	318	30	1013		Motala (Suedia)	1389	150	217	
Bruxelles II (Belgia)	296	5	1013		Reykjavik (Islanda)	1442	16	208	
Brno (Cehoslovacia)	322	70	913		Minsk (Rusia)	1432	100	208	
Toulouse (Franja)	328	60	922		Droitwich (Anglia)	1500	150	200	
Dnepopetrovsk R. W. 80 (Ru-	328,6	32	913		Deutschlandsender (Germania)	1571	60	191	
sia)					Istanbul (Turcia)	1622	7	185	
Hamburg (Germania)	329	100	908		Radio-Paris	1648	80	182	
Helsingfors (Finlanda)	332	100	895		Lahti (Finlanda)	1807	150	166	
Limoges (Franja)	335	30	895		Moscova I (Komintern) (Ru-				
Graz (Austria)	335	7	886		sia)	1724	500	174	
Linz (Austria)	339	60	886		Hilversum (Olanda)	1875	100	160	
Londra-Regional (Anglia)	339	50	877		Radio-România	1875	150	160	
Poznan (Polonia)	342	15	868		Kowno (Lituania)	1935	7	166	
Strasbourg (Franja)	346	120	895						
	345	60	788						

ANUL X No. 451
9 MAI 1937

Adevărul S.A.
BUCUREȘTI

Adevărul

RADIOFONIE TELEVIZIUNE ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5 LEI



D. G. Villnow, compozitor și
șeful orchestrei "Cristal" care
va apare la 16 Mai, în fața
microfonului românesc

ACTUALITATI

Muzică românească la Radio-Praga

Duminică 3 Mai, ora 12³⁰ (ora românească) stația Radio-Praga difuzează un concert de muzică românească executat de orchestra postului condusă de d. Jean Bobescu, directorul muzical al Operei din



D. JEAN BOBESCU

Cluj, cu concursul primadonei Pia Igy și a profesorului Bedrich Jaros (violoncel). Programul concertului este următorul:

- 1) C. Bobescu: Nocturnă și Hașis (piese simfonice);
- 2) Andreescu Schelet: „Fluerasul”; Eduard Caudela: „Ochii albaștri's dragă-și”; D. Mihăilescu-Toscani: „Și mie e dor”. C. Brăiloiu: „Nevasta care iubește” (cântate de d-na Pia Igy cu acomp. de orchestră);
- 3) Savel Horceag: Divertisment rustic (piesă simfonică);
- 4) Stan Goiestan: „Concertul moldovenesc” pentru cello și orch. (solist: Prof. Bedrich Jaros);
- 5) George Enescu: Rapsodia română.

A doua zi, la 10 Mai, ora 18.30, cu prilejul sărbătoarei naționale românești, Radio-Praga va transmite din studio o serie de cântece populare românești de coruri de copii și de bărbați.

Prima operetă prin televiziune

De curând postul berlinez de televiziune a transmis pentru prima oară o operetă întreagă în imagini și sunete. În ilustrație: o vedere a scenei de televiziune, și protagoniștii operetei, grimându-se pentru „reprezentatie”. (Se știe că transmisiunea imaginilor prin radio necesită o artă specială a fardului, fundamental deosebită de aceea a machiajului pe scenele obicinuite).

Cea mai mare stație de radiodifuziune pe unde scurte

Societatea italiană de radiodifuziune „E. I. A. R.” a comandat unei fabrici din Milano asociată cu „Standard Electrica” o stație de emisiune pe unde scurte cu o putință de 100 de kw.

Aceasta va fi cea mai mare stațiune pe unde scurte construită pentru scopuri comerciale. Prin antene speciale direcționale, noul emițător va permite o audiere perfectă pe tot globul. Stația va fi instalată la Roma și va fi pusă în funcțiune în 1938. Va fi unul din cele mai eficace și mai economice posturi din lume întrucât în afară de întrebuințarea modulației de class „B” pe ultimul etaj, circuite noi și speciale pentru amplificatorul de putere vor da un randament mult superior celui obținut până acum la emițătoarele pe unde scurte.

Publicul, care manifestă un interes din ce în ce mai mare pentru emisiunile pe unde scurte, le cere o calitate de recepție cel puțin atât de bună ca și aceea obținută cu cel mai modern emițător pe unde medii. De aceea, în construcția stațiilor de radiodifuziune se remarcă o tendință generală spre puteri din ce în ce mai mari și o calitate de transmisie mereu îmbunătățită. Calitatea de transmisie a acestei noi și puternice stațiuni va înțrece pe aceea a oricărui emițător modern din gama undelor mijlocii.

În scopul de a se obține cele mai bune rezultate, lungimile de undă pe care se face emisiunea, trebuiesc schimbate în mod corespunzător. Noua stațiune va fi echipată cu dispozitive, care îi vor per-

mite să realizeze aceste schimbări în timp de câteva minute. Această operație va fi obținută prin construirea etajelor de mare putere pe mese rotative.

Viitoarea stațiune Roma pe unde scurte va prezenta ultimele perfecționări în radiotehnică, corespunzând în totul prescripțiilor internaționale ale radiodifuziunii.

La microfonul românesc



D. Maior Christache M. Florea, conducătorul „Fanfarei Gardienilor Publici”, care concertează cu această orchestră militară Sâmbătă 8 Mai la microfonul românesc.



TELESIMPATIE PRIN RADIO

Care auditor de radio nu s'a îndrăgostit — cel puțin odată — de vocea frumoasă a unei speakerițe? Cine n'a simțit o caldă simpatie pentru glasul unui cântăreț dela radio, sau nu s'a entuziasmat pentru timbrul vibrant al unui conferențiar?

Simpatiile auditorilor merg uneori chiar atât de departe, încât nu se sfiesc, să le scrie acestor idoli cele mai înflăcărâte scrisori de dragoste, pline de superlative pentru calitățile descoperite la a-

Deaceia nu trebuie să ne mirăm că radiofonia își are „Feți-frumoși” și „Cosinzele” ei, care pot face să bată mai tare o biată inimă de fată sau de tânăr sensibil.

Cercetând programele radiofonice, întâlnim mulți bărbați și numeroase dudui, ajunși aproape celebri prin popularitatea și simpatiile, de care se bucură în rândurile auditorilor.

Astfel, primul crainic al postului din Viena — răposatul Richter — a deschis falanga oamenilor celebri dela radio. Vocea lui sonoră, cu un accent vienez și cu un timbru de nespusă bunătate, era pe vremuri celebră în întreaga Europă. Richter obișnuia să încheie emisiunile postului cu celebra frază: „Gute Nacht, meine Damen; gute Nacht, meine Herren, gu-u-u-te Nacht!” De dragul acestor cuvinte, mulți auditori așteptau sfârșitul emisiunii.

Nu mai puțin celebru a fost și glasul speakeriței dela Roma — a d-nei Buoncompagne —, care reușise să întrecă pe toate celelalte speakerițe italiene. De altfel și ele înzestrate cu voci foarte agreabile.

Un „Don Juan” printre crainicii dela radio, pare să fie astăzi speaker-ul dela Strasbourgh, care închide emisiunea nocturnă. Are un accent extrem de simpatice și vorbește o franțuzească și o germană impecabilă, par'că te mângâie cu vocea lui caldă.

Iar dacă doriți să ascultați o speakeriță excelentă, urmăriți emisiunile pe undă scurte dela Praga. Vorbește acolo o doamnă, care întrunește toate calitățile unei speakerițe cu adevărat bune. De glasul ei se poate îndrăgosti ușor orice auditor.



D-na MARIA LUISA BUONCOMPAGNI
crainica dela Radio-Roma

La Hamburg are loc, în fiecare Joi, seară dansantă, sub titlul: „Și astăzi dansăm”! În decursul acestei emisiuni, apare regulat în fața microfonului — printre mulți alți soliști, un domn și o fată tânără. Ea îi spune partenerul ei „doctorașule”, iar pe ea o cheamă „Victoria”. „Doctoraș”-ul și „Victoria” fac parte astăzi din cele mai simpatice personaje cunoscute în lumea radiofonică internațională.

Mai există însă și alți oameni celebri, care pot fi auziți la radio. Radiodifuziunea românească numără și ea multe personaje, ce beneficiază de mari simpatii, din partea auditorilor. Despre ei ne vom ocupa cu alt prilej.

Până atunci, „telesimpatia” va continua să facă „victime” printre noi, bieiți auditori, în special acum primăvara.

AUDITOR



ARTHUR RICHTER
defunctul speaker atât de popular de la
Radio Viena

cei, pe care îi „iubesc” din depărtare și despre cari adesea nu știu nici cum arată, la față.

Se spune că dragostea e oarbă. Poate că e adevărat. Este sigur însă că „tele-iubirea” prin radio este mai întotdeauna oarbă, întrucât partenerii nu se cunosc și nu se pot vedea reciproc. Dar, această dragoste „pură” — în special atunci, când emisiunea este lipsită de paraziți — pare să fie și mult mai durabilă, decât cea obișnuită, materială, — fiindcă „îndrăgostiții” nu se întâlnesc — deci nu se pot certa eventual — și nu se înfățișează, decât la distanță și numai sub prizma strălucitelor lor calități. O iubire mai ideală nici că se poate imagina. Gândiți-vă numai: nu e nevoie de „peșitor”, nici „el” și nici „ea” nu trebuie să meargă la „vedere”; rudele, mai mult sau mai puțin simpatice, lipsesc cu desăvârșire, iar cei doi îndrăgostiți pot fi „singuri”, oridecâteori doresc...



D-na M. TOMANOVA
speakeriță la Radio-Praga

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

„TABLOURI DINTR'O EXPOZIȚIE” DE MUSSORFSKI

Miercuri 12 Mai, la ora 20.05, d-ra Nadia Chebap va executa la pian „Tablouri dintr'o expoziție” de Mussorgski.

Aceste tablouri cuprind o serie de 10 compoziții — muzică cu totul descriptivă — și, deși unele pot fi ascultate ca muzică absolută, altele nu pot fi înțelese fără o explicație a conținutului lor extra-muzical. Schițele, inspirate de o expoziție

Yaga, o vrăjitoare familiară din legendele populare rusești. Mussorgski a mai adăugat o temă despre cortegiul vrăjitoarelor.

10) „Poarta cea mare din Kiev”. Acest tablou redă schița lui Hartmann pentru poarta mare a orașului Kiev, executată în stil vechiu rusesc cu o cupolă în forma unei căști slave. Muzica reprezintă un imn majestuos, cuprinzând uneori pasagii cu caracter religios.

Tablourile sunt introduse și reunite prin „interludii”, pe care Mussorgski le



D-na LUCREȚIA POPOVICI-PRETORIANU
pianistă, cântă Joi 13 Mai

numește „promenade”. Un fel de temă cu variațiuni, care face aluzie la felul cum compozitorul umblă din tablou în tablou.

SONATA IN RE-MAJOR DE MOZART

Joi 13 Mai, Radio-București ne oferă un concert la două piano executat de d-na Lucreția Popovici Pretorian și d-ra Pupa Popovici. Programul începe cu „Sonata în re-major K. V. 448 de Mozart.”

Această lucrare este una din cele mai considerabile și mai caracteristice, care s'a scris vreodată pentru două piano. Mozart a compus-o în anul 1784. Nu există compoziție, în care cele două piano să fie mai bine tratate, cele două instrumente contopindu-se într'unul singur pentru a concura la o realizare desăvârșită a intențiilor creatorului și o exploatare optimă a resurselor instrumentale.

Mișcarea întâia un „Allegro con spirito” expune prima temă însufleșită de un puternic dinamism. Gamele intermitente suitoare și coboritoare, arpegii trecând dela un pian la altul, accentuează vioiciunea acestei teme.



D. EFIM FLIOMEN
violonist, cântă ca solist în cadrul concertului simfonic al Orch. Radio din 13. Mai

ție de tablouri, organizată de Viktor Hartmann — un prieten al lui Mussorgski — sunt următoarele: 1) „Gnomus”, tabloul unui pitic șchiopătând; 2) „Vechiul castel”, un castel din Evul Mediu, în fața căruia cântă un trubadur; 3) „Tuilleries, cearta copiilor după joc”. O grămadă de copii cu bonele lor, într'o alee a grădinei Tuilleries din Paris. 4) „Byolo”, o căruță poloneză cu roși mari trasă de boi; 5) „Baletul puilor de găină în coaja de ouă”. Un desen al lui Hartmann, redând o scenă pitorească a baletului „Trilby” din Paris; 6) „Samuel Goldenberg și Șmil”. Discuția dintre doi evrei, unul bogat, greoiu și tihnit; altul sărac, febril, zbierând și gesticulând; 7) „Târgul din Limoges”. Cearta între femeile vânzătoare; 8) „Catacombe”. În acest tablou Hartmann și-a făcut auto-portretul cu un felinar în mână, străbătând catacombele din Paris. Deasupra lui „Andante în si-minor” intitulat: „Con mortuis in lingua morta” (cu morții în limba moartă), Mussorgski a adăugat în manuscrisul original: „Spiritul creator al regretatului Hartmann mă conduce la crani și le interpelează. Craniile încep să strălucească în interiorul lor”. 9) Coliba babei Yaga”. Acest tablou ne înfățișează un ceasornic în forma unei colibe cu picioarele de găină. În colibă stă baba

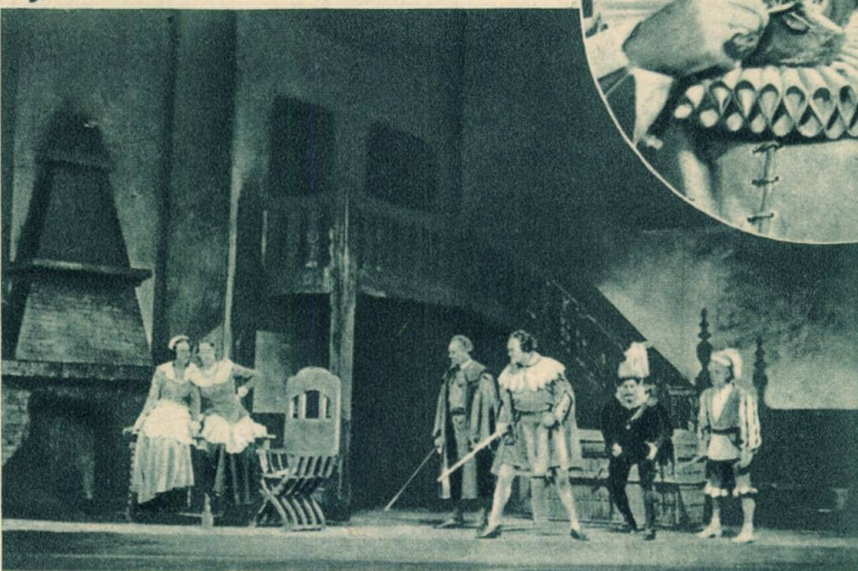


D-ra NADIA CHEBAP
pianistă, cântă Miercuri 12 Mai



Faustaff” eroul operei

Scenă din „Femeile din Windsor”



A doua temă, însemnată de Mozart „Grazioso e tranquillo” marchează contrastul clasic între prima și a doua temă. Expunerea se termină cu o parte finală de mare avânt, care cere o deosebită virtuozitate din partea executanților. O mică dezvoltare, cu multe contraste dinamice de tărie, conduce printr'un crescendo săltăreț la un fortissimo și o recapitulare a celor trei părți din expunere, a doua temă fiind de astădată în tonalitatea principală, iar partea finală terminându-se într'un triumfător remajor.

Mișcarea a doua, un „Andante con motto” în trei timpi, necesită o interpretare de înfinită grație, plenitudine și dulceață în sunet. Și prin forma sa — fiind scris în formă de sonată — acest „Andante” reprezintă o raritate.

Ultima mișcare, un „Allegro molto” e scrisă în formă de Rondo. Trei teme de un frumos contrast, expus și tratat rând pe rând de cele două pianе, relevă genialitatea inspirației și virtuozitatea tehnice componiste a lui Mozart. Această mișcare e una din cele mai frumoase bucăți pe care le-a scris pentru pian marele maestru.

Recitalul la două pianе se termină cu „Cele trei valsuri romantice” de Chabrier.

SIMFONICUL „ORCHESTREI RADIO”

Concertul simfonic al Orchestrei Radio de Joi 13 Mai, va fi condus de d. Ionel Perlea și începe cu uvertura la „Țăranul șiret” de Dvorak.

Dvorak a scris o serie întreagă de opere foarte mult executate în Cehoslovacia, dar prea puțin cunoscute dincolo de hotarele acestei țări. „Țăranul șiret” este o operă comică în 3 acte, reprezentată pentru prima oară la Praga în 1877. Deși suntem deprinși să apreciem mai ales creațiile simfonice ale lui Dvorak, trebuie să recunoaștem că și în operele lui se găsesc multe bucăți de frumoasă inspirație.

Urmează „Simfonia spaniolă” de Lalo, executată la vioară de d. Efim Fliomen.

„Simfonia spaniolă” este al doilea concert de vioară și o bucată preferată de toți virtuozii acestui instrument. A fost executată pentru prima oară în 17 Februarie 1875, la Paris, de Sarasate. Cuprinde cinci mișcări, Prima „Allegro non troppo” bazată pe două teme și caracterizată printr'un fel de luptă între orchestră și solist, apoi un „Scherzando” de 3/4, interesant prin deplasarea timpului tare, dând loc astfel la efecte sur-

prinzătoare. „Intermezzo-ul” în la-minor este foarte melodios. Urmează un „Andante” în 3/4 în re-minor, unde orchestra prezintă un fel de expoziție, reluată apoi de vioara solo. „Finalul” în re-major este un Rondo de mare avânt.

Prima parte a simfonicului se termină cu „O înmormântare la Pătrunjel” și „Paparudele” de Th. Rogalsky.

În aceste scene de mahala, tânărul compozitor român caracterizează prin motive realiste, prin teme populare și efecte inedite de orchestră, viața omului. Vede pe om în tragic și în comic și în-



D. GEORGE ENESCU

trezărește lacrimile amestecate cu suferință. Aceste două dansuri au dus peste hotare renumele tânărului compozitor, ele fiind executate la Paris, în Italia, Polonia și alte țări.

SIMFONIA Nr. 1 IN MI-BEMOL de G. ENESCU

În partea a doua, veți asculta „Simfonia I-a în mi-bemol major” de d. George Enescu. Este una dintre cele mai importante lucrări de orchestră, foarte caracteristică, de o cândire și o sensibilitate exprimată cu o mare libertate după maniera clasică. Se compune din trei mișcări: prima destul de vioaie, construită pe două teme, dintre care una ritmică și virilă va servi la dezvoltări contrapunctice, iar cealaltă, mai voluptuoasă și melodică, conduce la un vals. „Lento” este format din trei părți — două majore separată printr'una minoră ca triou-

rile clasice, și precedate de o introducere, care cuprinde la corn ideea melodică a bucății. Compozitorul italian Alfredo Casella vorbind despre încheierea acestui „Andante” cu viorile alto, violoncelele și lemnurile care cântă o frază patetică, afirmă că este „un vis ciudat petruit de un fatalism turburător, a cărui origină orientală este de netăgăduit”.

A treia parte este dramatică și pasionată, cea mai polifonică dintre toate, cea mai variată ca instrumentație, vult și gemete aduse printr'un ritm impulsiv.

„NEVESTELE VESELE DIN WINDSOR”, OPERA DE OTTO NICOLAI

Vineri 14 Mai veți asculta retransmisiunea dela Opera Română: „Nevestele vesele din Windsor” de Otto Nicolai.

Acest compozitor, născut la Königsberg în 9 Iunie 1812 și mort la Berlin în 1849, a fost fiul unui dascăl de muzică, despărțit de soția sa. Copilul, neglijat de tatăl său, a părăsit casa părintească la vârsta de 16 ani. A avut norocul să întâlnească protectori, cari s'au ocupat să-i completeze educația și astfel la 30 de ani a devenit un excelent muzician, căruia ambasadorul Rusiei la Roma i-a putut oferi un loc de organist. În Italia, Nicolai ia lecții cu Baini și dobândește o predilecție pentru muzica teatrală, care-l aduce în curând numeroase succese în această țară. În 1841 e chemat să înlocuiască pe Kreutzer, ca maestru de capelă la Viena. Aci, înaintea plecării sale la Berlin, unde fu chemat în 1847, s'au executat în cadrul unui concert de adio, primele fragmente din cea mai celebră operă a sa — de fapt singura care se mai joacă încă — „Nevestele vesele din Windsor”.

Această operă n'a fost terminată decât la începutul anului 1869, fiind reprezentată pentru prima oară la Berlin, câteva luni înainte de moartea autorului. Libretul este extras din comedia cu același nume a lui Shakespeare. La drept vorbind, opera lui Nicolai este lipsită de suflul de fantezie al poetului englez. Nu întâlnim într'însa decât o banală poveste de dragoste, care se termină — după cum se cuvine — printr'o căsătorie amestecată cu aventurile grotești ale lui Sir John Falstaff, un desfrânat bețiv, dus de nas în toate chipurile de niște cumetre șirete. Partitura, pe care Nicolai a scris-o pentru această comedie, fășnește de o veselie spontană și o inspirație plină de freschețe.

MUSICUS

Față de marele succes obținut de „Adeverul Literar” în nou-i format, prețul exemplarului se va reduce, începând de săptămâna aceasta, dela 7 la 5 lei, menținând toate îmbunătățirile;

20 pagini ilustrate, cu un supliment la Tiefdruck, colaborări noi, pagini de actualitate românească și străină.

IN DOMENIUL UNDELOR

Televiziunea în Italia

Am mai vorbit cu altă ocazie de dezvoltarea, pe care intenționează s-o dea guvernul italian televiziunii, menționând comanda pe care conducătorii radiodifuziunii au făcut-o pentru achiziționarea unui post emițător de televiziune. Putem da acum noi amănunte asupra acestei relații. Postul este comandat firmei „SAFAR” din Milano, care l-a pus în lucru de multă vreme. El va avea o putere de 30 de kw. Și o urzeală de 405 sau 441 de linii, funcționând cu 25 de imagini pe secundă. Se crede că încă în cursul acestui an vor începe emisiunile de încercare și că cel mai târziu în Februarie viitor postul va transmite proununț că în luna Aprilie se va adăga grame regulate.

În legătură cu dezvoltarea televiziunii în Italia trebuie să mai spunem că guvernul a hotărât să facă din Roma un centru al televiziunii italiene. Toate hotărârile luate în acest domeniu sunt rezultatele unor studii amănunțite și a unor ample deliberări, care au avut loc în ultimele luni. Principalul scop este să se instaleze la Roma un foarte puternic emițător de televiziune și în același timp să se facă primele recepții publice de imagini prin sistemul proiectiunii care să amplifice considerabil imaginile. Amănunțele tehnice nu ne-au fost încă aduse la cunoștință. Și, — pe cât se pare — nici nu se știe dacă proiectiile mărite televizate se vor face prin cabluri sau fără fir. S'a hotărât însă că, dacă experiențele cu postul de televiziune din Roma vor da rezultate satisfăcătoare, să se instaleze atât la Torino, cât și la Milano, posturi emițătoare și posturi receptoare publice.

Dacă telecinematograful va avea succes, numărul posturilor receptoare de televiziune va crește repede și după înzestrarea orașelor Torino și Milano cu asemenea posturi, s'a hotărât și legarea celorlalte mari orașe prin cablu pentru transmisiunea imaginilor prin televiziune.

În orice caz, în Italia conducătorii radiodifuziunii se gândesc nu atât la o televiziune destinată căminului ci mai mult la o formă a telecinematografului.

Noui posturi-puternice

Deși în Italia densitatea radiofonică este foarte mică sau poate tocmai din această cauză guvernul italian depune continue eforturi pentru a răspândi cât mai mult radiofonia, atât printr-o propagandă susținută în marile mase ale populației, cât și printr-o mărire a numărului posturilor, a puterii lor și a cât mai desăvârșită organizare.

Ambele posturi de 100 de kw. din Roma despre care am mai vorbit cu alte ocazii au început încercările. Totuși, punerea în funcțiune definitivă va avea loc abia în August sau la începutul toamnei. Pentru al doilea post de emisiune din Roma, care lucrează pe 100 de kw. și care are nevoie de o lungime de undă exclusivă, se va adopta una din lungimile de undă existente atribuite

Italiei. Se anunță însă că în mod provizoriu, al doilea post de emisiune al Romei va avea lungimea de undă a stațiunii Bologna. Bologna va avea atunci aceeași lungime de undă cu Neapole și cu noul post în construcție din Ancona și Catania. De altfel și postul Neapole se va întări dela 1 la 10 kw. Posturile Torino II și Genova II vor avea de asemenea puterea amplificată și anume fiecare va avea câte 5 kw.

Un plan recent prevede de asemenea instalarea unui post de emisiune în Tripolitania—colonia nord-africană a Italiei. În această privință însă nu cunoaștem alte amănunte.

Televiziunea la Roma

În cursul acestui an Roma va fi înzestrată cu un centru foarte puternic de televiziune. Peste câteva luni în capitala Italiei va fi instalat o stație de televiziune și o sală de proiecție. Aceste instalațiuni vor permite reproducerea pe ecran luminos a manifestărilor ce vor avea loc în același moment la o distanță considerabilă. Televiziunea, realizată mai întâi la Roma, va fi apoi răspândită în câteva principale orașe italiene, în primul rând Milano și Torino. Se vor putea efectua prin cablu sau prin radio transmisiuni dela un oraș la altul. Aceste proiecte vor permite de asemenea crearea unor centre de studii și cercetări științifice, de o importanță excepțională.

ecouri

La Motela a fost terminată noua stațiune suedeză pe unde scurte, care face actualmente încercări pe unda de 25.50 metri.

©

În Georgia s'a creat de curând o secțiune de amatori pe unde scurte. Cei mai buni amatori de radio pe unde scurte sunt înscrși printre membrii activi ai acestei secțiuni. Cea mai mare parte dintre amatorii din Georgia posedă posturi proprii, emițătoare și receptoare pe unde scurte, ceea ce le permite efectuarea unor legături directe cu amatorii de unde scurte de pe toate continentele.

©

La 28 Martie la orele 22 (ora românească) Radio-comitetul U. R. S. S. a transmis un concert consacrat Spaniei republicane.

©

Postul japonez pe unde scurte J. V. M. din Tokio, pe unda de 27.93 metri, care este foarte bine auzită în Europa, folosea până acum numai limba japoneză și engleză. De la 1 Aprilie se întrebuințează la acest post limba germană și în anumite zile ale săptămânii se transmit programe anume alcătuite pentru Germania. Este probabil o consecință a înțelegerii politice germano-japoneze, care dăinuiește de curând.

Televiziune cu sunete

Societatea de radiodifuziune britanică anunță că în luna Aprilie se va adăga la programul de televiziune și niște transmisiuni de sunete. Se înțelege că în acest scop posturile receptoare de radio vor trebui să fie prevăzute și cu receptoare de televiziune, pentru ca în același timp să se poată vedea și auzi programul.

Un mesaj al regelui Angliei

La 12 Aprilie, în seara sărbătoririi încoronării suveranilor englezi toate posturile de radiodifuziune din întregul imperiu britanic va desfășura o întinsă activitate pentru răspândirea fericitului eveniment în tot cuprinsul teritoriilor de sub oblăduirea fiului lui George al V-lea. Cu această ocazie, la ora 20,20 (ora românească), George al VI-lea va adresa un mesaj tuturor supușilor săi din regatele unite și din imperiu.

În afară de George VI, vor mai vorbi și vice-regele Indiei, precum și șase prim miniștri ai Dominioanelor, care vor presta jurământ de credință regelui. Regele însuși, va rosti cuvântarea printr-un „microfon regal” dela Buckingham Palace; același microfon prin care George al V-lea și-a ținut ultima sa cuvântare celebră „iubitului său popor”.

Discursul adresat supușilor săi din toată lumea de către regele George VI va deveni cu siguranță celebru. Pe lângă suveranul englez, vor lua cuvântul: W. L. Mackenzie King, primul ministru al Canadei, J. A. Lyons, primul ministru al Australiei, M. J. Savage, primul ministru al Noului Zeelande și generalul J. B. M. Hertzog, primul ministru al Africii de Sud, ca reprezentant al dominioanelor. Rodezia de Sud va fi reprezentată prin primul său ministru Dr. G. M. Huggins și New Fundland prin W. R. Howley. Vice-regele Indiei va vorbi direct din India. De asemenea va fi transmis din Bermude un mesaj al guvernatorului local, locotenentul general Sir Reginald Hildyard. Ultimul orator va fi d. Stanley Baldwin, primul ministru al Marii Britanii.

Întreaga emisiune va fi înregistrată și pe plăci, astfel încât s'o poată asculta oricine, chiar și acei care n'au putut audia emisiunea festivă.

Cel mai mic receptor

Arthur Kielsen, un inginer din Copenhaga, și-a propus să construiască cel mai mic receptor din lume. Aparatul său, lat de 20 cm. lung de 15 cm. și adânc de 3 cm., poate fi purtat cu ușurință în buzunar. Și totuși — după afirmațiile constructorului său — va fi capabil să recepționeze majoritatea emisiunilor europene.

Confecționarea transformatorilor

— Curs sistematic pentru bobinarea transformatorilor de rețea, eșire, push-pull și șocuri —

Technica instalațiilor de curent alternativ este mult superioară celei de curent continuu, datorită posibilității de a „transforma” curentul alternativ. Instalațiile de mare putere, centralele situate acolo unde natura ne pune la dispoziție o forță motrice gratuită (căderi de apă) pot fi executate numai cu generatoare de curent alternativ, urmând să „transformăm” curentul livrat de aceste dinamuri (generatoare) într-un curent de mare tensiune, pe care îl conducem cu ajutorul unor cabluri relativ subțiri la locul de consumație. Aici „retransformăm” curentul, obținând un curent „industrial” de tensiune mică și intensitate mare.

Scopul transformării și retransformării este evitarea pierderilor în conductele lungi. Un curent de mare tensiune și mică intensitate poate fi condus la distanțe de sute de kilometri fără a suferi pierderi mari. Așa dar, liniile aeriene care leagă uzina producătoare de energie electrică cu instalațiile consumatoare de curent, poartă tensiuni de curent alternativ de 20-50 mii volți și au un aspect corespunzător: izolatori enormi, cablu solid, dispozitive de protecție pentru cazul ruperii cablului etc.

La alimentarea din sectorul de curent alternativ a aparatelor de radio ne folosim deasemenea de principiul „transformării”, pentru a avea la dispoziție curenți de o tensiune și intensitate corespunzătoare cerințelor în aparat. Pe când rețeaua de curent alternativ ne livrează o tensiune de 110-120 sau 150-220 volți și o intensitate practic nelimitată, avem nevoie pentru alimentarea filamentelor de un curent de 4 volți 2-6 amperi, iar pentru redresare ne trebuie un curent de 250-500 volți tensiune și 30-100 miliamperi intensitate. Prin urmare, transformatorul de rețea ne va servi pentru două operațiuni:

A) primirea curentului de 110-220 volți tensiune din sector;

B) livrarea unui curent de mică tensiune și mare intensitate pentru încălzirea filamentelor, livrarea unui curent de mare tensiune și mică intensitate pentru scopurile redresării.

Pentru acei cititori cari nu cunosc nici noțiunile elementare ale tehnicii alimentării, trebuie să arătăm că acești curenți ne sunt necesari pentru a întreține lămpile aparatului în funcțiune. Anume, lămpile pot funcționa atunci, când ele primesc un curent (care poate fi și alternativ) ce încălzește filamentul sau „catoda” de emisiune, iar între „catodă” și „anodă” (placă) există o tensiune de curent continuu.

Curentul de încălzire de joasă tensiune și mare intensitate (4 volți 3-6 amperi) îl obținem direct din transformatorul de rețea al aparatului de radio. Tensiunea anodică însă, pe care trebuie să o avem între catoda și placa lămpilor, este o tensiune de curent continuu. Cum trebuie să procedăm pentru a obține în aparatul nostru, o tensiune de curent continuu, știind că transformatorul de

rețea nu poate livra decât curenți alternativi?

Vom folosi principiul redresării, întrebându-l transformatorul numai pentru debitarea curenților alternativi și folosind, în afară de transformator, și o lampă redresoare sau un element cuproxid redresor, care servește pentru transformarea curenților alternativi în curenți continuu.

Ca să ne lămurim asupra funcționării transformatorului de rețea, trebuie să cunoaștem legea transformării. Este de ajuns să ne înscriem în memorie o singură frază:

Cu ajutorul unui transformator, putem primi un curent alternativ de o anumită tensiune și intensitate și să luăm din el unul alternativ, de altă tensiune și intensitate. La această „transformare” de tensiune și intensitate, produsul tensiunii și intensității la primire (primar) și la redare (secundar) este egal, minus pierderile, pe care le avem în transformator.

Să lămurim fraza! Un transformator de rețea primește la bobinajul primar 110 volți 0,65 amperi, din sector. La secundar debitează 4 volți 5 amperi pentru încălzirea lămpilor, 4 volți 2 amperi pentru încălzirea lămpii redresoare și 500 volți 60 miliamperi pentru debitul de curent anodic. Făcând socoteala energiei consumate la primar, rezultă $110 \times 0,65$ adică 71,5 (rotund 72) wați, iar la secundar 4×5 adică 20 wați pentru încălzirea lămpilor, 4×2 adică 8 wați pentru încălzirea redresoarei și $500 \times 0,06$ adică 30 wați pentru debitul anodic. În total, obținem la secundar $20 + 8 + 30$ adică 58 wați. Rezultă că în transformator am pierdut diferența de $72 - 58$ adică 14 wați.

Putem construi, tot prin aplicarea principiului transformării, și alți transformatori. Nimic nu ne oprește să facem calculele și executarea unui transformator care să primească o tensiune de 1000 volți la primar și să livreze un volt la secundar, sau un alt transformator, care să fie alimentat cu 35 volți la primar și să livreze 2 mii de volți la secundar. Intodeauna vom avea însă un echilibru al tensiunilor și intensităților. În general, jocul nostru va fi următorul:

A) Tensiune mare și intensitate mică la primar, tensiune mică și intensitate mare la secundar, de exemplu: primar 220 volți un amper, secundar 4 volți 55 amperi minus pierderile transformatorului.

B) La primar, tensiune mică și intensitate mare (114 volți 6 amperi), la secundar tensiune mare și intensitate mică (1000 volți 0,6 amperi), minus pierderile transformatorului.

C) La primar consumăm curentul rețelei de 110-120 volți curent alternativ, 0,3-1 amper, iar la secundar obținem, folosind mai multe înfășurări (bobinaje) secundare, atât curenți de mică tensiune și mare intensitate, cât și curenți de mare tensiune și mică intensitate. Acesta este cazul transformatorilor de rețea, folosind în aparatele de radio. Vom învăța deci să facem calculul lor, să pre-

gătim și să efectuăm confecționarea și probele de funcțiune.

În tehnica radiofonică mai întâlnim și alți transformatori, afară de cei de rețea. Pentru transformarea curenților electrici auzibili, cari mijlocesc frecvențele acustice, servesc transformatorii de joasă frecvență și de eșire. Le vom consacra capitole separate. În sfârșit, ne vom ocupa și de acele piese cari au numai o înfățișare asemănătoare cu transformatorii, însă nu servesc pentru transformarea curenților alternativi, ci pentru purificarea curenților continuu. Aceste piese se numesc șocuri cu miez de fier, ele servesc la respingerea curenților alternativi și lasă să treacă numai un curent continuu. După ce vom fi înțeleș funcțiunile transformatorilor de orice fel, ne va fi mai ușor să pătrundem și noțiunea șocurilor.

FRECVENȚA

Diferența între curenți alternativi și curenți continui este cunoscută de orice elev de liceu. Curentul continuu este un flux electric cu o singură direcție. Închizând un circuit electric, în care avem o tensiune de curent continuu, vom ob-

LĂMPILE



fabricațiune italiană

Au sosit în depozit la firma „OSIAS ZINGHER“

propr. GUSTAV SINGER

București I. Str. Negru-Vodă Nr. 14

ține un flux electronic între cei doi „poli” ai generatorului de curent (dinam, baterie) fără nici o schimbare a tensiunii și intensității sau direcțiunii de flux. În schimb, un generator de curent alternativ (dinam, magnetou) livrează un curent care de multe ori pe secundă își schimbă tensiunea, intensitatea și direcția. Acest curent va forma un veșnic flux și reflux electric, iar numărul schimbărilor pe secundă este cuprins în noțiunea „frecvenței”.

La sectoarele industriale, frecvența este standardizată la 50 de perioade pe secundă, ceea ce înseamnă că în becurile, motoarele, transformatorii, etc. atașați la un sector de curent alternativ, se produc într-o secundă, cincizeci de schimbări complete ale direcțiunii de flux, intensității și tensiunii. O asemenea schimbare completă se numește perioadă și cuprinde, atât fluxul curentului într-o direcție, creșterea lui la tensiune și intensitate maximă, descreșterea până la zero, începerea fluxului în direcția opusă cu creșterea până la maximum și descreșterea lui până la zero.

Am putea construi generatori, cari ar da curenti alternativi neregulați, dar acest fel de curent nu ar fi folosibil în transformatori, motoare, etc., cari sunt calculate pentru o anumită frecvență.

La transformatorii de rețea, va intra în calculele noastre, frecvența sectorului care este de obicei „50” (frecvența standardizată), excepțional 40 până la 60 și foarte rar 30,5 pe secundă (Reșița, etc.) la instalațiunile industriale ale societăților particulare.

În transformatorii de joasă frecvență, eșire, push-pull, etc. trebuie să calculăm cu o singură frecvență, ci cu toate frecvențele transmise de aceste piese. Ne vor interesa deci frecvențele între 30-10.000 pe secundă, din care 30 pe secundă corespunde sunetelor celor mai adânci, iar 10.000 reprezintă frecvențele sonore cele mai înalte, necesare pentru formarea coloritului muzical sau la redarea naturală a consonanțelor din graiul omenesc.

Încheiem această introducere a noului nostru curs, publicând programul pe care-l vom urma. Acesta va cuprinde următoarele capitole:

Materialele, din care se confecționează un transformator: carcasa, tole, dimensiunile lor, calitățile diferite.

Teoria transformatorului în general. Calculul energiei consumate și livrate. Calculul fierului dimensiunile sârmei, spirelor, cantității de material necesar.

Metodele de fabricare ale transformatorilor de rețea, dispozitivele provizorii, mașinile de atelier, mașinile de bobinaj.

Exemple pentru executarea transformatorilor de rețea, pentru diferite aparate de recepție. Confecționarea trans-

formatorilor speciali: regulatori de tensiune, transformatori de sudură (lipire). Transformatorul universal.

Executarea măsurătorilor la transformatorul eșit din fabricație. Măsurile electrice la transformatorul defect.

Cauzele defectărilor, constatarea și înălțurarea lor. Îmbunătățirea fabricației. Metodele industriale.

Teoria șocurilor cu miez de fier. Principiile de fabricație. Exemple practice pentru executarea lor.

Teoria și practica transformatorilor de joasă frecvență. Confecționarea transfor-

matorilor de joasă frecvență, calității și confecționarea transformatorilor de eșire. Transformatorii push-pull. Confecționarea unui transformator de eșire universal pentru laboratorul de încercare.

În rezumat, acest curs, destinat să amplifice cunoștințele constructorilor și amatorilor noștri, completează publicațiunile răslețe apărute până acum și formează un stoc de cunoștințe, absolut necesare aceluia care vrea să se ocupe cu tehnica radiofonică, fie ca meseriaș, fie ca amator.

A. MUNTEANU

V A R I A

Radio și discurile

De mai multă vreme există în Germania un proces între postul de emisie al Reichului și șapte case producătoare de plăci de gramofon. Aceste șapte case, care au făcut cauză comună împotriva societății de emisie, susțineau că radiofonia nu poate difuza înregistrările plăcilor, decât în schimbul unei indemnizații potrivite. Părerea societății de radiodifuziune era că poate difuza aceste discuri fără niciun fel de plată, în virtutea vreunui drept oarecare. În prima instanță, tribunalul a dat o hotărâre în favoarea radiofoniei, iar Curtea de Apel a confirmat această judecată. În acest proces nu era vorba de conferințe care aveau dreptul de a fi transmise, fără nici o contestație, Curtea supremă de justiție însă, în urma plângerii introduse de cele șapte firme, nu numai că a dat o decizie în favoarea industriei de plăci de gramofon, dar a mai condamnat societatea de radiodifuziune a Reichului să plătească o indemnizație, începând dela 8 Aprilie 1935, precum și cheltuielile procesului. În virtutea acestei judecăți, societatea emițătoare a Reichului nu va putea în viitor să mai difuzeze înregistrările celor șapte firme pomenite.

Din U.R.S.S.

Radio-comitetul U. R. S. S. a elaborat un ciclu de concerte rezervate copiilor, care vor fi transmise în timpul vacanțelor de primăvară. Cele mai proeminente personalități din Moscova, printre care soliștii radio-comitetului și cei mai de seamă specialiști în materie de pedagogie vor vorbi la microfon în cadrul unui program purtând subtitlul „vacanțele noastre” în cursul vacanțelor, pionierii și elevii școlilor vor trata la microfon același subiect: „Cum am petrecut vacanța”.

Ziceți adio la suferințele picioarelor



Încercați la d-voastră acasă acest simplu remediu.

Iată un remediu simplu și eficient pentru a vă scăpa pentru totdeauna de cele mai rele suferințe de picioare aplicabil la D-Voastră acasă. Înmuiați picioarele în apă caldă căreia i-ați adăugat Saltrates Rodell până ce aceasta devine lăptoasă. Saltratul Rodell conține zece săruri curative diferite din cele mai renumite izvoare radio-active. Această baie foarte medicamentoasă pune capăt durerilor îngrozitoare de picioare, în trei minute. Umflăturile dispar. Focu dispăre imediat din mâinile degerate și inflamate. Măncărimile degerăturilor încetează și acestea se vindecă repede. Această apă lăptoasă, saltrată, înlătură durerea bătăturilor, scorbosurilor și al întăririlor ca prin minune și le înmoaie în așa fel încât Farmaciștii și Droghiștii vând și garantează Saltratul Rodell.

Piese și lămpile Tungsram pentru schemele publicate în revista RADIO, le găsiți cu prețurile cele mai reduse la

SUPER-RADIO

Str. Regală 12
Telefon 4.23.23

APARATE DE RADIO DELA LEI 2600

IN DEPOZIT APARATE: Standard, Hornyphon, Minerva, Zenith, Columbia.

Vânzări în rate mici

Aparatele sunt echipate cu lămpi Tungsram

Laborator pentru reparații — Expediții în provincie

DE VORBĂ CU CITITORII

10.953. GALENIST NERABDATOR.

Care antenă este mai bună: în V sau în L?

Ambele antene, despre care pomeniți sunt bune. Preferabilă este însă antena monofilă de 40 metri lungime în linie dreaptă, ea va mări atât puterea cât și sensibilitatea aparatului.

Chestiunea prizei de pământ a fost tratată pe larg în numerele precedente ale revistei noastre.

10.954. DUMITRESCU GH. Bistrița.
Care e cel mai bun aparat cu galenă pentru regiunea mea?

Galenă, despre care vorbiți, este improprie pentru o recepție la o distanță mai mare de 50 km. de București. Aparatul cel mai potrivit pentru dv. este Galena „Europa”, care a dat rezultate foarte bune în regiunea dvs.

10.955. ISAC ROZENBLATT, Securenii.
Care este cel mai bun selector?

După cum v'am scris, nu aveți nevoie de un selector, ci de un circuit de preselecție. Selectorul ar fi ineficace în regiunea dvs. Acest circuit preselecție îl puteți procura la laboratorul revistei.

10.956. MANOLESCU GH. Atelierele C. F. R. T.-Severin.

Indicați-mi un aparat perfect cu trei lămpi la baterie?

Aparatul, care vă interesează îl puteți procura la laboratorul revistei pentru Lei 3000, complet montat în cutie, însă fără baterie și acumulator.

10.957. THEODOR CHIRA, Satu Mare.

Indicați-mi un aparat cu trei lămpi la curent continuu și alternativ.

Aparatul pe care îl cereți, nu ar prezenta nici un interes pentru marea masă a cititorilor noștri. Vom publica totuși în curând un montaj „Universal Super 3+2” cu dublare de tensiune.

10.958. LAZAR A. BENEȘ, Puceti-Tutova.
Propunerea dvs. mă interesează. Scrieți-ne amănunte și dacă e posibil, veniți la București pentru a discuta pe larg chestiunea.

10.959. GH. VASILIU.
Am voie să construiesc în serie aparate pentru prietenii mei?

Legea vă obligă să vă scoateți în acest caz un registru de comerț și să plătiți impozite, chiar dacă nu aveți niciun profit material. Dacă vă trebuiesc alte indicații, adresați-vă Camerei de comerț respective.

10.960. DR. RINGLER, Ceadar-Lunga.
Este posibilă construcția aparatului a cărui schemă o anezez?

Schema trimisă este corectă. Valoarea rezistenței însemnate este de 5—10000 ohmi.

10.961. DR. BOCIACOVSKI, Sipoteni-Lăpușna.

V'am expediat detectorul comandat, însă coletul a revenit cu mențiunea „necunoscut la adresă”. Defectul, despre care vorbiți nu poate fi cauzat decât de o instalație defectuoasă. Aparatul a fost foarte bine ambalat la expediere, așa încât nu credem să se fi defectat în timpul transportului. Pentru o mai bună siguranță, desfaceți aparatul și verificați-l după schema apărută în revistă. Deasemenea încercați aparatul cu altă cască.

10.962. ȘCOALA PRIMARA Nr. 1, Căprioari Tighina.

Unde ne putem procura materialul de construcție pentru aparatul la baterie?

Toate piesele necesare construcției aparatului despre care vorbiți, le puteți procura în cele mai bune condițiuni la laboratorul nostru.

10.963. TECHNICA MODERNA, Oravița.

Am o prăvălie cu materiale electrice și radio. Dacă îmi instalez un aparat acasă, trebuie să mai plătesc odată taxa care o plătesc la magazin?

Dacă locuința dv. nu este în același imobil cu magazinul, trebuie să mai plătiți odată taxa, însă la tariful simplu (lei 600 anual).

10.963. STAN V. BÂRSAN MAGURA-Telemann.

Care este cel mai bun aparat cu galenă pentru regiunea mea?

Aparatul, care vă poate da deplină satisfacție, este „Galenă Europa”. Aparatul despre care pomeniți și difuzorul său nu dau rezultate convenabile decât la o distanță maximă de 50 km. de București.

Antena unui receptor trebuie să fie executată din lită de aramă sau — mai bine încă — din lită de bronz fosforos. În nici un caz însă din sârmă galvanizată.

10.964. AMATOR DE RADIO, Briceni.

Cum conectez un paratrâznet cu mână?

Borna 1 o legați la pământ, 2 la antenă și 3 la borna de antenă a aparatului. Antena cea mai recomandabilă este aceea orizontală de vreo 30—50 metri lungime.

10.965. SIEGFRIED REGENSTREIF, Priscăreni.

Schema este corectă. Intrebuințați pentru montaj un șasiu din aluminiu și urmați întocmai indicațiile publicate în revistă.

10.966. SACHSENVERK.

Paraziții îmi fac insuportabilă audierea. Ce trebuie să fac?

Din nefericire, legea contra paraziților nu a rămas decât pe hârtie. Trebuie să adresați și o petiție societății de radiodifuziune, singura în măsură să poată face ceva. Dacă se poate, faceți o petiție colectivă semnată de mai mulți abonați ai societății.

10.967. M. BADINESCU, Ploiești.

Cum să-mi construiesc un amplificator pentru chitară?

Chestiunea este mult mai complicată decât vi se pare. Realizarea este foarte scumpă. Dacă totuși țineți neapărat, găsiți în numărul de față schema a doi amplificatori de mare putere. Aveți nevoie de un microfon de cea mai bună calitate pentru a obține o amplificare perfectă. Prețul unui astfel de aparat este de câteva zeci de mii de lei. Dacă țineți absolut, putem să vă dăm și alte precizuni.

10.970. FELIX ORSINI, cititor devotat.

Care e utilitatea tubului izolator și a regletelor?

Tubul izolator servește la prevenirea scurtcircuitelor ce pot fi produse prin atingerea a două conexiuni neizolate. Regletele slujesc pentru fixarea pieselor mici: condensatori, rezistențe. Montajul este același.

10.971. I. M. R. F.

Cum se poate deosebi un difuzor magnetic de unul dinamic?

Difuzorul permanent, dinamic nu mărește cu nimic consumul aparatului. Deosebirea dintre înfățișarea între un difuzor cu paletă liberă și unul permanent dinamic este următoarea: difuzorul cu paletă liberă are un magnet exterior (cu formă de pot-

coavă, de obicei); cel dinamic permanent este perfect asemănător cu cele electrodinamice.

10.972 H. TANASAKI-Iași.
Broșura, despre care vorbiți, o puteți procura la reprezentantul titlului.

10.973. BERCU KOHN, Licazul Ardelean-Cluj.

Am un aparat de fabrică, defect. Ce să fac?

Trimiteți aparatul negustorului, unde l-ați cumpărat. El este responsabil pentru buna funcționare a aparatului. Eventual adresați o reclamație reprezentanței generale pentru țara noastră. Este, credem, cea mai bună soluție.

10.974. Ing. MANOLESCU-București.

Antena imaginată de mine este mai bună decât celelalte?

Nu suntem partizani ai genului de antene, care ne întrebați. Au o enormă capacitate proprie. Încercați mai bine o antenă orizontală, care să fie pe cât posibil perpendiculară pe cealaltă antenă. Dacă nu se poate, măriți diametrul cilindricului și deci și distanța între spire.

10.975. E. R.-Târgoviște.

Unde pot procura selful „Europa”?

Selful galenei „EUROPA”, complet etalonat împreună cu schema de cablaj, o puteți obține la laboratorul revistei noastre pentru lei 400.

10.976. A. PAUNESCU-București.
Ce aparat cu galenă îmi recomandați?

Aparatul cel mai potrivit pentru dv. este galena „Europa”. O puteți procura de la laboratorul revistei.

10.977. I. BERCOVICI.

Un selector bun? Unde îl pot procura?

Cel mai potrivit este selectorul „100”. Îl puteți procura în laboratorul revistei, contra lei 100.

10.978. THEODORESCU-Tg. Ștefănești.

Lămuriri în privința funcționării galenei „Europa”?

Găsiți în numărul de Paști al revistei toate lămuririle, de cari ați putea avea nevoie. Credem că sunteți satisfăcuți. Comunicați-ne vă rog rezultatele recepției.

10.979. RĂSPUNS URGENT.

Am un aparat de fabrică cu 4 lămpi. Pot să-l transform într-unul cu 2?

Credem că ar fi păcat să stricați un aparat de fabrică, mai ales unul american, pentru a realiza un montaj simplu și deci foarte eficient. Mai bine vindeți-l și construiți-vă apoi aparatul ce doriți. Veți realiza credem un câștig important.

10.980. MONAI EMIL-Arad.

Schema ce vă interesează a apărut de ne-numărate ori în revista noastră, chiar la această rubrică. În ceea ce privește selful, vă sfătuim să folosiți molelul original, nu o imitație, care vă va deziluziona, desigur. Difuzorul dv. este cel mai bun ce există pe piața radiofonică românească. Vă recomandăm să-l menajați.

Ing. S. A. P.

„RADIOVOX”

s'a mutat peste drum

Strada Banca Națională No. 2. Telefon 4.05.19

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 9 — 16 Mai 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

Ce să ascultăm în această săptămână

DUMINICĂ 9 MAI

- 20.30: STUTTGART: „Tosca“, operă de Puccini cu Hedge Roswaenge.
21: COLONIA: Seară Richard Wagner, orch., cor, soliști.
21.40: PRAGA: Căntece de seară, Melodii de Smetana (canto, pian).
22: BUCUREȘTI: Muzică variată (Orch. Radio și canto).
22: LIPSCA: Muzică variată (Orch. Radio).
22.05: ROMA: Concert simfonic.
22.05: MILANO: Concert simfonic.
22.30: VARȘOVIA: Muzică de Scriabin pentru pian.

LUNI 10 MAI

- 20.25: VIENA: „Cavaleria rustică“ și „Paiațe“ (Trans. Opera de Stat).
21.10: BUDAPESTA: Simfonic Orch. Filarmonica (solo vioară Szigety), Festival Beethoven.
21.10: LIPSCA: „Cei trei Pintos“, operă de Weber.
21.10: DEUSCHILDS: Muzică veselă, compozitori moderni.
21.10: HAMBURG: Muzică de Schumann (Orch. și cor Radio).
21.10: COLONIA: Muzică distractivă dir. de compozitori cunoscuți.
21.15: VARȘOVIA: Recital violoncel.
21.30: BUCUREȘTI: Concert de muzică românească. Orch. Radio și Valentina Crețoiu.
22: ROMA: Concert vocal și instrumental.
22: MILANO: Concert vocal și instrumental.
23: VARȘOVIA: Concert simfonic. Orch. Radio și canto.
1-3: STUTTGART: Concert de muzică clasică (Orch. și pian).

MĂRTI 11 MAI

- 21.10: BRESLAU: Concert simfonic, Orch. Radio (Reger, Mozart).
21.15: BUCUREȘTI: Concert suflători.
21.15: RADIO-ROMÂNIA: Muzică variată-discuri.
22: ROMA: Recital vioară.
22: MILANO: „Othello“, operă de Verdi.
22.05: PRAGA: Muzică lituaniană (Orch. Radio).
22.15: STUTTGART: Concert discuri (Dworak Mussorgski, Borodin).
23.05: BUDAPESTA: Concert orch., muzică variată.
23.30: LIPSCA: Concert simfonic (solo vioară, sopran).
23.30: MUENCHEN: Muzică pentru pian din Japonia și China.
23.30: HAMBURG: Muzică distractivă și de dans.

MIERCURI 12 MAI

- 20.05: BUCUREȘTI: Recital pian: Nadia Chebap.
20.30: PRAGA: „Sărutul“, operă de Smetana.
21.10: DEUSCHILDS: Melodii din opere italiene.
21.10: HAMBURG: Muzică distractivă, orch. Radio.
21.10: KONIGSBERG: Muzică de dans.
21.15: BRESLAU: „Lumpatius vagabondus“, operetă.

- 21.48: VARȘOVIA: Concert festiv, muzică polonă. Filarmonica din Varșovia.
21.10: BERLIN: Concert distractiv orch. Radio.
22: ROMA: Două opere într'un act.
22.15: LIPSCA: Concert la clavicin (Bach, Telemann).
22.15: STUTTGART: Muzică de Mozart (orch. pian).
23.20: MILANO: Recital de canzone.

JOI 13 MAI

- 20.15: BUCUREȘTI: Concert la două pian.
21.10: MUENCHEN: Muzică distractivă veche și nouă (Orch. Radio).
21.10: DEUSCHILDS: Muzică de cameră (violoncel, pian).
21.30: BUCUREȘTI: Simfonic, Orch. Radio, dir. I. Perlea.
21.30: COLONIA: Simfonic, orch. Radio.
22: KONIGSBERG: Muzică ușoară. Orch., harpă.
22.15: STUTTGART: Concert Orch. Radio, solo pian.
22.20: BUDAPESTA: Concert simfonic, compoziții de Ceikowsky.
22.40: ROMA: Concert simfonic.

VINERI 14 MAI

- 20.30: BUDAPESTA: „Regina Saba“, operă de Goldmark.
20: MUENCHEN: Concert muzică distractivă.
20.35: BUCUREȘTI: „Nevestele vesele

din Windsor“, operă de Nicolai (Trans. Opera Română).

- 21: VARȘOVIA: „Traviata“, operă de Nicolai (Trans. Opera Română).
21: VARȘOVIA: „Traviata“, operă de Verdi (discuri).
21.10: LIPSCA: Muzică variată, orch., soliști.
21: KONIGSBERG: Muzică de dans.
21.25: PRAGA: Serenadă în si bemol-major pentru suflători de Mozart.
21.10: BERLIN: Concert de operete (Orch. Radio).
22: HAMBURG: Selecțiuni din opere.
22: ROMA: „Contele de Luxemburg“, operetă de Lehar.
22: MILANO: Concert muzică modernă, orch. și cor.
1-3: STUTTGART: Concert Mozart-Bethoven.

SÂMBĂȚĂ 15 MAI

- 20: STUTTGART: „In Mai“, mare concert de operete.
20.30: BUCUREȘTI: Căntece vesele de pretutindeni (discuri).
21: VIENA: Mare potporiu de primăvară. (Orch. Radio și soliști).
21.10: LIPSCA: Muzică vieneză (Orch., soliști).
21.10: DEUSCHILDS: „Tar și dulgher“, operă comică de Lortzing.
22: MILANO: Concert de muzică de brio.
22.35: VIENA: Recital pian (Schumann, R. Strauss).

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Parafrază de jazz pe două cântece englezești; Fragment din baletul „Cei doi porumbei“ de Messenger.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ: Clopote:

I. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

Predica de Pr. Efrem Enăescu.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Uvertură la opera „Noapte de Mai“ de Rimsky-Korsakoff; Rondo a capriccio de Beethoven; Menuet de Paderewski; Gavotă-capriciu de Bortkiewicz; Vals trist de E. Coca; Tango de concert de E. Coca; Amintire duioasă de Ketelbey; Cortegiu japonez de A. Tellier; In Pullmann-galop de Theo Dreyer.

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Mazurca variată de Migliavacca; Lacrimi-tango de Wismar; Ca tine-vals lent de Flemming; Vals vienez de Postupa; Primăvara când înfloresc viorelele de Borchert; Știi tu? foxtrot de Otto Berco; Ce e mai frumos pe lume? marș-fox de Engelberger.

ORA SATULUI:

15.00: Cunoștințe folositoare de D. Chițoiu.

15.15: Muzică populară românească.

DUMINICA

Duminică 9 Mai 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
523 kHz.

ORA DIMINETII
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.

Taraful Ioniță Bădiță: Doina Ardeleilor; Du-mă Doamne du-mă iară; Hora dela Brădet; Doina Oltenescă și Cărligel.

15.35: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii.

15.55-16.20: Continuarea concertului: Măi Fănică dintre vâi; Sârba dela Corbeni; Geaba mai mă scol de noapte; Cine a fost stăpân pe Gorj; Hora lui Ioniță Bădiță.

18.00: Răspunsuri tehnice.

18.10: Concert de muzică distractivă. Orchestra Jean Marcu: Arie naționale; Steaua polară-vals de Waldeufel; Să plecăm împreună-slow de Roman; M'a urit Gheorghiu al meu-cântec de Mia Braia; Exilata dragostei-vals de Bozzi; Trandafirii albi și roșii-tango de B. Lupu; Arie naționale.

19.00: Ora. Mersul vremii.

UNIVERSITATEA RADIO

19.03: Igiena tuberculoșilor de Dr. S. Irimescu.

19.25: Continuarea concertului: Pe poteceaua din livadă-cântec de A. Mădăcu; Amintiri-potpuriu de Jean Marcu; Cânta un acordeon, tango de Ely Roman; Romanțe și arie naționale.

20.00: Romanțe vechi românești de Nello Manzatti.

20.20: TEATRU: „VACANȚA DE PAȘTI”, piesă radiofonică în patru tablouri de Gh. Costăchescu.

DISTRIBUȚIA:

Florica Marieta Deculescu
Tudor V. Ronea
Ion Arghir, preot Ion Morțun
Vasile Voinicescu
notar Ion Manu

Direcția artistică Victor Bumbăști
Direcția tehnică Al. Lohan

21.09: Muzică distractivă (discuri): Madeira carioca de Redeke și Amigasso de Filiberts.-(Telef.); Fox de Winkler și Tango de Meisel (voce: Lothar Röhrig. Telef.); Lolita și Dureera dragostei de Buzzi-Peccia (voce: Jos. Schmidt. Telef.); Intermezzo-capriciu de Grotzsch și Fox de Küster.-(Telef.); Te ador, dar de ce? de Erwin și Când inima spune da! de Sylviano (voce: Charles Richard. C.); Vals de Burke și Melancolie-fox de Handman.-(C.); Tango de Amberg.-(H. M. V.); Intermezzo de Robrecht și Romanesca-tango serenadă de Gade.-(Telef.).

22.00: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Uvertură la „Rosamunda” de Schubert; Suită de Morana pe motive de Joh. Strauss; Vals din „Prințesa circului” de Kalman.

22.30: Radio jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Virgil Economu.

22.55-24.00: Continuarea concertului de seară: D-na Margareta Kozen (canto) și Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Uvertură japoneză de Ketelbey; Povești din Pădurea vieneză-vals de Joh. Strauss (Marg. Kozen); Șansonetă indiană de Dvorak; Arie din „Voevodul Țiganilor”, de Joh. Strauss (Marg. Kozen); Arie din „Prințesa circului” de Kalman (Marg. Kozen); Dans exotic de Mascagni; Viena e așa de frumoasă noaptea de Stolz (Marg. Kozen); Viena, orașul visurilor mele de Siczinsky (Marg. Kozen); Intermezzo liric de Rust; Pizzicato de Ferras; In Prater înfloresc pomii de Stoiz (Marg. Kozen); Romanță de Schmalstich; Dunăra albastră-vals de Joh. Strauss (Marg. Kozen); Dans rus de Ceikowsky.

MARI REDUCERI DE PREȚ LA LĂMPILE RCA...

Profitați de ele pentru a da forțe noi aparatului Dv.

TARIFUL LĂMPILOR DE RADIO RCA RADIOTRON

Tipul	Lei	Tipul	Lei	Tipul	Lei
UX 112 A	370	RCA 39/44	410	RCA 81	850
UV 199	570	RCA 41	350	RCA 82	320
UX 199	520	RCA 42	370	RCA 84/6Z4	460
UX 200 A	900	RCA 43	370	RCA 85	430
RCA 01 A	380	RCA 45	280	RCA 89	410
RCA 10	900	RCA 46	400	RCA 2 A 3	530
RCA 21	490	RCA 47	380	RCA 2 A 5	380
RCA 22	690	RCA 50	980	RCA 2 A 7	480
RCA 24 A	400	RCA 53	510	RCA 2 B 7	500
RCA 26	280	RCA 55	440	RCA 6 A 7	430
RCA 27	280	RCA 56	380	RCA 6 B 7	490
RCA 30	350	RCA 57	380	RCA 6 F 7	550
RCA 31	330	RCA 58	500	RCA 6 C 6	380
RCA 32	500	RCA 59	280	RCA 6 D 6	370
RCA 33	530	RCA 71 A	390	RCA 1 V	320
RCA 34	530	RCA 75	280	RCA 5 Z 3	330
RCA 35	400	RCA 76	440	RCA 12 Z 3	390
RCA 36	390	RCA 77	400	RCA 25 Z 5	350
RCA 37	290	RCA 78	230		
RCA 38	350	RCA 80			

LĂMPI METALICE RCA

RCA 6 A	650	RCA 6 F 6	520	RCA 6 L 6	770
RCA 25 A 6	610	RCA 6 H 6	420	RCA 6 L 7	640
RCA 6 c 5	450	RCA 6 J 7	530	RCA 5 Z 4	620
RCA 6 F 5	460	RCA 6 K 7	520	RCA 25 Z 6	630

La fiecare lampă se va adăoga lei 77 taxa radiofoniei și de consumație



Sarmat S.A.R.

București—Cal. Victoriei 55—Tel. 3.26.96

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19: Plăci ★ 19.15: Cronica sportivă ★ 19.30: „La Locandiera” comedie în trei acte de Goldoni ★ 20.30: Inf. ★ 21: Concert ★ 21.30: Radio-jurnal ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Teatru ★ 0.30: Inf.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw

16.30: Praga ★ 17.35: Conf. ★ 17.50: Brno ★ 18.35: Praga ★ 22.10: Kosice ★ 22.55—24 Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Muzică distractivă (Orch. și soliști) ★ 18.15: Reportaj radiofonic ★ 18.30: Muzică de cameră. Instrumente vechi ★ 18.30: Asociația muzicii de cameră din Danzig ★ 19: Căntece consacrate mamei. Scenă radiofonică ★ 19.40: Muzică distractivă la plăci ★ 20.20: Ecou sportiv ★ 20.40: Pentru soldați ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică de dans. Adalbert Lutter cântă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune ungară ★ 19.45: Plăci ★ 19.50: Praga ★ 20.50: Inf. sportive ★ 20.55: Conf. ★ 21.10: Muzică ușoară, orch. radio ★ 21.40: Praga ★ 21.55: Kosice ★ 22.55: Praga ★ 23.25: Inf. ★ 23.40: Praga.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19.20: Concert orch. ★ 20.20: Plăci ★ 20.45: Causerie religioasă ★ 21: Recital de pian ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Plăci ★ 22.45: Scenă radiofonică ★ 23: Concert orch. de jazz ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 1.15: Orch. de jazz radio.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.50: Pima noapte de Mai cantată pe un poem de Erben, pentru solo, cor mixt și orch. op. 50 de Nesvera ★ 18.35: Emisiune germană ★ 19.50: Praga ★ 21.55: Meditații de Mai ★ 22.10: Kosice ★ 22.55—0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

18: Muzică distractivă de după amiază ★ 19: Comedie în dialect ★ 19.30: Un

salut al primăverii. Terțet feminin, Quartet masculin. Corul radio ★ 20.10: Filarmonica londoneză (plăci) ★ 20.30: Sport ★ 20.55: Met. ★ 21: Emisiune distractivă de primăvară (Berlin) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Privirile retrospective: reportaje ★ 23.45: Muzică de dans.

349.2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Trans. Paris. Radiojurnal ★ 21.10: Inf. în germană ★ 22.30: Concert pentru sărbătorirea Jeannei d'Arc ★ 0.30: Inf. ★ 1: Inf. în germană ★ 1.05: Muzică de dans.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

17: Muzică distractivă ★ 19: Concert coral, orch. Radio ★ 20: Josef Buchhorn citește ★ 20.30: Știri sportive ★ 21: Căntece vesele soldățești ★ 23: Inf. ★ 23.30: Reportaj radiofonic sportiv ★ 23.45: Muzică de dans. Apoi fantezii executate la orgă.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17: Muzică distractivă din Saar ★ 19: Muzică de fanfară ★ 20: În vârtejul dansului ★ 20.40: Ecoul serii ★ 21: Seară veselă ★ 23: Met., inf., sport. ★ 23.30: Muzică de dans. Orch. Adalbert Lutter cântă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.30: Oedip Rege, operă în două acte de Strawinski ★ 20.30: Inf. sportive ★ 20.50: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.20: Reportaj ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Imn național ★ 22.05: Concert simfonic ★ 24: Radio jurnal ★ 0.30: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: „Din a sută în a mia”. După amiază distractivă ★ 19.15: Concert vesel (plăci) ★ 20.15: Scenă radiconică ★ 20.50: Prin gros și subțire. Reportaj radiofonic ★ 21.10: Melodii pastorale. (Orch., quartet, cor, soliști ★ 22: Concert seral. Orch. Radio, dir. Th. Blum. Cherubini: Uv. la „Sacagiul”; Mozart: Concert pentru vioară și orch.; Sibelius: Suită; Bose: Scherzo ★ 23: Inf., port ★ 23.30: Muzică de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

17: Arij din opere-plăci ★ 17.15: Causerie ★ 17.25: Program general ★ 20.15: Concert pian (Beethoven ★ 20.45: Programul următor ★ 20.50: Emisiune distractivă ★ 21.20: Program general ★ 21.35: Inf. sportive locale ★ 21.40: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: După amiază distractivă din Saar. (Orch. și soliști) ★ 19: Quartetul radio. În pauză, recitări ★ 19.20: Concert distractiv ★ 20.30: Chemarea tineretului ★ 20.35: Reportaj sportiv ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Vă urăm noroc! muzică frumoasă și căntece distractive ★ 23: Ora. met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

16.30: Luisa Miller, operă în trei acte de Verdi ★ 17: Reportaj ★ 18.10: Reportaj sportiv ★ 18.30: Trans. dela Teatrul Adriano. Oedip Rege, operă oratoriu în două acte de Strawinski ★ 20.30: Inf. sportive ★ 20.50: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Imn național ★ 22.05: Concert simfonic ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Plăci ★ 19.30: „La Locandiera” Comedie în trei acte de Goldoni ★ 20.30: Inf. ★ 21: Plăci ★ 21.23: Met. ★ 21.30: Inf. ★ 22: Emisiune agricolă ★ 22.30:

Varietăți ★ 0.45: Plăci ★ 1: Met. ★ 1.05: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Muzică de dans ★ 19.50: Căntece ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Căntece populare ★ 21.20: Concert orch. radio ★ 22.20: Plăci ★ 22.30: Potpuri ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică dela un restaurant ★ 23.50: Muzică de dans (plăci).

455,9 m. KOLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Apel către veterani ★ 19.30: Emisiune veselă ★ 20.35: Reportaj sportiv ★ 20.45: Lupta pentru Pocalul Davis între Germania și Austria ★ 21: Seară Richard Wagner. Orch. radio, corul de cameră soliști. Uv. la König Ezio; Andante din Simfonia tinereții; Muzică din Rienzi; din op. Vasul fantomă; Faust uv.; Rugăciune din Tannhäuser; din Walkyria; marș din Amurgul Zeilor; preludiu la Tristan și Isolda; din Măștri cântăreți din Nürnberg ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Reportaj sportiv ★ 23.45: Muzică de dans

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

13—22.30: Trans. Paris P. T. T. ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Plăci ★ 17.35: Conf. ★ 17.50: Brno ★ 18.35: Emisiune germană ★ 19.50: Inf., bul., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.05: Concert exec. de muzica reg. 5 inf. Vaníček; Suppé: „Frumoasa Galateea”-uv.; Potuznik: Vals de primăvară; Friml: Rose-Marie-selecțiuni; Heller: Cântec; Cerny: Marș ★ 20.50: Parodie radiofonică ★ 21.40: Căntecele de seară. Melodii de Smetana, pe poeme de Halek (canto, pian) ★ 21.55: Causerie ★ 22.10: Kosice. Concert orch. radio. Bizet: „Carmen”-uv.; Liszt: Rapsodie ungară Nr. 5; Hubay: Vals-parafrază op. 105; Ciaikowsky: Trepak; Weinberger: „Swanda cimpoierul”-fantezie; Nebdal: Poloneză ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora, inf. ★ 23.35: Trans. dela Cafe National: Orch. de jazz.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Pentru tineret ★ 21: Causerie religioasă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. de salon ★ 22.30: Reportaj vorbit ★ 23.30: Concert orch. de salon ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio ★ 1: Plăci.

508,8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

18.15: Match de foot-ball Austria contra Scoția: reportaj ★ 20: Ora, sport ★

A apărut



„Romanul Captivante”

30.10: Foflefonul săptămânii ★ 20.35: Concert de lied-uri ★ 21.05: Concert consacrat mamei (Recitări, cor, orch.). Ca încheiere: Schrammel radio ★ 22.40: Plăci ★ 23.10: Inf., programul de mâine, sport ★ 23.30: Muzică veselă ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea muzicii distractive.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Muzică variată ★ 19.30: Recitări ★ 20: Simfonia în C-dur (Mozart) ★ 20.30: Tosca, operă Puccini ★ 23: Ora, Inf. Meteor, Sport ★ 23.30: Reportaj ★ 23.45: Deutschlandsender. Muzică de dans ★ 1: Concert nocturn pe plăci.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20.30: Inf. ★ 20.40: Rezultat sportiv ★ 20.45: Concert Orch. Radio ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 23.15: Reportaj sportiv, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9.45: Inf. ★ 10.10: Mesajul public din tudio-ul târgului internațional ★ 11: Serviciul religios protestant ★ 12: Serviciul religios catolic ★ 13.30: Mesaj public ★ 15: Orch. de salon radio ★ 15.45: Jumătate oră pentru agricultori ★ 16.0: Causerie de Nandor Bacso ★ 16.30: Mesaj public din studio-ul târgului internațional ★ 18: Orch. de țigani (Emisiune din studio) ★ 18.50: Match de foot-ball Jugoslavia-Ungaria. Reportaj ★ 19.50: Plăci ★ 21: Operetă din studio dir. de Mihaly Nador ★ 22.55: Inf. ★ 23.20: Orch. de salon Bohrandt-Weidinger dela hotel Palatinus ★ 0.15: Orch. de țigani Pali Pertis hotel Vadaskürt ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

19.30: Concert variat ★ 20: Concert Ambrose și orch. sa ★ 20.30: Concert variat ★ 21: Dr. Fu Manchu de Rohmer ★ 21.15: Concert Reid și orch. de acordeoane ★ 21.30: Valsuri ★ 21.45: Concert variat ★ 22.30: Inf. bul. met. ★ 22.45: Inf., sportive ★ 23.45: Concert variat ★ 1.15: Melodii cunoscute ★ 1.30: Plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

18: Trans. din sala hotelului Bristol. ceaj dansant. În antrac, actualități ★ 20: Schiță literară ★ 20.15: Programul de mâine ★ 20.20: Schubert și Schumann (plăci) ★ 21.20: Inf. sportive ★ 21: Comunicate diverse. Plăci ★ 21.30: 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: Emisiune veselă din Lwow ★ 22.30: Opere de Alex. Scriabine. Nocturnă în re bemol major; Trei etude; Poem op. 23; Fantezie op. 18 ★ 23—24: Muzică ușoară și de dans. Orch. din Wilno.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

18: Perpetuum mobile (plăci) ★ 18.35: Lectură ★ 19: Melodii frumoase Orch. distractivă radio ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Satul fără clopot Piesă muzicală în trei acte de Künneke ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30: Campionate de box europene (Milano) ★ 24: Muzică de dans exec. Adalbert Luthier.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Concert orch. ★ 21: Bilbouquet, Zecca și Rolande Gardet ★ 21.30: Causerie ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Căntece ★ 22.30: Teatrul ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

14: Emisiune suedeză ★ 14.45: Programul emisiunilor ★ 14.55: Inf. ★ 15: Pentru copii ★ 15.45: Pentru autodidacți ★ 16: Inf. ★ 17.45: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă,



Luni 10 Mai 1937

PENTRU ORICE
APARATPHILIPS
MINIWATT1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.ORA DIMINETII
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Garofița, potpuriu național de Gh. Dinicu; Ca la Hațeg-Invărtita ardelenescă.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

11.00: Serbarea zilei de 10 Mai. — Reportaj asupra defilării de pe câmpul Cotrocenilor.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra Jean Sîbiceanu: canto: Luican și Nicodim Boeriu: Floarea României, potpuriu de Paschill; La pârleazul din ogradă, de Alexandru Bojensescu; Joc țărănesc, de Const. Dimitrescu; Ionel, Ione-lule, de Claude Romano; Arie naționale: Vai de mine Leano, cântec popular de Richard; Someșana, Ardeleana și două învărtite dela Sibiu; Ce știi tu ce-i dragostea, de Vasilescu.

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Două jocuri: De doi și Ciuleandra; Vîno iarăși puișor, cântec popular de Popescu-Pepu; Romanțe și arie naționale; Câte fete sunt în sat, de Spiroiu; Sanie cu zurgălăi, cântec popular de Richard; Sârba moldovenească; Garofița, cântec popular, de Popescu-Pepu; Sârba lăutarilor.

15.00: Ultimele știri.

18.00: Concert de muzică românească — Orchestra Petrică Moșoi: Arie naționale; Valurile Dunării, vals de Ivanovici; Doina Oltului și Ciocărlia; Invărtita din Făgăraș; Mă suii pe dealul Cernii, La cules de cucuruz, S'a dus cucul de p'aici, Foale verde maghiran și Sârba fetițelor; Steluța și Sârba lui Pom-pieru.



W. MUELLER

Atelier special de electromecanică execută orice lucrare în serie sau la comandă:

BOBINAJE, KIT-URI, COMUTATORI, ȘASIURI ȘI TRANSFORMATORI DE REȚEA, PENTRU ORICE MONTAJ. DEPOZIT PERMANENT BUCUREȘTI CALEA RAHOVEI 106—108 „EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE.”

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.
19.10: Continuarea concertului: Doi ochi, romanță de Ventura; Foale verde ș'o sipică, Uite-o mă și Hora lui Ilie Calu; Hațegana și Țarina dela Abrud; Sârbe și Hore; Romanțe românești vechi și de azi; Hore și Sârbe.

20.00: 10 Mai, Octavian Goga.

20.20: Căntece și romanțe românești — Constantin Stroescu (canto): Mama, de Caudella (versuri de Carmen Sylva); Cântec de Paul Constantinescu (versuri de Ciurezu); Spune mândro adevărat, de Brediceanu; Spitalul amorului, de Anton Pann-Brăiloiu: 1) Cântec orășan; 2) Cântec; 3) Cântec și horă; 4) Femeia bătută; 5) Horă.

20.45: Concert de muzică românească al Asoc. corale „Carmen”, cond. de Ion Chirescu: Imnul regal; Christos din morți a înviat, de Kiriak; Se'ntorc vitejii, de Castaldi; Trecerea Dunării de Jolovițchi-Kiriak; Tricolorul, de Ciprian Porumbescu; Zis'a badea, de Muzicescu; Lugoiana, de Ion Vidu; Mulți ani Regelui, glorie Țării, de Kiriak.

21.15: „10 Mai”, Prof. Ion Nistor Ministrul Muncii.

21.30: Concert de muzică românească — D-na Valentina Crețoiu-Tassian (canto) și Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Uvertură la opera: „Petru Cercel”, de Montja; Cântec de Jora (Valentina Crețoiu-Tassian); Sălcia, de Th. Rogalski (Valentina Crețoiu-Tassian); Variațiuni simfonice de E. Elenescu (I-a auditiie); Cântec de leagăn, de Brăiloiu (Valentina Crețoiu-Tassian); Bagatelă, de Scărlătescu-Rogalski; Drăgoi: a) Trandafir depe răzoare; b) Păcurar la oi (Valentina Crețoiu-Tassian); Uvertu-

ră la „Fata răzeșului” de Caudella; Poema română, de George Enescu.

22.30: Radio-jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei Vasile Julea — transmis dela restaurantul Coșna-Buzești (voce: Petre Alexandru): Romanțe, căntece populare și Arie naționale.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL
(Institutul Electrotehnic)

1400 khz.

212 m.

0,25 kw.

18.30: Muzică variată: Cavalerul roze-lor, de Richard Strauss; Nimeni nu te iubește ca mine, de Paganini, tenor Heinz Bollman, iar soprană Mariana Alfermann; Nu te am decât pe tine, duet din Tareviciul de Franz Lehar.

18.45: Muzică românească: Arz-o focu dragostea și Grea e viața măi Ionică, cântate de Al. Pădeneanu acompaniat de taraful Ioan Cărăbiță; Sârba 22 și Sârba învățătorilor, cântate de Ioniță Bădiță cu taraful național.

19: Informații universitare.

19.10: Conferință științifică.

19.30: Muzică distractivă: Fetițo mie-dor (fox ruses), cântat de P. Alexandru (jazz Vilnow) și Spune-mi unde cum și cum (tango din Marea Ducesă de Alhambra), cântate de Virginica Popescu; Der Kuckuck și Intr'un bazar turcesc, cântate de orchestra de salon Felix Lemeau. Parada păpușilor (mars de Villnow) și Nadia (vals), cântate de muzica Regimentului 21 Infanterie.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19: Concert ★ 19.45: Conf. ★ 20: Causerie culinară ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Inf. ★ 21: Selecțiuni din „Tosca” ★ 21.30: Inf. ★ 22.15: Cronica turistică ★ 22.30: Trans. Radio-Paris: două opere ★ 0.30: Inf.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.05: Emisiune pentru copii ★ 18.20: Jumătate oră muzică la flaute ★ 18.45: Conf. ★ 18.55: Inf. ★ 19: Conf. medicală ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 20.20: Praga ★ 21.10: Brno ★ 23—0.10: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 18.30: Lied-uri noi ★ 18.50: Pentru tineret ★ 19.45: Scenă radiofonică cu muzică ★ 20.45: Germania construiește ★ 21: Met. inf. ★ 21.10: Seară de muzică distractivă. (Dirijori celebri) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Continuarea muzicii distractive. (Lincke, Löhr, Robrecht, Side, Leuschner, Platen, Meisel, Gebhardt, Wehau).

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga

★ 20.10: Brno ★ 20.20: Praga ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci ★ 24: Praga.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19.45: Matineu pentru copii ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Omul străzii ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Comunica-te ★ 22.03: Cabaret ★ 23: Concert. In pauză: Jurnal vorbit ★ 0.40: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.20: Plăci ★ 18.25: Cărți noi poloneze ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Curs de limba franceză ★ 20.20: Praga ★ 21.10: Conert Filarmonica din Brno. Baladă după Erben, pentru solo, cor și orch. op. 62 de Dvorak ★ 23—0.10: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de dans la lăsarea lucrului ★ 19: Muzică distractivă din Stuttgart plăci ★ 20.45: Revistă ★ 21: Inf. ★ 21.10: ★ 19.50: Met. ★ 20: Scenă radiofonică la Onorați maștri germani: Robert Schumann. Două scene scurte de Kulen-

Kamff. Uv., Scherzo și Final pentru orch.; Patru cântece; Bucată de concert în Sol-major pentru pian și orch.; Două romanțe pentru oboi și pian; Uv. festivă cu canto ★ 22.30; Două scene vesele ★ 23: Inf. ★ 23.30: Seară veselă muzicală.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.
20.30: Radiojurnal ★ 21.10: Inf. în germană ★ 21.30: Emisiune economică ★ 22.30: Seară variată ★ 23: Muzică variată ★ 24: Dialog ★ 0.30: Inf.

351.8 m. BRESLAU 100 kw.
17: Concert vocal și instrumental ★ 17.40: Conf. ★ 18: Concert de după amiază (Heuberger, Niemann, Ortleb, Mraczek, Blon, Millöcker, Künneke, Müller, John) ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Concert Orch. Radio, tenor, flaut, pian) ★ 20.50: Reportajul zilei ★ 21: Actualități ★ 21.10: „Oameni între ei”. Orch. de dans ★ 23: Inf. ★ 23.30: Seară muzicală distractivă. (Din Colonia).

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
17.30: Inima de piatră, povestire ★ 18: Concert pian. Sonate Haydn, lieder-uri de Schubert ★ 18.30: Cărți noi ★ 19: Uverturi și dansuri-plăci ★ 20: Oră veselă ★ 20.40: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică militară ★ 22: Inceput vesel de săptămână. Orch. Radio și soliști ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Seară muzicală distractivă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)
18.20: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicare ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.20: Reportaj ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert vocal și instrumental ★ 23: Cărți noi ★ 23.10: A citi și serie, comedie într-un act de Chiarelli. După comedie; Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
18: Ora, met. pentru agricultori ★ 18.10: Cântați și râdeți cu noi! Pentru tineret ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.25: Conf. despre educația populară ★ 19.45: Conf. ★ 20: Concert de cameră. Suite germane din sec. al 17-lea ★ 20.40: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Cei trei Pintoși” operă comică în 3 acte de Weber ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Seară de muzică din Colonia. Compozitori cunoscuți dirijează. (Lincke, Löhr, Robrecht, Siede, Leuschner, Platen, Meisel, Gebhardt, Homann, Webau).

395.8 m. KATOVICE 12 kw.
19.20: Causerie ★ 19.30: Orch. Radio-plăci ★ 19.45: Programul următor ★ 20.50: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.
17: Ora, met., pentru agricultori ★ 17.10: Lectură ★ În continuare causerie populară ★ 17.30: Din opere franccone. Concert orch. și soliști ★ 18.30: Cărți noi ★ 18.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Muzică la lăsarea lucrului. Orch. distractivă. Dir. Michalski ★ 20: Muzică populară ★ 20.45: Germania construiește ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Falada, operă în 4 acte de Paul Winter ★ 23.10: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Șah pentru înaintați ★ 24: Muzică nocturnă din Bayreuth.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
18.20: Muzică variată ★ 18.55: Recitari ★ 19.50: Comunicare ★ 20.05: Cronica sportivă ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.20: Reportaj ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 22: Concert vocal și instrumental ★ 23: Cărți noi ★ 23.10: Concert de cântece ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Recital de vioară, violoncel și pian ★ 20.30: Inf. ★ 21: Cântece de folklor grec ★ 21.15: Plăci ★ 21.23: Met. ★ 21.30: Inf. ★ 22: Muzică vocală ★ 0.30: „Vreți să vă jucați cu mine?” „Comedie în trei acte de Achard ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Plăci ★ 1: Met.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.
19: Diverse cântece ★ 19.30: Curs de limba franceză ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Seară românească ★ 22.30: Concert orch. radio ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orch. radio (continuare) ★ 23.45: Muzică de dans (plăci).

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
18: Concert de după amiază ★ 18.55: Scenă radiofonică ★ 20: Revistă săptămânală ★ 20.45: Cronica cinematografică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă muzicală (dirijori celebri). Lincke: Grigri-uv.; Richartz: Vals; Robrecht: Uv.; Siede: Bucată de caracter; Brückner: Uv.; Leuschner Uv.; Platen: din Suita orientală „Pe malurile Nilului”; Meisel: Vals de concert; Gebhardt: Uv. din Das Fest der Infantin; Homann-Webau: Vals; Lautenschlaeger: Uv.; Heykens: Cântec; Rust: Bucată de caracter; Blon: Marș ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Seară muzicală distractivă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.
19.45: Concert ★ 20.30: Radiojurnal ★ 2: Comunicare. Plăci ★ 21.30: Inf. ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.30: Operetă de Messenger.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
17.10: M. Ostrava ★ 18.20: Conf. ★ Cântece populare românești ★ 19: Radio agricol. Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Brno ★ 20.20: Cuvântare la sărbătoarea națională românească: Abatele Zavoral ★ 20.25: Seară de teatru cu ocazia sărbătorii naționale Românești. Tablou dramatic de Caton Theodorian ★ 21.10: Brno ★ 23: Ora., inf., sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.40: Inf. în germană ★ 24: Preludiu și Fugă de Bach.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.
20: Conf. ★ 20.30: Concert muzică ușoară ★ 21.15: Cronici ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. națională. Simfonia IX-a de Beethoven ★ 23.10: „Ambasadorii” comedie de Robert ★ 23.40: Plăci ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio.

506.6 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
18: Brahms și editorii lui, conf. ★ 18.20: Concert sopran, pian (Brahms, Mozart, Kienzl, Puccini, Chopin, Liszt, Delibes-Dohnányi, Schubert) ★ 19: Actualități ★ 19.10: Premiere vieneze ★ 19.35: Limba engleză pentru avansați ★ 19.55: Pentru tineret ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: „Cavaleria rustică” operă de Mascagni. „Paiale” dramă în 2 acte și un prolog de Leoncavallo (Transmis de la Opera de Stat) ★ 23.10: Inf., met., programul următor ★ 23.20: Concert după dorință. Orch. Radio. Schieder: Marș; Jonasson: Vals; Fiebrich: Cântec; Stellner: Marș ★ 23.35: Colțul cărții ★ 23.45: Educația populară în Viena ★ 23.55: Comunicare ★ 24: 0.30: Continuarea concertului. Strecker: Potpourri; Plaile: Cântec vienez; Taborsky: Vals; Hornig: Cântec; Geyer: Marș.

523 STUTTGART 100 kw.
17: Concert de după amiază ★ 19: Muzică ușoară ★ 20: Concert de seară ★ 22: Inf. ★ 22.15: Program variat ★ 23: Ora. Inf. Meteor. Sport ★ 23.30: Köln. Concert de orchestră ★ 1: Concert nocturn: Măestrii cântăreți din Nürnberg

(Wagner); Muzică de dans (Chopin); Romeo și Julieta” (Ceaikovski); Concert (Weber) Arie Lürmann; Trypticon (Ferrari).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.
19: Copiii la Radio-Basel 19.30: Conf. ★ 20: Reportaj ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Muzică elvețiană ★ 20.50: Conf. ★ 21.15: Primăvara ★ 21.50: Conf. ★ 22: Concert orch. trans. dela cafeneaua Bursei ★ 23: Pentru elvețienii din străinătate ★ 23.01: Actualități.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
7.45: Gimnastică, apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Causerie ★ 11.45: Conf. ★ 12.05: Serviciul internațional hidrografic ★ 12.15: Mesaj public din studio-ul târgului internațional ★ 13: Muzică de clopote ★ 13.05: Orch. de țigani (emisiune din studio-ul târgului internațional). ★ 13.30: ★ 14.15: Mesaj public din studio-ul târgului internațional ★ 15.40, bursa ★ 16.30: Mesaj, public ★ 17.45: Inf. ★ 18: Quintet de salon compus din membrii Orch. de salon Radio ★ 19: Conf. ★ 19.30: Concertul coral ★ 20.10: Copilul în literatură, conf. ★ 20.40: Recital pian de d-na Margit Uray ★ 21.10: Concert orch. Filarmonică. Trans. din marea sală a Teatrului Municipal. Dur. Hans Knappertsbusch. Joseph Szigeti (vioară). Simfonia V-a ★ 23.15: Plăci ★ 24: Inf. în germană ★ 0.05: Orch. de țigani Bela Farkas, cu concursul lui Gyula (voce) ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.
19.30: Pentru doamne ★ 19.45: Plăci ★ 20.30: Jumătate oră în secolul al 18-lea ★ 21: Bul. met. inf. ★ 21.35: Cântece ★ 22.30: Viața la cinema ★ 22.55: Bursa ★ 23: Confidențele vedetelor ★ 23.15: Pele Mele music-hall ★ 23.45: Reportaj ★ 0.20: Concert de muzică belgiană ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.
17.15: Cutia cu scrisori ★ 17.30: Quartet de salon, trans. din Krakovia. (Strauss, Schumann, Cornelius, Brahms, Zelenki) ★ 18: Conf. ★ 18.15: „Neoromanticii germani” (pian, canto). Wolf: Două cântece; Brahms: Variațiuni pe o temă de Schumann; Mahler: Cântece; Reger: Intermezzo în re bemol-major ★ 18.50: Causerie ★ 19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Melodii din filme (plăci) ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Causerie ★ 20: Emisiune pentru soldați ★ 20.30: Orch. Tadeusz Seredynski. Hruby: Marș; Siede: Melodie, Intermezzo; Lehár: Tango; Czibulka: Gavotă; Dreher: Cântec; Lincke: uv. operetei „Lysistrata” ★ 21.15: Recital violoncel. Schuman: Fantezii op. 73; Sinding: Legendă op. 46; Intermezzo op. 66; Kreisler-Danczowski: Cântec irlandez; Popper: Tarantelă în sol major ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Fragmente din drama de Henri Ibsen ★ 22.30: Trei șefi de orchestre populare de jazz (plăci) ★ 23—24: Concert seral. Orch. Radio dir. de Lewicki, Irena Fryaszewka (voce). Wiwaldi: Simfonia Nr. 3 în sol-major; Strauss: Patru cântece; Debussy: După amiază unui faun; Wagner: arie din „Tanhäuser”; Rachmaninoff: Cântec; Manuel de Falla: Două fragmente de balet; Falla: Dans spaniol.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică de cameră. Quartetul Fehse (Haydn, Dvorak) ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Scenă radiofonică la plăci ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Seară veselă muzicală (Dirijori celebri) Lincke: Grigri, uv.; Lohr: Cântec; Ri-

chartz: Povestiri bavareze; Robrecht: Uv. vesele; Siede: Serenadă chineză; Brückner: Uv.; Leuschner: Uv.; Platen: Din Suita orientală; Meisel: Viena veselă; Gebhardt: Das Fest der Infantin, uv.; Homann-Webau: Vals; Lautenschläger: Uv.; Heykens: Serenadă; Geisler: Cântec ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Ariosti: Sonată în mi minor, pentru viola d'amore și continuo ★ 24: Seară veselă muzicală (continuare).

MARTI

Marți 11 Mai 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz
364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.
— Concert de dimineață (discuri): Două valsuri de Leo Fall; Bacchanalia, fantezie de Finck.
— Sfatul gospodăresc și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Sandu Marcu: Romante și arii naționale Mi-e gândul numai la tine-tango de Covadlo; „Dragă” nu mai am cui să spun-slow fox de Manzatti; Vals bluet de Drigo; Ochii care-mi sunt dragi-romanță și Hora dela Brăila; Menuet de Bolzoni; Marica-tango romanță de Sandu Marcu; Arii naționale ardele-nești.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: Pot-puriu de muzică slavă, aranj. de Sandu Marcu; Poenind din bici pe lângă boi; Arii naționale.

15.00: Ultimele știri.

18.00: Concert de muzică distractivă (discuri): Slowfox de Whiting și Ramona de Wayne.-(Telef.); Primăvara îmi a-

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.45: Recital de pian ★ 20: Emisiune artistică ★ 20.30: Melodii ★ 20.45: Recital de pian ★ 21.03: Causerie ★ 21.15: Cronica literară ★ 21.45: Melodii ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Recital de vioară ★ 22.30: Trans. două opere de Terrasse ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.45: Concert ★ 18: Causerie ★ 18.30: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune ungară ★ 24: Emisiune spaniolă.

mintesc de tine, de Rotter și Tu ești raza mea de soare de Stolz (voce: Richard Crooks-H.M.V.); Două cântece din filmul „Orașul cântecului” de Tagliaferri (voce: Aureliano Pertile-H. M. V.; Paso doble de Mohr și Fox de Cowler.-(Telef.); La lumina lunii de Yomans și Vals de Bixio (voce: Pilar Arcos-Gram.); Ce faci astăzi seară tu? de Dendrino și Într-o grădină mică de Corologos (voce: Ion Luican.-O.); Slowfox și Foxtrot din filmul „Visul blond” de Hemann.-(H.M.V.); Vorbește-mi de altceva de Delette și Mi-am lăsat inima de Emer (voce: Lucienne Boyer.-C.).

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Muzică variată (discuri): Preludiile la act. I și III din „Traviata” de Verdi (Orch. filarm. din New-York dirij. de Arturo Toscanini); Tu și tu-vals de Joh. Strauss. (Orch. Odeon); Două arii din „Cavaleria rustică” de Mascagni (voce: Clemens Andrijenko.-Telef.); Scene alsaciene-suită de Massenet (Orch. simfonică din Londra, dirij. de Piero Coppola); Namouna-suită de orchestra de Lalo (Orchestra Conservatorului dirij. de Piero Coppola).

UNIVERSITATEA RADIO

20.05: Energia sub-atomică de prof. Chr. Musculeanu.

20.25: Muzică ușoară: G. Villnov și B. Alexandrescu (2 plane), canto: Mă Brăila.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19: Recital de vioară ★ 19.45: Plăci ★ 20: Conf. ★ 20.30: Radiojurnal ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. ★ 22.15: Cronica cinematografică ★ 22.30: Trans. dela Teatrul Național ★ 0.30: Inf.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.25: Praga ★ 19: Causerie în esperanto ★ 19.10: Praga ★ 20.10: Inf. 20.15: Foileton radiofonic ★ 20.25: Brno ★ 21.50: Conf. ★ 22.05: Ciclu de coruri de copii ★ 22.25: „Dintr-o țară într'alta”. Tabloul din viața trubadurilor ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Brno ★ 23.35: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Concert de după amiază ★ 18.30: Conf. ★ 18.50: Reportaj radiofonic ★ 19: Concert dir. de Brückner ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Orch. și corul Radio. Dur. E. Wilcken ★ 22.15: „Lumea”, piesă cu muzică ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans din Hamburg. Quartetul masculin și orch. de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 22.15: Poezii slovac ★ 22.25: Melodii ebraice ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Praga.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19.45: Matineu pentru copii ★ 20.30: Arii humoristice ★ 20.45: Interview ★ 21: Plăci ★ 21.10: Arii vesele ★ 21.20: Plăci

Adresați cu încredere la
vechiul Specialist

RADIO-BARDIZ

Cal. Moșilor 295. Tel. 2.99.44

Aparate moderne la priză și la Baterie

Garantie îndelungată
Condiții avantajoase

Compoziții de Villnov: Parada păpușilor piesă de caracter; O clipă de noroc-tango; Mai am un leu pentru o țigară-foxtrot; Lângă tine-slowfox; Inimile noastre le-am unit-marș fox; Iartă-mă-boston; Flori de primăvară-slowfox; Luncuș-foxtrot.

21.00: Oficiul național de turism, de Sergiu Dimitriu, secretar g-ral la Min. de interne.

RADIO ROMANIA

21.15-22.05: Muzică variată (discuri):

RADIO-BUCUREȘTI

21.15: MUZICĂ DE CAMERĂ:

Quartet pentru suflători de Rossini. Hr. Popescu (flaut); C. Metani (clarinet); C. Scheuch (fagot) și Eremia Christache (corn).

21.40: Sonată de Szymanowski. Paul Jelescu (pian) și Al. Theodorescu (vioară).

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

22.05: Cărți și reviste.

22.10: Duete vocale: D-rele Maria Marinescu-Moreanu și Felicia Volănescu: Toamna de Mendelssohn; Îți amintești de Ricci; Duet din „Orpheu” de Gluck; Crucifixul de Fauré.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei Ionel Cristea, transmis dela restaurantul „Bulevard”:

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Seară consacrată mamei: Muzică ușoară ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Arii și melodii din opere ★ 21.50: Praga ★ 22.05: Compoziții pentru pian de Chopin. Impromptu în Fa diez major; Vals în La bemol major; Nocturnă în Fa diez major; Baladă în Fa major ★ 22.25: Romain Rolland: Portret radiofonic de Stupka ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Concurs de stenografie ★ 23.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

18.15: Seara variată ★ 19: Scenă radiofonică în dialect ★ 19.50: Met. ★ 20: Muzică la instrumente de suflat. Blon: Marș; Lincke: Uv. la „Doamna Luna”; Kliment: Vals; Wacek: Fantezie pe compoziții de Suppe; Achleinter: Marșuri ★ 20.45: Revistă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Vă rog nu vă supărați prea iute. Slăbiciunile oamenilor.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Radiojurnal ★ 21.45: Inf. în germană ★ 22.30: Concert orch. radio și „L'Impresario” operă bufă în două acte de Mozart ★ 0.30: Inf.

**351,8 m. BRESLAU 100 kw.**

17: Tablouri din Finlanda ★ 17.20: Conf. ★ 18: Concert de după amiază ★ 19.50: Reportaj radiofonic ★ 20: Emisiune în dialect pentru germanii din străinătate ★ 20.45: Conf. ★ 21: Actualități ★ 21.10: Concert Orch. Radio. Höller: Fantezie pe o temă de Frescobaldi; Reger: Tablouri; Mozart: Simfonie în mi bemol-major ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.30: Oră veselă ★ 18.30: Maestrii germani ★ 19: Concert din Königsberg ★ 20: Conf. ★ 20.15: Muzică ușoară ★ 20.40: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Orch. Filarmonică londoneză (plăci) ★ 21.40: Feerie radiofonică cu muzică de Lothar ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și de dans (Hamburg).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 18: Radio jurnal ★ 18.25: Concert ★ 19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.20: Reportaj ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Otello, operă de Verdi.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

18: Ora, met., pentru agricultori ★ 18.10: Muzică nouă pentru instrumente populare ★ 19.10: Cronică literară ★ 19.30: Lied-uri de Hugo Wolf (plăci) ★ 20.20: Între zi și noapte de Mai. Scenă radiofonică de Meckel ★ 21: Inf. ★ 21.10: Bine pregătit și proaspăt servit. Scene vesele cu exemple la plăci ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Știință și progres ★ 23.30: Concert orch. simfonică și soliști.

395,8 m. KATOVIC 12 kw.

17.30: Căntece populare ★ 18: Program general ★ 19.20: Cutia cu scrisori ★ 19.30: Recitări ★ 19.45: Programul următor ★ 23.40-24: Plăci. Gigli și Anderson).

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Ora, met., pentru agricultori ★ 17.10: Pentru doamne ★ 17.50: Concert de după amiază. Orch. Radio și soliști. Stephan: Muzică pentru orch., Dvorak: Husisska ★ 18.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Quartetul vocal ★ 19.20: O convorbire cu profesorul Max Reger ★ 19.25: Concert distractiv ★ 20.45: Căntecele tineretului hitlerist ★ 21: Ora met., inf. ★ 21.10: Intrarea opriată, reportaj radiofonic. În continuare intermezzo muzical, orch. de dans ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Ce nu trebuie să uităm ★ 23.30: Muzică pentru pian din Japonia și China ★ 0.10: Muzică distractivă și de dans (Din Hamburg).

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronică turistică ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.20: Reportaj ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert de vioară și pian. Beethoven: Sonată No. 2 în sol major pentru pian și vioară; Veretti: Căntece: Grieg:

Sonată op. 45 pentru pian și vioară ★ 23: Marea, comedie într-un act de Greppi ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Plăci ★ 19.45: Viața muzicală ★ 19.55: Plăci ★ 20: Pe marginea scenei ★ 20.30: Inf. ★ 21: Melodii ★ 21.15: Plăci ★ 21.23: Met. ★ 21.30: Inf. ★ 22: Oră veselă ★ 22.30: Muzică simfonică ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Plăci ★ 1: Met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Căntece populare ★ 19.30: Recital de pian ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Căntece slave ★ 21.30: Concert orch. radio ★ 22.30: Muzică de dans (plăci). ★ 23: Inf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

18.15: Muzică contemporană ★ 19.20: Revistă politică ★ 19.40: Plăci ★ 20.45: Recepție la moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Ce-am văzut și auzit la Expoziția din Duesseldorf ★ 21.40: Hans Sonnenstössers Hoellenfahrt piesă cu muzică de Lothar ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.45: Convorbire în engleză ★ 0.05: Muzică nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19.45: Concert ★ 20.30: Radiojurnal ★ 21: Comunicate diverse. Plăci ★ 21.30: Inf. ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.22: Conf. ★ 22.30: Seară de varietăți ★ 0.30: Inf.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.10: Concert coral ★ 18.05: Brno ★ 18.25: Trio în so, minor op. 15: pentru vioară, violoncel și pian de Smetana ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul., met. ★ 20.10: Foileton radiofonic ★ 20.25: Brno ★ 21.50: Conf. ★ 22.05: Muzică lituaniană exec. orch. radio. Ciurlonis: În pădure; Gruis: Suită de balet; Pakolnis: Uv. romantică ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora, inf. ★ 23.20: Brno ★ 23.35: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate, în engleză.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.05: Lectură ★ 20.30: Plăci ★ 21: Cronică ★ 21.15: Căntece fantezie ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. simfonică radio ★ 23: Interview ★ 23.15: Orch. simfonică radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.10: Limba franceză pentru avansați ★ 19.35: Impresiile unei călătorii aeriene în U. S. A. ★ 20: Ora, inf. ★ 20.10: Din atelier și birou. Josef Dengler ★ 20.40: Amintiri din viața militarilor. Orch. Radio dirg. de Sandauer ★ 21.40: „Sus mâinile”, două piese poliște prelucrate pentru radio de Fleischmann ★ 23.10: Știri, met., programul de mâine ★ 23.20: Concert după dorință. Orch. Radio. Krammer: Mars; Morena: Potpourri; Mekysa: Vals ★ 23.45: Burgtheater-ul vienez în săptămânile festive ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Continuarea concertului. Mayer-Bojana: Mars; Utschik: Cântec; Frühling: Dans indian; Benedikt: Mars internațional sportiv; Urbach: Fantezie; Geyer: Mars.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Actualități ★ 20: Plăci ★ 21: Concert de muzică militară ★ 22: Inf. ★ 22.15: Concert de (Moussorgski); Dansuri (Borodin); Dans-seară: Rapsodia slavă (Dvorak); Arie suri ((Borodi) ★ 23.30: Hamburg. Muzică de dans ★ 1: Concert nocturn: Suită franceză (Bach); Sonată în G-dur (Schubert); Arie (Debussy); Maria (Sttkovski); Stepa (Noskovski); Povestea (Moniuszko); O mică uvertură (Palester); Oberek (Sygietynski).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Plăci ★ 19.10: Despre ce se vorbe-

ste ★ 19.20: Lied-uri la plăci ★ 19.30: Bursa ★ 19.40: Burghezul gentilom, suită de R. Strauss (plăci) ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Muzică ★ 21: Emisiune regională ★ 22.10: Concert Orch. Radio ★ 22.35: Recital pian ★ 23.05: Orch. Radio ★ 23.15: Comunicate programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Causerie ★ 11.45: Conf. ★ 12.05: Mesaj public ★ 12.15: Orch. de salon Radio ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf., bursa ★ 17: Pentru doamne ★ 17.45: Inf. ★ 18: Recital cymbal ★ 18.30: Reportaj dela institutul pedagogic ★ 19.10: Arie populare grecești și bulgare ★ 19.50: Conf. ★ 20.20: Orch. de țigani Simi Kurina ★ 21: Două piese scurte radiofonice ★ 22: Inf. ★ 22.20: Orch. de jazz Heinemann ★ 23.05: Concert orch. Concert. Wagner: Rienzi; Uv.; Zador: Capriciu ungar; Siklos: Rapsodie ungară; Siklos: Rapsodie ungară; Gounod: Faust balet; Stephanides: Serenadă țigănească; Grieg: Dansuri norvegiene (plăci) ★ 24: Conf. ★ 0.20: Plăci ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

★ 20.30: Cu ocazia încoronării Regelui Angliei: conf. ★ 20.45: Concert englez ★ 21: Bul. met. inf. ★ 21.35: Concert variat (plăci) ★ 22.15: Concert ★ 22.50: Bursa ★ 22.55: Doamna e cu mine, Comedie în trei acte de Veber.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17: Conf. ★ 17.10: Viața culturală a capitalei ★ 17.15: Cutia P. K. O. ★ 17.30: Căntece populare sileziene. Lachmann: Trei căntece populare; Lipski: Două căntece; Kwasnik: Cântec de dragoste; cântec militar silezian. Wiechowicz: Trei căntece populare; Lachman: Cântec popular ★ 18: Roman corbit ★ 18.15: Orch. Radio; Bizet: actul I și II din „Carmen”; Ceaikowsky: Suită lirică; Fryderyksen: Suită ★ 18.50: Monolog radiofonic ★ 19: Actualități ★ 19.10: Causerie ★ 9.20: Muzică de orgă (plăci) ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Actualități ★ 20: Discuții: „Problemele și educația contemporană” ★ 20.20: Recital vocal ★ 20.50: Causerie ★ 21.05: „Mai spune odată” emisiune de Stanislaw Wasylewski ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Muzică de salon. Orch. Radio Finck: Melodii favorite; Karasinski: „Cântec”; Phillips: Suită în 3 părți; Coates: Două rapsodii mici; Bolzoni: Menuet ★ 22.45: Centenarul morții lui John Field, Schiță literară ★ 23.40—24: Muzică de dans (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Concert corul de cameră ★ 19.20: Revistă politică ★ 19.40: Plăci ★ 20: Melodii vesele ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Melodii vesele ★ 21.30: Muzică de seară. Orch. radio ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv (Paris) ★ 24: Muzică distractivă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.45: Recital de pian ★ 20: Emisiune dramatică ★ 20.30: Melodii 20.45: Recital de pian ★ 21: Plăci ★ 21.15: Lectură ★ 21.30: Cronică radiofonică ★ 21.35: Causerie ★ 22: Cronică politică ★ 22.15: Recital de pian ★ 22.30: Trans. unei opere comice.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Trans. unei opere ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune olandeză ★ 23: Emisiune suedeză ★ 24: Emisiune spaniolă.

MIERCUR

Miercuri 12 Mai 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

384,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Vals din baletul „Frumoasa adormită” de Ceaikowsky; Dansuri slave No. 3 și 8 de Dvorak; Selecțiuni din „Rose-Marie” de Friml.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

12.15-14.15: Reportaj asupra ceremoniei încoronării Suveranilor Marelui Britaniei în Catedrala Westminster.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

14.15: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Cântăreți celebri (discuri): Arie din „Regele păstor” și Arie din „Nunta lui Figaro” de Mozart (voce: Elisabeth Schumann); Arie din „Africana” de Meyerbeer și Arie din „Martha” de Flotow (voce: Beniamino Gigli); Duete din „Othello” de Verdi (voce: Sheridan și Zanelli).

15.00: Ultimele știri.

18.00: Concert de muzică distractivă. Orchestra de salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Fantezie din opera „Viața pentru țară” de Glinka; Cântec de leagăn căzăcesc de Leo Norden; Intermezzo din opera „Dai” de Mascagni; Serenadă spaniolă de De Micheli; Povestiri din Austria (valsuri din țara Alpilor) de Anton Mader; Amurg la mare de Walter Niemann; Sub bolta instalată-serenadă de Marc Roland; Babilage de Ernest Gillet; Nimeni nu te iubetse ca mine (Duet din opera „Paganini”) de Lehar.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: 2 valsuri vienez: de Alois Melichar: 1) Te salut, scumpă Viena; 2) Așa de frumos n'au cântat vioarele niciodată Blues de Bee; Două tangouri de Alex. Maxen: 1) Mica Jou-Jou; 2) Fetița mea; Cântecul Negrului din opera „Noaptea lui Bacchus” de Granichstaedten; O, vino, Rozalinda-lied și dans din opera „Fratele ușuratic” de Leo Ascher; Marș românesc de Eug. Coca.

19.45: Actualități slave de D-ra Elena Eftimiu.

20.05: Concert de pian. D-ra Nadia Chebap: Tablouri dintr-o expoziție de Musorgsky.

20.40: George Ștefănescu (canto): Arie din „Robert” diavolul de Meyerbeer; Arie din „Ernani” de Verdi; Arie din „Cenușăreasa” de Andricu; Mandolinata din Neapole, de Tagliaferri; Fata mamei dragă de Teodorescu.

21.00: Mesajul M. S. Regelui George VI al Marelui Britaniei, cu prilejul încoronării Sale.

21.15: Concert de muzică engleză. Orch. Filarmonică dirij. de George George-scu (Transmisie dela Ateneul Român): Variațiuni „Enigma” de Elgar, Arie din „Regina indiană” de Purcell; Soarbe cu ochii de Mellish-Quiter (solist: C. Stroescu); Welsh-Rhapsody de Edw. German, Cântec de dragoste de Cyril Scott; Cavalcada iubirii de Frank Bridge (solist: C. Stroescu); Planetele de Holst: a) Venus; b) Jupiter.

La sfârșit: Radio-Jurnal.

23.10: Muzică distractivă (discuri): One step de Lodge și Foxtrot de Warren-(O.); Nul n'ul de o mie de ori n'ul de Silver și Fox de Gay.-(H.M.V.); Pot-puriu de melodii scoțiene.-(H.M.V.); Cântă-mi țigane! de Kennedy și Fox de Carter.-(H.M.V.); Cuvintele sunt în inima mea-vals de Warren și Cântecul Broadway-ului de Warren.-(?).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL
(Institutul Electrotehnic)

1400 khz.

212 m.

0,25 kw.

18.30: Muzică variată: Capriciul din „Liliacul” de Ioh. Strauss; Walzertraum, de Oscar Strauss și Der liebe Augustin de Fall-Bernauer.

18.45: Muzică românească: Luncă, luncă și Am un foc la inimioară, text și muzică de Dimitrie Petrovici, cântate de Miliță Crețu, accomp. de orch. națională; Fiere-ai tu să fii de Bade și Marioara lui Nenu, cântate de soții Titole la armonică și voce.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.15: Căuserie ★ 19.30: Cronică ★ 19.45: Concert orch. radio ★ 0.30: Inf.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.40: Căuserie ★ 18.50: Plăci ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Plăci ★ 19.45—0.10: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază la plăci ★ 18.40: Balade de Hans-Joachim Haecker ★ 19: Emisiune distractivă din Frankfurt (Orch. și soliști). Flotow: cântec din „Martha”; Weber: cântec din opera „Der Freischütz”; Trevisiol: Preludiu; Leoncavallo: arie din „Piața”; Winkler: Serenadă napolitană ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Plăci ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Concert seral. Orch. dirijată de Dr. Ludwig K. Mayer. (Mozart, Reger, Rossini, Respighi, Reznicek) ★ 21.10: Excursie în pădurea vieneză ★ 23: Met., inf., sport. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.50: Pentru lucrători ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.35: Actualități sportive ★ 19.45: Praga ★ 0.10: Inf.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20: Muzică de cameră ★ 20.45: Căuse-

Pentru amatorii de
radio, fără curent
electric:

APARATUL
LA BATERIE

KING

cel mai preferat

GALENA

KING

montat cu

DIFUZOR GRAWOR

Lei 1100 - Audiții garantate
în toată țara

KING - RADIO

București, Strada Carol, 9

19: Conferință științifică.

19.30: Muzică distractivă: Viața e frumoasă (tango) text și muzică de P. Andreescu și Dă-mi o guriță (tango) de Th. Sibiceanu-Fernic, cântate de P. Alexandru cu orch. de salon „Cristal” dirijată de Villnow; Ziehharmonika (foxtrot) și Ich kann, ich will (Should I), foxtrot; Maria la O (son-rumba) și Negro Bembon, cântate de orch. cubană Lazaro-Quintero.

rie ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert ★ 23.45: Plăci ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Povestirile bunicii ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 21.30: Conf. ★ 21.45—0.10: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică la lăsarea lucrului ★ 19: Conf. ★ 19.15: Simfonie de dans germană ★ 19.50: Met. ★ 20 „Otto I” Dramă istorică de Joachim Maas ★ 20.45: Festivitățile încoronării: reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică distractivă. Orch. radio. Elgar: Cântec; Ginnatis: Preludiu festiv; Bantock: Scene engleze; Bullerian: Povestiri arabe; Strauss: Dansul Salomeei; Listz: Vals; Halvorsen: Rapsodie norvegiană Nr. 1; Andrae: Nocturnă; d'Albert: Melodii din „Ochii morții”; Strauss: Vals ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.50: Muzică distractivă. Orch. din Kiel.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Radiojurnal ★ 21.10: Inf. în germană ★ 22.15: Trans. dela Teatrul Național. La finele emisiunii: Radiojurnal,

351.8 m. BRESLAU 100 kw.

17: Plăci ★ 17.30: Lupta pentru continent ★ 17.40: Plăci ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Emisiune veselă din Frankfurt ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Emisiune variată distractivă ★ 20.45: Actualități sonore ★ 21: Actualități ★ 21.15: „Lumpazi vagabundus” (cor și orch.) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (din Berlin).

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18: Concert plăci ★ 19: Concert distractiv din Frankfurt ★ 20: Distracții muzicale ★ 20.40: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv, orch. Radio ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans, orch. Radio.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 18.20: Muzică de dans ★ 19.50: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.20: Reportaj ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 22: Concert orch. Garda de Fianțe ★ 23.20: Revistă de cântece ★ 24: Radio jurnal.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

18: Ora, met., pentru agricultori ★ 18.10: Dansuri populare și lied-uri ★ 19.10: Conf. ★ 19.30: Concert vioară (plăci). Florizel von Reuter, Henri Marteau, Prihoda, Thibaud, Vecsey ★ 20: Figuri curioase ★ 21: Inf. ★ 21.15: „Pisicile pe toate acoperișurile”, piesă cu muzică ★ 22.15: Li Stadelmann cântă la cembalo. Suită franceză în mi-major de Bach ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.20: Causerie ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Pentru tineret ★ 20: Program general ★ 20.25: Reportaj ★ 21-24: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Ora, met., pentru agricultori ★ 17.10: Tineretul pe urmele unei vechi istorii ★ 17.30: Compozitori muenchenezi (concert instrumental) ★ 18.30: ★ Conf. ★ 18.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Lăsarea lucrului. Orch. Leo Schneider și soliști ★ 19.55: Chemarea tineretului ★ 20: Orch. de dans și sopran ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.15: Ora tinerii Națiunii ★ 21.45: Seară distractivă (Orch. sopran, tenor) ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Contra vorbei străine! ★ 23.30: Concert seral, Orch. Radio. Dir. Winter (sopran, pian). Français: Concertino pentru pian și orch.; Sandberger: Prolog simfonic ★ 0.20: Trans. din Berlin.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.25: Muzică de cameră ★ 18.55: Conf. ★ 19.50: Muzică variată ★ 20.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.20: Reportaj ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 22: Deșertul explorat, mister într-un act de Casella; Domnul Bruschino, farsă de Rossini. După operă: Radio jurnal.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Inf. ★ 21: Melodii ★ 21.15: Plăci ★ 21.23: Met. ★ 21.30: Inf. ★ 22: Oră veselă ★ 22.30: Sketch radiofonic ★ 23.30: Muzică de cameră ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Inf. ★ 1: Met.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

18.45: Plăci ★ 19.30: Curs de limba germană ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. discursului M. S. Regelui George VI dela Londra ★ 21.05: Sonată pentru vioară și pian de Delius ★ 21.20: Cântece engleze ★ 21.50: Humor ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert orch. radio.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17.30: Concert de după amiază ★ 19:



Scenă radiofonică ★ 19.30: Concert distractiv, orch. radio. Lincke: Uv. la Das blaue Bild; Demaret: Ys und Yau; Suppe: duet din Fantinitza; Zeller: duet din Neguțătorul de păsări; Kockert: Vals; Grothe: Cântec; Kollo: Cântec din opt. Marietta; Fresco: din baletul Minnesold; Meyer-Helmund: Cântec; Leoncavallo: Barcarola venețiană; Robrecht: Vals Nr. 1; Michelli: Serenadă spaniolă ★ 20.35: Reportaj dela poliție ★ 21: Inf. ★ 21.10: Trans. dela Expoziția din Duesseldorf: Farkas Miska cântă ★ 22: Muzică de dans (plăci) ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Lădița cu comori conține: Frumoasa mărărită (partea I) de Schubert ★ 0.10: Muzică distractivă și ed dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19.45: Muzică de cameră ★ 20.30: Inf. ★ 21: Comunicate diverse. Plăci ★ 21.30: Inf. ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.22: Conf. ★ 22.30: Teatru.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.10: Muzică municipală din Kolin ★ 18: Reportaj ★ 18.20: Pentru adolescenți ★ 18.40: Pentru industrie, comerț și meserii ★ 18.50: Plăci ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Plăci. 20.30: „Sărutul” operă în două acte de Smetana. Trans. dela Teatrul Național ★ 22: Ora ★ 22.45: Emisiune literară ★ 23: Ora., inf. ★ 23.35: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate, în limba franceză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Concert orch. de salon ★ 20.45: Plăci ★ 21.15: Cronici ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. radio ★ 23: Sketch radiofonic ★ 23.15: Concert orch. radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18: Pentru pedagogi ★ 18.15: Din viața artistică ★ 18.50: Ora compozitorilor contemporani austriaci: Roderich v. Mojskovic ★ 19.20: Ora Camerei de Comerț și Industrie ★ 19.45: Trans. încoronării (trans. Londra-plăci) ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Festivitățile încoronării (Plăci-Londra) ★ 21.25: Emisiune veselă variată ★ 22.05: Concert consacrat operei lui Verdi. Dir. Max Schönherr. (Orchestra Radio și soliști). Luise Müller, uv. și arie; Puterea destinului, arie; Bal mascat, duet; Traviata, prologul actului I; Trubadurul; Aida, arie, marș și romanță; Nopti siciliene, uv. ★ 23.10: Inf., programul de mâine ★ 23.20: Muzică de dans (Orch. Radio) ★ 23.45: Săptămână festivă a medicilor ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea muzicii de dans.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Actualități ★ 20: Muzică de seară ★ 21.30: Plăci ★ 22: Inf. ★ 22.15: Concert Mozart

★ 23: Ora, Inf., Meteor, Sport ★ 23.30: Berlin. Muzică de dans ★ 1: Concert nocturn pe plăci.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.30: Causerie în dialect ★ 20: Ora, bursa ★ 20.15: Intermezzo muzical ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Reportaj trans. din Londra ★ 21: M. S. Regele George VI vorbește (Trans. Londra) ★ 1.05: Continuarea reportajului din Londra ★ 21.20: Impresii mici de la o zi mare. ★ 21.30: Emisiune în dialect ★ 22.35: Din ciclul Muzică contemporană elvețiană ★ 23.15: Cumonicate turistice.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, plăci ★ 8.20: Menu ★ 11.20: Inf. ★ 11.45: Inf. asupra încoronării regelui Angliei ★ 12.15: Reportaj de la încoronarea regelui Angliei ★ 14.30: Reportaj ungar cu ocazia încoronării ★ 15.40: Inf. ★ 15.55: Reprezentație pentru copii dela Opera Regală ★ 18.20: Conf. ★ 18.50: Orch. de țigani Farkas ★ 19.20: Fragmente din ceremonia religioasă a încoronării.

20.20: Reportaj ungar ★ 21: Mesajul solemn al regelui George VI Trans. Londra ★ 21.15: Orch. de salon Radio ★ 23.05: Plăci ★ 23.35: Recital de canto ★ 24: Inf. în franceză și italiană ★ 0.15: Orch. de jazz Jenő Lantos ★ 1.05: Inf.

1304 m LUXEMBOURG 150 kw.

19.30: Pentru doamne ★ 19.45: Plăci ★ 20: Concert ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Concert variat ★ 21: Bul. met. inf. ★ 21.35: Emisie cu ocazia încoronării Regelui Angliei ★ 22: Lustucru Theatre ★ 23.15: Bursa ★ 23.50: Concert orch. muzică engleză ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17.10: Emisiune pentru copii ★ 17.35: Muzică de orgă. Trans. conservatorului din Varșovia. (Surzynski, Liszt) ★ 18: Conf. ★ 18.15: Cântece. Malinowski: Două cântece militare; Trei cântece militare; Maklakiewicz: Cântec; Kazuro: Cântece ★ 18.50: Causerie ★ 19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Plăci ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Actualități ★ 20: Recitări ★ 20.25: Muzică la plăci ★ 21: Reportaj ★ 21.45: Un moment de tăcere ★ 21.40: Muzică poloneză în onoarea mareșalului Pilsudski. Orch. Filarmonică. Kassern: Dies irae; Maklakiewicz: Cântec; Woytowicz: Poem funebru. In antrac jurnalul radio, reportaj de actualitate ★ 23.20—24: Recitări.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Balade de Grieg, Loewe, Chopin și Brahms ★ 19.20: Lectură ★ 19.40: Sport ★ 20: Emisiune variată ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Melodii din opere italiene (plăci) ★ 22: Muzică de fanfare ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Beethoven: Variațiuni asupra temei, Bei Männern, welche Liebe fühlen ★ 24: Muzică de dans: Adla-bert Luther

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Pentru tineret ★ 20.30: Istoria teatrului Liric ★ 21.30: Causerie ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Concert orch. radio ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 19: Concert ★ 21: Emisiune cehă ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.

Joi

Joi 13 Mai 1937

PENTRU ORICE
APARATPHILIPS
MINIWATT1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
180 kHz.364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.ORA DIMINEȚII
(7.30—8.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):
Marionete-poică de Landschulz; Povești din pădurea vieneză-vals de Joh. Strauss; Parada soldaților de plumb de Noack.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Fantezie din „Mireasa vândută” de Smetana (orch. simf. dirij. de Clemens Schmalstich); Barcarola de Ceikowsky (quartetul Léner); Arie din „Flautul fermecat” de Mozart și Arie din „Elixirul dragostei” de Donizetti (voce: Jos. Schmidt); Tricornul-suită de De Falla (orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Balet din „Mareșal” de Massenet (orch. simf. dirij. de Cloez); Vals trist de Sibelius, Serenadă de Volkman și Sboru cărașului de Rimsky Korsakoff (orch. simf. din Chicago, dirij. de Frederik Stock).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri): Argentine-paso doble de Evans și Fox de Adams. (H.M.V.); Șensnetă de Igelfhoff și Fox de Kirchstein (voce: Peter Igelfhoff); Manciuria-pieșă caracteristică și Hora de Boulanger (Telef.); Suetul mîe trist fără tine și Nu vezi în ochii mei de Max Halm (voce: Sylvian Florin-H.M.V.).

15.00: Ultimele știri.

16.45: ORA COPIILOR: Săzătoarea Șc. Primare Colentina de sub direcția d-lui Petre Petrescu. — Conducerea muzicală d. Mircea Bucium.

18.00: Concert de muzică distractivă. Orchestra Ionel Giurgea: Arie naționale: Bûchet de amor-vals de Wabanka; Mandolinata-tango de Vasilescu; Bostonul și Rumba din filmul „Martașella”; O clipă de noroc-tango de Villnov; Hora

Preferati în orice aparat

selfurile noi cu
comutator rotativ

TRIUMPH TRIPLEX

Reprezentanța generală

Ing. TH. WEISS, Buc. Căp. Preoțescu 43. Tel. 3.70.90

lui Ionel Giurgea; Înainte de a muri de Boulanger (solo vioară Ionel Giurgea). Hora românească, Romante și arie naționale.

19.00: Prof. N. Iorga: Noțiuni fundamentale pe înțelesul tuturor: frumosul.

19.20: Continuarea concertului: Arie Ardelenești; Hora dela Haltă; Serenadă italiană de Holmes (solo vioară: Ionel Giurgea); Visare-boston de Villnov; Hora românești; Mai dă-mi o halbă blondă-vals tirolez de Villnov; Arie naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

19.55: Prof. M. Ralea.

RADIO-ROMANIA

20.15-20.55: Muzică distractivă (discuri):

RADIO-BUCUREȘTI

20.15: Concert la două plane: d-na Lucrăția Popovici Pretorian și D-ra Pupa Popovici: Sonată în re major de Mozart; Trei valsuri romantice de Chabrier.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

20.55: D. P. Ștefănescu-Goangă (canto):

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Căuserie artistică ★ 20.30: Radio-jurnal ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. ★ 22.15: Cronică radiotehnică ★ 23.30: Muzică simfonică ★ 0.30: Inf.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18: Praga ★ 18.35: Reviste și cărți noi ★ 18.55: Inf. ★ 19: Conf. ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Bratislava ★ 20.25: Potpuriu muzical ★ 21.25—0.25: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18.30: Conf. ★ 19: Concert de fanfară ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Lied-uri distractive ★ 20: Chemarea tineretului ★ 20.40: O vizită la grădina de copii ★ 21: Met., știri ★ 21.10: Fantezie pianistică de Martin Bormann ★ 22: Muzică distractivă. Orch. și soliști. (Reznicek, Haas, Dittersdorf, Raff, Strauss, Berlioz) ★ 22: Concert seral ★ 23: Met., inf., port ★ 23.30: Muzică distractivă și populară. (Orch. de balalaici și soliști).

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: M. Ostrava ★ 21.25: Revistă radiofonică ★ 22.55: Praga ★ 23.25: Inf. ★ 23.40: Plăci.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19.45: Matineu pentru copii ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Muzică pentru bolnav (plăci) ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Muzică ușoară orch. ★ 22.45: Cronică ★ 23: Concert muzică ușoară ★ 23.50: Rugăciune de seară ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: ★ 0.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.05: Concert coral școlar ★ 18.25: Noutăți literare ★ 18.40: Emisiune ger-

Peisaj de Raynaldo Hahn; Rugăciune de Godard; Aria din Lakmé, de Delibes; Monologul din Rigoletto de Verdi; Maria-Marie de Capua.

21.15: Primăvara la țară, de Demostene Botez.

21.30: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Ionel Perlea: Uvertura „Țăranul șiret” de Dvorak; Simfonia spaniolă de Lalo (solo vioară: Etim Flomen); Înnoimantare la Pătrunjel și Paradele de Th. Rogalski.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Continuarea concertului simfonic: Simfonia No. 1 în mi bemol de George Enescu.

23.20: Muzică distractivă (discuri): Slowfox de Benes (voce: Anny Coty și Preger) și Fox de Spielmann (voce: Ernst Schön-Telef.); Aproape de tine de Barcei (voce: Tino Rossi-C.); Lied de Georg Enders (voce: Karl Schmitt-Walter-Telef.); Vals și Foxtrot de Romberg. (H.M.V.).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

mană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Cursul pieții ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Bratislava ★ 20.25: M. Ostrava ★ 21.25—0.25: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Emisiune variată întâmplări din patrie în cântecul tineretului ★ 19.25: Armata noastră ★ 19.50: Met. ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Muzică distractivă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată dansantă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și populară (Stuttgart).

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Radiojurnal ★ 21.45: Inf. în germană ★ 22: „Oedip Rege” tragedie lirică în trei acte de Sophocle, muzică de Bostide ★ 0.30: Inf.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert (Chopin, Wiemann, Liszt) ★ 17.45: O vizită la ultimul țiglar. ★ 18: Concert de după amiază ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Călătorie de primăvară ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Actualități ★ 21.10: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.30: Muzică contemporană ★ 19: Poșta de odinioară și azi ★ 18.30: Muzică distractivă, quintet ★ 19.30: Concert orch. radio. Dir. Steiner. (Sousa, Kähler, Marchetti, Fuchs, Kirchstein, Ferraris, Derksen, Coates; Blon, Poot) ★ 20.40: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă (Stuttgart).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 18.15: Concert vocal ★ 20: Muzică va-

**VISUL RADIOFONISTULUI ESTE:
SĂ-ȘI CONSTRUIASCĂ SINGUR APARATUL DE RADIO**

RADIO OMEGA RADIO

București, Strada Vânători No. 20. Telefon 3.41.12
(La 2 minute de Teatrul Regina Maria)

**Vă oferă această posibilitate punând la dispoziție
amatorilor loturi de piese complete cu lămpi, difuzor,
cutie etc. la prețurile cele mai avantajoase.**

3	lămpi baterie	Victoria-Omega 3 B	Lei 3500
4	" Super "	Victoria-Omega 4 B	" 7000
5	" Super "	Victoria-Omega 5 B	" 7000
2+1	Sector	Victoria-Omega	" 4250
3+1	Super "	Victoria-Omega	" 6750
4+1	Super " cu ochiul magic	Victoria-Omega	" 9250
5+1	Super "	Victoria-Omega	" 10500
2+2	Universal	Victoria-Omega	" 4550
3+2	Super Univers.	Victoria-Omega	" 7150
4+2	" " cu ochiul magic	Victoria-Omega	" 10500

**Verificarea gratuită a aparatului precum și schemele în mărime naturală.
Construiți aparatele Dv. numai cu Kiturile VICTORIA-OMEGA**

**Aparatele Omega sunt dotate cu lămpi TUNGSRAM
GALENA PICCOLO Completă cu detector 195 lei
cu casă 375 „**

riată ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.25: Comunicate ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Muncii negri, Legendă radiofonică în trei acte de Cerio și Celsi. Muzică de cameră (vioară, pian) ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.
382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

18: Ora, met. pentru agricultori ★ 18.10: Conf. ★ 18.30: Intermezzo muzical ★ 18.40: Conf. ★ 19: Seară festivă ★ 20.10: Lied-uri ★ 20.50: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune veselă cu trio ★ 21.50: Concert distractiv. Orch. Otto Fricke și tenor ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Cronica literară ★ 23.30: Muzică populară și distractivă din stuttgart.
395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.20: Actualități ★ 19.30: Muzică vieneză-plăci ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Program general ★ 21.30: Causerie ★ 21.45: Program general ★ 24: Muzică ușoară-plăci ★ 0.10: Cutia cu scrisori în franceză.
495.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Ora, met., pentru agricultori ★ 17.10: Lectură ★ 17.30: Concert. Lied-uri pentru alt, trio de pian ★ 18.30: Despre bărbile și bărbieritul germanilor. ★ 18.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Scenă radiofonică la plăci ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: O serie de melodii din muzica distractivă nouă și veche. (Adam, Varel, Godard, Lehar, May, Popy, Strauss) ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.45: Muzică populară și distractivă. Orch. de balalaici și soliști
420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20.05: Inf. sportive ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 22: Jumătate oră humor ★ 22.30: Conf. ★ 22.40: Concert simfonic ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.
431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Concert de orgă ★ 20.30: Inf. ★

21: Concert alto ★ 21.23: Met. ★ 21.30: Inf. ★ 22: Oră veselă ★ 22.30: Teatrul ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Plăci ★ 1: Met.
437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Cântece populare ★ 19.30: Curs de limba engleză ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Concert ★ 22.10: Compoziții de Grinsky ★ 23: Inf. Plăci.
455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 18.10: Noi istorici germani ★ 18.30: Cărți pentru tineretul feminin ★ 19: Concert la instrumente de suflat ★ 20: Cântece populare ★ 20.5: Recepție moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scena ★ 21.30: Concert simfonic. Orch. radio, solo pian. Weismann: Uv. la Farmecul unei nopți de vară de Shakespeare; Gerster: Concert pentru pian al arch.; Brahms: Simfonie Nr. 1 în do-minor ★ 23.05: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă (Stuttgart).
463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19.45: Concert ★ 20.30: Radiojurnal ★ 21: Plăci ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.30: Extrase din opere ★ 0.30: Inf.
470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.40: Melodii bulgare ★ 18: Conf. ★ 18.15: Sonată pentru două viori și pian de Martinu ★ 18.35: Radio agricol ★ 18.45: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Bratislava: Causerie ★ 20.25: M. Ostrava ★ 21.25: „Madame Sans-Gêne” Comedie de V. Sardou ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora., inf., sport ★ 23.25: „Ezio” Operă în trei acte de Myslivecek.
483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Plăci ★ 21: Cronici ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 0.10: Concert orch. simfonică radio ★ 23: Causerie ★ 23.15: Orch. simfonică radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Concert nocturn.
508,8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

18: Conf. ★ 18.10: Conf. ★ 18.25: Săptămăna sportivă ★ 18.30: Concert de

lied-uri ★ 18.45: R. Jital pian ★ 19: Comunicate artistice ★ 19.05: Săptămăna teatrală ★ 19.15: Inf. științifice ★ 19.25: Acum 20 de ani, conf. ★ 19.45: Despre poștă, telegraf și telefon ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Emisiune în dialect ★ 21.25: Mic album ilustrat din „Jubitul Augustin” ★ 22: In memoria lui Dollfuss, slubă. Soli, cor și orch. ★ 22.50: Lied-uri populare finlandeze (sopran, pian) ★ 23.10: Inf., met., programul următor ★ 23.20: Muzică de dans, Orch. Radio ★ 23.45: Expoziția jubiliară a fotografiilor austriaci ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea muzicii de dans.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Actualități ★ 20: Muzică variată ★ 20.30: Concert ★ 21.15: Muzică variată ★ 20.30: Concert ★ 21.15: Muzică de dans ★ 22: Inf. ★ 22.15: Concert de seară: Benvenuto Cellini (Berlioz); Capriciu italian (Ceaikovski); Scherzo (Chopin); Ariadne (Stravinski) ★ 23.30: Concert de muzică populară ★ 1: uss) ★ 23: Ora, Inf., Meteor, Sport ★ Concert nocturn Liszt-Balakinev.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Sfaturi culinare ★ 19.10: Potpourri de Eysler ★ 19.30: Din reviste elvețiene ★ 19.50: Calendar radiofonic ★ 20: Ora. comunicate ★ 20.10: Cântece (plăci) ★ 20.20: Cunoașteți?... ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Cântece (plăci) ★ 20.50: Conf. ★ 21.15: Concert Robert Denzler ★ 22.45: Conf. ★ 22.15: Reportaj ★ 23.35: Comunicate, programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Informațiuni asupra încoronării regelui Angliei ★ 12.15: Reportaj ★ 13.05: Concert Orch. Reg. Infanterie ★ 14.30: Orch. de balalaici Smirnoff ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Reportaj ★ 18: Prof. Sandor Sike vorbește cercetașilor ★ 18.20: Recital canto ★ 19: Pentru agricultori ★ 19.30: Orch. de țigani Suki ★ 20.45: Dr. Roogen, piesă radiofonică în 4 părți ★ 22: Inf. ★ 22.20: Concert Orch. Concert. Dir. Fridl Ceaikowsky: Uv. 1812; Ceaikowsky: Serenadă la coarde; Simfonia I-a ★ 23.30: Muzică de dans

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20: Pentru copii ★ 20.30: Concert pentru copii ★ 20.45: Concert englez ★ 21: Bul. met. inf. ★ 21.35: Zece minute Jan Kiepora ★ 21.45: Quintet de cântăreți ★ 22.15: Concert 22.55: Bursa ★ 23: Barju cu Paul Colline ★ 23.15: Concert variat ★ 23.30: Concert simfonic ★ 0.50: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17: Cutia cu scrisori ★ 17.15: Viața culturală a capitalei ★ 17.20: Emisiune pentru copii ★ 17.35: Orch. Pawel Rynas ★ 18: Causerie ★ 18.15: Concert muzică de cameră. Respighi: Sonată în si-minor op. 16 pentru vioară și pian; Fauré: Andante în la-major op. 13 ★ 18.50: Conf. ★ 19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Muzică ușoară, plăci ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Actualități ★ 20: Teatrul de imaginație. Prima emisiune originală de Franciszek Langer ★ 20.45: Muzică de salon și de dans. Orch. Radio. Adam Aston (cântece și refrenuri) ★ 21.30: Causerie ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Siluețele compozitorilor polonezi: „Alexander Wielhorski”. Trei preludii, Impromptu, Trei cântece, Baladă, Trei mazurci, trei bucăți pentru pian: romanță, mazurcă, cântec de leagăn ★ 23—24: Muzică de dans. Orch. Radio din Wilno.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Con-

cert exec. de Adalbert Luther ★ 19: Recital de pian ★ 19.30: Franz Schubert și casa părintească: Hans Habel ★ 19.45: Sport ★ 20: Muzică exec. de Jaro Michalek ★ 20.30: Purtătorii armelor națiunii ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Ely Ney și Hoelscher execută: Beethoven: Sonată în la-major pentru celo și pian; Schubert: Fantezie; Schumann: Trei bucăți pentru celo și pian ★ 22: Pentru fiecare ceva (plăci) ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Rosbaud: Fughetă și Fagotte; Reicha: Variațiuni și Scherzo pentru cinci suflători ★ 24: Muzică nocturnă de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 Kw.

19: Matineu clasic ★ 20.45: Causerie medicală ★ 21.03: Săptămâna sentimentală ★ 21.10: Causerie ★ 21.30: Lectură literară ★ 21.45: Melodii ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Recital de pian ★ 22.30: Muzică simfonică ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.45: Inf. ★ 18: Emisiune dramatică ★ 19.15: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 2.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 23: Emisiune spaniolă ★ 24: Emisiune spaniolă.

VINERI

Vineri 14 Mai 1937

PENTRU ORIC
APARAT
PHILIPS
MINIWATT



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

384,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Ecouri de veselie de Caryll; In Sud de Myddleton și Teddy de Brettan.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri): E romantic-fox de Duke și Fox de Woods. (Telef.); Cântec cuban de Metamoros și Cântec argentinian de Flores. (C.); Lied de Friml și Pentru tine, Lucia-seneradă de Bixio (voce: Peter Anders. Telef.); Canțonetă de d'Ambrosio și Tarantella de Boulanger. (Telef.); Micuțule, e ora de culcare de Wayne și Tata n'a voit de Mireille, (voce: Micul Mircea-Gramofon); Am adormit în zori plângând de Villnov (voce: Mia Braia) și Lângă tine de Vilnov (voce: P. Alexandru-Cristal-Mischonzniky); Pe un mic balcon în Spania de Boll și Noapte bună, dragă de Noble (voce: George Metaxa.-H.M.V.); Am rămas fără iubire și De-acum nu ne vom mai certa de Mircea Alexe. (voce: Cristian Vasile.-C.).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Concert de piese mici, cântate de virtuozii mari (discuri): Fierarul muzicant de Händel (clăvecin: Wanda Landowska); Fata cu păr bălai și Minstrels de Debussy (pian: Alfred Cortot); Polichinelle-serenadă de Kreisler (vioară: Fritz Kreisler); Studiu No. 8 de Chopin și Vânătoarea de Liszt-Paganini (pian: Carlo Zecchi); Dans spaniol de Granados (violoncel: Pablo Casals); Dedicatie de Schumann-Liszt (pian: Wilhelm Backhaus); Rigaudon de Monsigny și Perpetuum mobile de Novacek (vioară: Yehudi Menuhin).

15.00: Ultimele știri.

18.00: Concert de după amiază. Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Tablouri din Orient: Romanța mumei de Cerepnin; Balet indian din „Lakme” de Delibes; Uvertură japoneză de Ketelbey; Orientală de Cesar Cui; Pe Bosfor de Lincke; D'Agreves: a) In deșert; b) Dans oriental; Cortegiu persan de Yoshitomo; Fantezie chinezească de Ailboud.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului Orchestrei Radio-Muzică variată: Cockney-suită de tablouri londoneze de Ketelbey; Fantezie din „André Chénier” de Giordano; Potpuriu din opereta „Paganini” de Lehar; Potpuriu din „Primăvara în pădurea vieneză” de Ascher.

20.15: Ioan Vodă cel Cumplit, de Prof. Const. Giurescu.

20.35: „NEVESTELE VESELE DIN WINDSOR”, operă comică în 3 acte și 6 tablouri, de Otto Nicolai. (Transmisie de la Opera Română).

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.45: Concert varietăți ★ 20.30: Inf. ★ 21: Extrase din compoziții de Martin-Pyns ★ 21.30: Inf. ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Cântece vechi și noi. ★ 0.30: Inf. ★ 1: Concert nocturn.

269.5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.50: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 21.10—24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.45: Concert de după amiază ★ 18.30: Conf. ★ 18.50: Sport ★ 19: Muzică la lăsarea lucrului. Orch. dir. de Kretschmer. (Wagner, Verli, Mozart). ★ 19.40: Conf. 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Soliștii concertează. (Bariton, pian) ★ 20.45: Reportajul mișcării ★ 21: Met., știri ★ 21.10: Serată dansată ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Lectură ★ 23.35: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 21.10: Praga ★ 22.05: Piesă radiofonică ★ 22.25: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20: Muzică de cameră ★ 20.20: Jumătate oră compoziții de Karel Van de



DISTRIBUȚIA

John Falstaff Niculescu Basu
Fluth Șerban Tassian
Reich R. Steiner
Fenton Mircea Lazăr
Dr. Cajus I. Manolescu
D-na Fluth Valentina Crețoiu-Tassian
D-na Reich Eug. Babad
Ana Lydia Babici

Conducerea muzicală: I. Nonna Otescu.
In pauza I-a: Cărți și reviste.
In pauza II-a: Radio jurnal. Sport.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.
23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL (Institutul Electrotehnic)

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

18.30: Muzică variată: Uvertură din dragoste de țigan de Franz Léhar; Uvertură din Zampa de Ferd Herold.

18.45: Muzică românească: Ciobănașul și Frusina (ar. Simeon Nicolescu), cântate de Aurel Alexandrescu; Ursitoare cerșetoare și Fă Mario (romanță populară), cântate de P. Alexandru, acomp. de orchestra Ionel Cristea.

19: Informațiuni universitare.

19.10: Conferință științifică.

19.30: Muzică distractivă: Jonny hat Sehnsucht nach Hawaii (vals hawaian) și Regine (tango), cântate de Fritz Domina; Pentruce să plâng (boston) și Antiteza rumba, de Dendrin Kirîțescu; cântate de Lungeanu cu orch. Moțoi; Wenn sich zwei Herzen verstehen... (tango) și Du bist mein Herzen so nach... (vals), text și muzică de G. Villnow.

Woestînjne ★ 20.45: Causerie ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Muzică din opere. Orch. și corpuri ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.05: Praga ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Cursul pieții ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 21.10: Praga ★ 22.10: Vanka, operă de Cerepnin. Trans. dela Teatrul Național ★ 22.55—24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică la lăsarea lucrului ★ 19: Sportul tineretului ★ 19.15: „Grădina Zoologică” Scenă cu cântece vesele pentru solo voci, cor și orch. de Zillinger ★ 19.50: Met. ★ 20: Concert distractiv, Orch. radio ★ 20.45: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 2.10: „Corbul-clar văzător” Farsă populară de Claus-Eberhard Clausius ★ 22: Muzică din opere (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Despre ce se vorbește în America ★ 23.20: Muzică nocturnă.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20.30: Radiojurnal ★ 21.45: Inf. în germană ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 1: Concert nocturn. Trans. Paris.

351.8 m. BRESLAU 100 kw.

17: Luptători și aventurieri ★ 22.20:

Cantată de Armin Knab ★ 17.50: Intermezzo muzical (plăci) ★ 18: Concert de după amiază. (Rimsky-Korsakoff, Bortkiewicz, Gade) ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Concert din Colonia ★ 20.45: Din întâmplările timpului ★ 21: Actualități ★ 21.10: Nemuritorul Shakespeare, piesă radiofonică de Ernst Kiefer ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

18: Muzică (plăci) ★ 19: Muzică la lăsarea lucrului (Lipsca) ★ 20: Jurnal de modă muzical pentru zilele călduroase ★ 20.40: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.20: Concert instrumental ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.20: Reportaj ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 22: Concert de muzică modernă. Rosati: Preludiu pentru orch. și pian; Markevich: Cântec de dragoste; Berg: Concert pentru vioară și orch.; Petrasi: Concert pentru orch.; Piccola: Cor; După concert: Radio jurnal. Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Muzică la lăsarea lucrului. (Orch. simfonică și soliști). Wagner: uv. la „Rienzi”; Wagner: marș din „Tannhäuser”; Verdi: Uv. la „Nopti siciliene”; Verdi: arie la „Bal mascal”; Mozart: Romanță; Mozart: arie la „Flautul fermecat”; Rossini: Uv.; Donizetti: arie din „Favorita”; Loewe: Baladă; Strauss: Marș; Thuille: Cântec; Liszt: Poem simfonic ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Mare concert distractiv din Dresda. (Filarmonica și soliști). Scheinplug: Uv.; Strauss: Suită din op. „Cavalerul rozelor”; Doppler: Cântec pentru flaut și orch.; Dvorak: Scherzo capriccio; Wegner: Cântec; Demersmann: Variațiuni pentru flaut și orch.; Humperdinck: melodie din op. „Hänsel și Gretel” ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Concert de orch. Solist: Hans Polack.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.16: Ghid sportiv ★ 19.20: Cum trec zilele de sărbătoare? ★ 19.25: Plăci ★ serie ★ 20: Program general ★ 23.45-24: Plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17.10: Pentru doamne ★ 17.50: Talente tinere ★ 18.25: Variațiuni și fugă pe un cântec popular rusesc ★ 18.45: Chema-rea tineretului ★ 18.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Concert Orch. și soliști ★ 19.45: Causerie ★ 20: Concert distractiv. Orch. dir. de Mihalovic. Suppé: uv. la Donna Juanita; Raff: Rigaudon; Bériot: Din concertul Nr. 9 pentru vioară și orch.; Bayer: din baletul Zâna păpușilor; Rust: Orientul modern; Kochmann: Gavotă. În pauză, causerie ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Serată dansantă

★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Coifa apelor. ★ 23.30: Concert nocturn al orch. Radio. Dir. Karl List. Bela Bartok: Muzică pentru instrumente cu Celesta, pian ★ 0.30: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

21.05: Radio jurnal ★ 21.20: Reportaj ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 22: Cantele de Luxembourg, operetă în trei acte de Lehar ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.15: Melodii ★ 20.30: Inf. ★ 21: Melodii ★ 21.15: Plăci ★ 21.23: Met. ★ 21.30: Inf. ★ 22: Causerie muzicală ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Plăci ★ 1: Met.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.45: Căntece populare ★ 19.30: Diverse arii ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Căntece ★ 21.30: Trans. din Zagreb ★ 23: Inf. Concert orch. radio.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Apel către veterani ★ 22: Seară de primăvară la țară ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Lădița cu comori conține partea II-a din Frumoasa morăriță de Schubert ★ 0.05: Muzică nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19.45: Concert ★ 20.30: Radiojurnal ★ 21: Comunicate diverse. Plăci ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 0.30: Inf. ★ 1: Muzică nocturnă.

479.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.40: Comunicate culturale ★ 18.50: Radio agricol ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul., met. ★ 19.55: Inf. culturale ★ 20.10: Kosice. Concert orch. radio. Dusik: Marș și Preludiu; Dolezel: Vals de concert; Hrubes: Andante; Plăci. Muzică de dans ★ 21.10: Dialog ★ 21.25: Serenadă în Si bemol major pentru 13 instrumente de suflat de Mozart ★ 22.05: Piesă radiofonică ★ 22.25: Serenadă în Mi major op. 22, pentru orch. de coarde de Dvorak (orch. radio) ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora, inf., sport ★ 23.25: Plăci ★ 24: Inf., pentru străinătate, în limba rusă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Seară consacrată Infanteriei federației combatanților ★ 23: Causerie ★ 23.20: Orch. radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18.15: Recital pian, compoziții de Brahms ★ 18.40: Concert de lied-uri ★ 19: Sportul săptămânii ★ 19.10: Călătoriile în Austria ★ 19.25: Anul de canotaj 1937 ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Ora, met. ★ 20.25: Emisiune veselă ★ 21: Gustav Wasa, cinci acte de August Strindberg ★ 23.10: Inf., met., comunicate. ★ 23.20: 23.20: Muzică distractivă. Golwyn: Primăvara, uv.; Strauss: vals; Kreysler: arie; Brattson: Bucată de caracter ★ 23.45: Serviciu pentru străinătate în Esperanto ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea muzicii distractive. Schneider, Benatzky, Schoppe, Benes, Gebhart, Kennedy-Carr, Hill.

523. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Actualități ★ 20: Concert de seară ★ 22: Inf. ★ 22.15: Concert de seară ★ 23: Ora. Inf. Meteor. ★ Sport ★ 23.30: Deutschlandsender. Concert nocturn ★ 1: Concert nocturn: Sonată în F-dur (Beethoven); Simfonie (Mozart); Fantezie în d-moll (Mozart); Simfonia în c-moll (Beethoven).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Muzică din Viena ★ 19.30: Inf., pentru copii ★ 19.35: Conf. ★ 19.45: Revistă acustică ★ 20: Ora, bursa ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Comemorarea a 25 de ani dela moartea lui Strindberg ★ 21.55: Clarinet și pian ★ 22.25: Concert orch. Radio ★ 23: Căntece elvețiene ★ 23.20: Comunicate, programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Causerie ★ 11.15: Conf. 12.05: Serviciul internațional hidrografic ★ 12.15: Mesaj public ★ 13: Clopote ★ 13.05: Orch. de țigani Kolompar ★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Jumătate oră pentru studenți ★ 18: Conf. ★ 18.30: Orch. de salon radio ★ 19: Inf. ★ sportive ★ 19.50: Cuserie ★ 20.30: Regina din Saba, operă în 4 acte de Goldmark ★ 0.20: Inf. engleză ★ 0.25: Orch. de țigani Sandor Bura ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20: Arta în școală cor de copii ★ 20.30: Concert Leo Delibes ★ 21: Bul. met. inf. ★ 21.34: Zece minute Lucienne Boyer ★ 22.15: Un sfert de oră Robert Marino ★ 22.55: Bursa ★ 23: Concert orch., muzică franceză ★ 23.45: Reportaj ★ 0.20: Muzică de cameră ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17: Film, plastică și arhitectură ★ 17.10: Actualități ★ 17.15: Causerie ★ 17.30: Căntece și dansuri ★ 18: Conf. ★ 18.15: Concert muzică de cameră. Statkowski, Tansman ★ 18.50: Enciclopedia vorbită ★ 19: Actualități ★ 19.10: Ghid sportiv ★ 19.20: Foxtrot-uri (plăci) ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Inf. ★ 20: „Melusine” fragment din romanul de Zofia Kossak ★ 20.20: Căntece ★ 20.45: Causerie din ciclul „Instrumente și orchestre simfonice” ★ 21: „Traviata” operă în 4 acte de Verdi (Trans. Scala din Milano) (plăci). ★ 23.30: Sketch radiofonic (din Lwow) ★ 23.45-24: Muzică ușoară-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Tineretul hitlerist cântă ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Conf. ★ 20: Emisiune variată ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Muzică de dans exec. Adalbert Luther cu soliști săi, orch. Carl Woitschach: Cei șase veseli ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă, orch., distractivă radio.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Pentru doamne ★ 20.30: Melodii ★ 20.45: Concert de alto ★ 21: Poeme ★ 21.15: Cronica teatrală ★ 21.25: Cronica gastronomică ★ 21.35: Causerie pentru vânători ★ 21.45: Recital de pian ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Sasso-Pe-En-Kin și orch. sa ★ 23: Căntece vechi și noi ★ 0.30: Plăci ★ 1: Concert nocturn.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 18: Causerie ★ 18.30: Concert ★ 21: Emisiune cehă ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.

„RADIO“ No. 451

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 9 Mai — 9 Iunie

în baza acestui bon, cititorii voștri putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

SÂMBĂTA

Sâmbătă 15 Mai 1937

PENTRU ORICE
APARAT
PHILIPS
MINI-WATT



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):
Vals și Mazurka din „Coppelia” de Delibes; Capriciu de Malneck și Cântec religios negru de Brennan.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Muzica sferelor-vals de Josef Strauss și Fetele din Viena-vals de Ziehrer (filarm. din Viena, dirij. de Clemens Krauss); Inimă zdrobită de Gillet (orch. Marek Weber); Avânt de Schumann și Tango de Albeniz (pian: Backhaus); Fantezie pe motive de Chopin (orchestra Marek Weber); Selecțiuni din „Miracolul” de Humperdinck (orch. simf. din Londra, dirij. de Einar Nilsson); Islamey-fantezie orientală de Balakireff (orch. simf. dirij. de Eugen Goossens); Marș militar de Schubert (orch. Covent Garden, dirij. de Goossens).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Muzică distractivă (discuri): Foxtrot de Smith și Fox de Young-(C.); Dansând rumba de Scotto și Biguina de Chagnon (voce: Adrien Lamy-(C.); Fragment din „Suită japoneză” de Koichi Kishi-Telef.); Rămas bun de Reisfeld și Micul Kaktus de Dorian-(H.M.V.); Mă voui feri de tine de Daia și Noapte bună de Villnov (voce: C. Lungeanu-Cristal Mischonzniky).

15.00: Ultimele știri.

16.45: ORA STRĂJERILOR:

I. — „Cu gândul spre mai bine” conferința domnului Lt. Col. Apăteanu Alexandru, inspector general O. E. T. R.

II. — „O sezoare în sat la noi”, scenariu radiofonic de Comandantul Străjer Vasile Lissagurscki, jucat de Școlii Primare din comuna Piersinari, jud. Buzău.

III. — Știri străjerești.

18.00: Concertul Fanfarei Reg. 1 Artilerie de Gardă (Roman), cond. de Cpt. Gh. Stancu: Marșul Reg. 1 Artilerie de Gardă, de Cpt. Stancu; Uvertură la „Raymond” de Ambroise Thomas; Simfonia neterminată de Schubert; Amintiri de peste Olt-potpuriu de Elinescu; „1812”-uvertură de Ceaikowsky.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Concert de muzică variată. Orchestra Radio, dirij. de Const. Nottara: Uvertură la opera „Căsătoria secretă” de Cimarosa; Trei zile de primăvară-suită de Rust; Frumosul Mai-vals de Joh. Strauss; In Mai de Ridky; Preludiu și dansurile din „Seara Mare” de Brediceanu; Dans slav No. 16 de Dvorak.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: 600 de ani dela moartea lui Giotto, de Prof. Gh. Opreșcu.

20.20: Cântece vesele de pretutindeni (discuri): Dacă ași câștiga cinci milioane de Mercier (voce: Albert Préjan-(C.)); Două șansonete din opereta „O femeie care știe ce vrea” de Oscar Strauss (voce: Fritz Massary); Paso doble de Villajos (voce: Pilar Arcos); Dans spaniol de Seymour și Cântă-mi la mandolină de Levant (voce: George Metaxa); Melodie rusă de Mussorgsky (voce: Kubitzy-(C.)); Rumba și Serenadă de Simons (voce: Lina d'Acosta-(C.)); Suzana cea veselă de Kirsten-(H.M.V.); Două cântece grecești; Melodie cehă; Cucu... Melodie în stil popular de Hugo (voce: Ion Luican-(C.)).

21.15: Poșta Radio:

21.30: Concert de muzică distractivă și de dans. Orchestra de salon Radio, dirij. de D. Teodoru: Marș de Gylmark; Potpuriu din opereta „Fi-Fi” de Christiné; Bucuria dragostei de Kreisler; Iubita mea cu păr bălai-slowfox de Cowler; Un sărut și minunat-fox de Hupertz; Inimă-mi cântă un vals englez de Mann; Tango serenadă de Wismar; Humorescă de Blumme; Potpuriu de foxtroturi de Robrecht; Păpușile din Nürnberg de Wendel; Paso doble de Joe Alex; Cine te sărută nu mai uită — tango de Brühne.

23.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.45: Concert de plăci ★ **20.30: Radio-jurnal** ★ **21: Concert** ★ **21.30: Inf.** ★ **22.15: Cronica sportivă** ★ **22.30: Concert simfonic** ★ **0.30: Inf.**

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.50: Plăci ★ **19: Concert orch. de chitare** ★ **19.20: Pentru lucrători** ★ **19.30: Concert orch. de chitare (continuare)** ★ **19.45: Praga** ★ **20.15: Brno** ★ **21: Bratislava** ★ **23: Praga.**

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni. Varietăți ★ **19: Sport** ★ **19.15: Muzică distractivă.** (Händel, Döring, Künneke, Häuser, Blankenburg) ★ **20.15: Muzică pentru orgă.** Concert de orch. (din Danzig) ★ **20.45: Reportaj** ★ **21: Met.** ★ **21.10: Iubite concetățean** ★ **22.10: Peter Arco și Orch. Erich Börschel.** ★ **23: Met., inf., sport** ★ **23.40: Muzică distractivă și de dans.** Lautenschläger: Uv.; Borchert: Vals-fantezie; Amadei: Serenadă mexicană; Lehar: melodie din „Paganini”.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Emisie maghiară ★ **19.45: Praga** ★ **20.15: Cântece populare** ★ **20.40: Clubul chitariștilor** ★ **21: Causerie** ★ **21.20: „O**



Sandu Marcu, transmis dela restaurantul „Cina”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL
(Institutul Electrotehnic)

1400 khz.

212 m.

0,25 kw.

18.30: Muzică variată: Liedesfreiheit de Marschner și Das deutsche Lied, de Kalliwoda; Friederike de Franz Léhar, cântată de tenorul Bollmann cu orchestra.

18.45: Muzică românească: O seară la Moțoi, cu orch. Petrică Moțoi; Doina Olutului-Ciocârlia și Hora lui Fănică, cântate de Fănică Vișan acomp. de orch. națională; Mai ții minte puică bine și Părul tău cel mătăsoș, de Marin Tudor cu tariful Gorie Ionescu; Du-mă Doamne, dumă iar și Cine-a fost stăpân pe Gorj, de Ioniță Bădiță, voce Katty.

19: Informațiuni universitare.

19.10: Conferință științifică.

19.30: Muzică distractivă: Eu cu dorul, tu cu dorul (valsul dragostei) și Inimile noastre le-am unit (marș fox) de Villnov-Constantinescu cântate de P. Alexandrescu; Habe Mitleid (romantă rusească de Bakaleinikoff) și Wolga (cântec popular rusesc) executate de trio instrumental la pian, violină și harmonică. Immer oder nimmer (vals) executat de orchestra de salon Emil-Roosz și Frühlingsstimmern (vals de Strauss) executate de orchestra vieneză Ganglberger.

noapte la Veneția” operetă de Strauss ★ **22.55: Praga** ★ **23.20: Inf.** ★ **23.35: Praga.**

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20: Recital de canto ★ **20.45: Causerie** ★ **21: Plăci** ★ **21.30: Jurnal vorbit** ★ **22: Orch. simfonică radio** ★ **22.20 Scenă radiofonică** ★ **23: Orch. simfonică radio** ★ **24: Jurnal vorbit** ★ **0.10: Plăci.**

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.35: Plăci ★ **18.40: Emisiune germană.** Piesă radiofonică ★ **19.15: Inf.** ★ **19.20: Revista săptămânii** ★ **19.30: Revista culturală** ★ **19.45: Praga** ★ **20.15: Scenă radiofonică** ★ **21: Conf.** ★ **21.20: Bratislava** ★ **22.55—0.30: Praga.**

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ **19: Muzică exec. de orch.** Hugo Diekhoff ★ **20: Oră variată** ★ **20.45: Lucruri neobservate** ★ **20.55: Met.** ★ **21: Inf.** ★ **21.10: „Cufărul sburător”** Figuri legendare ale popoarelor în muzica lor ★ **23: Inf.** ★ **23.30: Muzică de dans (Muenchen)** ★ **1: Muzică distractivă.** Orch. Hans Hahn

349.2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Radiojurnal ★ **21.45: Inf. în germană** ★ **22.30: Seară variată** ★ **0.30: Radiojurnal** ★ **1.45: Muzică de dans.**

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Sfârșit vesel de săptămână ★ 19.45: Germanii, întemeiază statele Europei ★ 20: Lăsarea lucrului. Orch. de dans ★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21: Actualități ★ 21.10: Seară populară germană. Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Muzică veselă de Rusalii ★ 20: Serenade ★ 20.40: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: O emisiune în jurul catedralei Sft. Ștefan ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans nocturnă (München) ★ 1: Muzică de dans la plăci.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.25: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.20: Reportaj ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert de muzică ușoară ★ 23: Conf. ★ 23.10: Varietăți ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Emisiune variată. (Orch. și soliști) ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Muzică țărănească (plăci) ★ 20: Ludwig Uhland, un poet și un german, scenă radiofonică ★ 20.45: O vizită cu microfonul ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară distractivă a poetului vienez Josef Weinheber. Orch. simfonică, Schrammel, etc ★ 23.10: Inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans nocturnă (München).

395,8 m. KATOVIC 12 kw.

16.40: Muzică dans-plăci ★ 17.15: Program general ★ 19.20: Emisiune pentru copii ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50-0.30: Programul următor.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni (varietăți) ★ 19: Convorbire radiofonică ★ 19.20: Preludiu și fugă în re-major de Bach ★ 19.30: Actualități ★ 19.40: Scenă radiofonică de Mai cu cântece și versuri ★ 20.10: Concert distractiv, Orch. (Leuschner, Czernik, Blumer) ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Emisiunea distractivă de sfârșit de săptămână. Muzică de dans Orch. Radio ★ 23: Ora met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică de dans nocturnă.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.25: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.20: Reportaj ★ 21.30: Cronica turistică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Trecătorul, comedie în trei acte de Zorzi și Donnini ★ 23.15: Concert, Societatea Polifonică din Bari ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Concert ansamblul de chitare ★ 20.30: Inf. ★ 21: Cântece ★ 21.15: Plăci ★ 21.23: Met. ★ 21.30: Inf. ★ 22: Ora veselă ★ 22.30: Muzică din operele contemporane ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Plăci ★ 1.05: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.45: Recital de violoncel ★ 19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Cântece ★ 21.30: Seară populară ★ 23: Inf. ★ 23.45: Muzică de la un restaurant ★ 23.50: Muzică de dans (plăci).

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19.05: Muzică distractivă. Quintet de cameră, flaut, pian. Dvorak: Humorescă; Bolzo

ni: Menuet; Grieg: Primăverii; Verhey: Andante; Reger: Scherzo; Schubert: Moment muzical; Asmus: Elegie pentru vioară și pian; Jensen: Cântec; Lorenzo: Tarantella; Huhnath: Scherzo; Haydn: Menuet-rokoko; Gade: Novelette; Dvorak: Dans slav nr. 6; Scharwenka: Cântec de gondolă ★ 20: Emisiune veselă ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune veselă de sfârșit de săptămână (Muenchen) ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică de dans nocturnă (Muenchen).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20: Trans. Paris P. T. T. ★ 20.30: Radiojurnal ★ 21: Comunicate diverse ★ 21.05: Radio-gazetă ★ 21.30: Radiojurnal ★ 22: Trans. unei opere dela Teatrul Național.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.35: Radio agricol ★ 18.45: Pentru lucrători ★ 18.55: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. ★ 9.55: Actualități, în germană ★ 20.15: Brno ★ 21: Bratislava. „O noapte la Veneția” operetă de R. Strauss ★ 22.55: Plăci ★ 23.35: Trans. dela Hotel Richond din Karlovy-Vary. Dvorsky și Melody Boys.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Concert orch. de salon ★ 21.15: Cronică artistică ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert muzică ușoară ★ 23: Constructorii ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio ★ 1: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18.25: Lectură din operele lui Ernst Wickers ★ 18.50: Despre munții Austriei ★ 19.05: Învățăm muzică de cameră ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Reportaj cu plăci ★ 20: Ora, met., sport ★ 20.10: Cronica cinematografică ★ 20.30: Seară melodramatică ★ 21: Potpourri de primăvară de Riedinger. Dirij. Josef Holzer. (Orch. Radio și soliști) ★ 22.35: Recital pian. Schumann: Sonată fa diez-minor op. 11. R. Strauss: „Cavalerul rozelor” vals ★ 23.10: Inf., programul de mâine ★ 23.20: Petreceri vieneze. Schrammel-Radio ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Muzică vieneză (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Reportajul sonor al săptămânii ★ 20: Concert din opere ★ 22: Inf. ★ 22.15: Conf. cu plăci ★ 23: Ora. Inf. Meteor. Sport ★

Cereți la toate librăriile:**Viață de câine**

Roman de C. ARDELEANU

Un om și un câine — iată toate personajele acestui roman al vagabondajului și care cuprinde pagini de un impresionant dramatism, scrise de unul dintre cei mai viguroși prozatori.

LEI 50.—

O jumătate de om

Roman de LUDOVIC DAUȘ

Evocarea vibrantă a unei epoci pline de frământări, idealuri și deluzii. Un roman, care este cea mai sinceră mărturie a unei ere de prefacere.

LEI 80.—

23.30: Muenchen. Muzică de dans ★ 1: Concert nocturn.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Conf. medicală ★ 19.10: Conf. ★ 19.20: Întâmplările săptămânii ★ 19.50: Causerie în dialect ★ 20: Clopote ★ 20.15: Ora, bursa ★ 20.20: Intermezzo muzical ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40 ★ Muzică din Țara basmelor ★ 21.15: Potpourri radiofonice (trans. Viena) ★ 22.50: Despre traficul aerian elvețian ★ 23: Marșuri și dansuri (plăci) ★ 23.30: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, plăci ★ 8.20: Menu ★ 11.20: Causerie ★ 11.45: Conf. ★ 12.05: Serviciul internațional hidrografic ★ 12.15: Mesaj public ★ 23: Clopote ★ 13.05: Orch. de salon Radio ★ 14.30: Recital vioară ★ 15: Recital canto ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru copii ★ 17.45: Inf. ★ 18: Reportaj ★ 18.45: Concert Orch. reg. I Infanterie ★ 20: Causerie ★ 20.30: D-na Anne Utry cântă arii populare ungare acompaniată de orch. de țigani Sa. Concert. Dir. Rajter. Strasser: Uv. verai ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Concert orch. selă; Darvas: Sărbătoarea agricultorilor; Friebeisz: Suită în stil vechiu; Zakal: Infernal suită; Logodi: Promenadă ★ 23.15: Plăci ★ 0.10: Orch. de jazz Javor ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.05: Plăci ★ 20.30: Compoziții de Saint-Saens ★ 20.45: Concert englez ★ 21: Bul. met. inf. ★ 21.30: Ora. Luxembourgului ★ 22: Concert variat (plăci) ★ 22.45: Concert ★ 23: Plăci noi ★ 23.30: Concert simfonic ★ 0.20: Inf. ★ 0.25: Inf. ★ 0.25: Recital de viola d'amore ★ 0.45: Melodii de Schubert ★ 1: Concert englez (muzică de dans).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17.10: Viața culturală a capitalei ★ 17.15: Melodii populare. Orch. Adam Herman (Wojciechowski, Ionel Dumitrescu, Smetana, Woning, Liadow) ★ 18: Trans. Ostra Brama, Wilno ★ 18.50: Revista revistelor ★ 19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Muzică ușoară, plăci ★ 19.45: Programul următor ★ 20.50: Actualități ★ 20: Emisiune pentru polonezii din străinătate. „Polonia și Expoziția din Paris”. Dansuri poloneze, orch. instrumentelor de suflat ★ 20.50: Patru madrigale de Pierro Luigi Palestrina. Ansamblul vocal „Kapela Ludowa” ★ 21.15: Inf. literare ★ 21.35: Jurnalul radio ★ 21.45: Pauză ★ 21.50: Potpourri de primăvară ★ 22.55: Convorbiri ★ 23.05: Reportaj sportiv ★ 23.15—24: Orch. Radio dir. de Gorzynski. Ansamblul vocal „Cei patru”.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: După amiază veselă ★ 19: Melodii favorite (plăci) ★ 19.45: Sportul săptămânii ★ 20: Muzică din toată lumea la lăsarea lucrului ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Tar și dulgher, Operă de Lortzing ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Muzică distractivă și de dans (Königsberg).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.30: Muzică de dans ★ 21.10: Ecouri radiofonice ★ 21.30: Conf. ★ 2.45: Melodii ★ 21: Cronica politică ★ 22.15: Concert coral ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1 Muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.45: Concert ★ 20: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 23: Emisiune spaniolă ★ 24: Emisiune spaniolă.

DUMINICA

Duminică 16 Mai 1937

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):

Ce visează florile-vals de Translateur; Bolero în re major și Dans spaniol în sol minor de Moszkowski; Fierarii satului de Seybold și Idilă de Lincke.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

ORA RELIGIOASĂ:

9.55: I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

Predica de Pr. Dron.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Duminării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Cristall, dirij. de Villnov: (canto: Raul Ionescu: O cheamă „Mari”-mars fox de Wiga Gabriel; Un gând, un zâmbet și un sărut-tango de Basile Lupu; Așa rea cum ești-foxtrot de Tommi Connor; Am adormit în zori plângând-tango de Villnov; Ce bine-ți stă-foxtrot de Krueger; Visare-boston de Villnov; Panamania-foxtrot de Sam Coslow; Visuri de fum-slowfox de N. R. Brown; O clipă de noroc-tango de Villnov; Saltă'n sus, saltă'n jos-foxtrot de Burton Lane; Privește'n ochii mei-tango de Albahary; La o masă mică — slowfox de Villnov.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.20: Continuarea concertului: Mai am un leu pentru țigară-foxtrot de Villnov; Legenda Dunării-vals de Fucik; Mariela-slowfox de Bourse; Strada Wine-foxtrot de Brewster Ralph; Iubirea e un vis-vals de Villnov; Bate'n lemn-foxtrot de Borter; Tempo- tempo-paso doble de Villnov; Harlem-foxtrot de Edy Carol.

ORA SATULUI:

15.00: Indemnuri și povești creștinești de Pr. Gh. Niculea-Iași.

15.15: Muzică populară românească, Corul Ateneului „Dr. Const Angelescu”, cond. de Sorin Vânătorul: Hristos a înviat de Muzicescu; La seceră de Gh. Filip; Aoleo frate peline de C. I. Baci; Peste deal de I. Vidu (solo: I. Tudoran); Fă, Frusino de I. Bolhociu; N'auzi mamă, câinii bat, de Musicescu; Maria neichii Marie, de N. Lungu (solo: I. Tudoran); Bănățana de Sabin Drăgoi; Lângă leagăn, de N. Oancea; Hai în horă de Dima; Pe al nostru steag de Ciprian Porumbescu.

15.50: Alexandru Lascarov-Moldovanu de vorbă cu sătenii.

16.10-16.25: Niță Sandu (fluer): La holde de primăvară; Serbează mamă sărbătoare; Bătuta dela Făgăraș.

18.00: Concert de după amiază. Orchestra Vasile Julea, canto: Mia Brala și Petre Alexandru: Arie naționale; Căvalerii spanioli-paso doble de Boldeanu; Ghicește ce aș vrea să-ți spun-tango de Vasilescu; Dacă mă săruți-slow de Vasilescu; Te chiamă iar iubirea-tango de Blejeau; Vreau să fii ecoul meu-slow de Vasilescu; S'a sfârșit povestea noastră de iubire-tango de Max Halm; Din Ploști până'n Gheboia și Horă; Noaptea sub clar de lună-tango și Corologos; Dragostea-I un vis-vals boston de Dănărieu; Ce știi tu ce i dragostea-arie populară de Vasilescu; Cătece și arie populare.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Tăcuri și alte năravuri, de Dr. Ion Cantacuzino.

19.25: Continuarea concertului: Arie naționale; Trandafirul negru-vals de Georges Auboy; Până'n zori — tango de Seno; Eu de minciună nu mă feresc — slow de Villnov; De ziua ta — tango romanță de Villnov; De ziua ta — tango

de Halm; Pe deasupra casei mele și Hora popii; Inima-mi place tango Boldeanu; De doi lei floricele-slow de Vasilescu; Arie naționale.

20.10: ORA NAȚIUNII: 200 ani dela întemeierea cetății spirituale a Blajului de G. D. Mugur.

20.30: Concertul Asociației corale „România”, cond. de N. Lungu: Odoleanu de Galinescu; Primii ordin de Popovici; Grânele vara se coc, de Ion Vidu; Țigării de Gh. Simonis; Toate fetele se uită de Sabin Drăgoi; Alunelul oltenesc de N. Lungu.

21.05: TEATRU: „Vicleniile lui Scapin”, comedie de Molière, adaptare radiofonică de Aurica Dolejan:

DISTRIBUȚIA:

Scaramouche

Scapin

Geronte

Orgon

Leandru

Octav

Hyacinta

Zerbinetta

O țigancă

Carlo

Un cântăreț

Regia artistică

Regia tehnică

Niky Atanasiu

G. Baldovin

D. Grigoriu

N. Săvulescu

N. Dimitriu

N. Brancimir

Sabina Metta

Fifi Mihalovici

Tatiana Grosu

At. Mitric

Aurel Alexanrescu

Victor Bumbești

Alexandru Lohan

22.10: Concert de muzică distractivă—Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Uvertură la „Dama de pică” de Suppé; Vals de Rust; Humorescă de Dvorak.

22.30: Radio jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Virgil Economu.

22.55 — 24.00: Continuarea concertului. — Doamna Aca de Barbu și Aurel Alexandrescu (canto) cu Orchestra Radio dirij. de Th. Rogalski: Pustnicul de Schmalstich; O întâlnire la Lehar-potpuriu de Hruby (Aca de Barbu) Arie din „Vagabonzii” de Ziehrer (Aurel Alexandrescu) Duet din „Dragoste de țigan” de Lehar (Aca de Barbu și Aurel Alexandrescu); In Viena înfloresc trandafirii de Büttner și Tauber (Aurel Alexandrescu); Duet din „Vânătorul de păsări” de Zeller (Aca de Barbu și Aurel Alexandrescu); Potpuriu din „Paganini” de Lehar.

Posturi pe unde scurte

PARIS COLONIAL

I) 11 —12 : 25 m. 24.

II) 13. —18.05 : 19 m. 68.

III) 18.15—1 : 25 m. 24.

IV) 1.15—3 : 25 m. 60.

DUMINICĂ 9 MAI

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. ★ 16: Conf ★ 16.20: Plăci ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Radiojurnal ★ 20.50: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

LUNI 10 MAI

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. ★ 16.10: Cronica feminină ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Muzică usoară ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Radiojurnal ★ 20.50: Cronică ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. franceză, engleză, italia-

nă ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert (plăci) ★ 2.15: Inf.

MARTI 11 MAI

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.44: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. ★ 16: Cronică muzicală ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Teatru ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. ★ 20.50: Cronică maritimă ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf.

MIERCURI 12 MAI

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. ★ 16: Cronică economice ★ 16.10: Viața teatrală ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Radiojurnal ★ 20.50: Conf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

JOI 13 MAI

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.34: Inf. ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert, muzică de cameră ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Plăci ★ 20: Concert ★ 20.30: Radio jurnal ★ 20.50: Versuri ★ 21.05: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

VINERI 14 MAI

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15.30: Inf. ★ 16: Viața literară ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Insula Tulipatan, de Offenbach ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Inf. ★ 20.50: Conf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

SÂMBĂȚĂ 15 MAI

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 14:

Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Plăci ★ 16: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Radiojurnal ★ 20.50: Conf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 22.30: Retransmisie ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 9-11 16.36 m.—19.76 m.—31.55 m.
II) 13-15.45 15.45 m.—13.97 m.—16.86 m.—31.55 m.

III) 16-19 13.97 m.—19.82 m.—31.55 m.
IV) 19.15-23 19.66 m.—25.53 m.—31.55 m.
IV) 23- 0.45 19.82 m.—31.32 m.—31.55 m.
V) 1- 1.39 31.55 m.—25.53 m.—31.32 m.

DUMINICĂ 9 MAI

I) 7: Sport ★ 7.15: Tenor, vioară, muzică scoțiană ★ 7.40: Slujbă ★ 7.55: Program asupra generației trecute ★ 8.25: Despre radio-reportajul încoronării ★ 8.30: Inf. ★ 8.45: Sextet și canto ★ II) 12.30: Mesaj de pace ★ 13.15: Orch. canto. Muzică engleză ★ 14.10: Incoronarea lui Carol II-lea ★ 14.30: Orch. ★ 15: Blazoane și arme dealungul veacurilor ★ 15.30: Radioreportajul încoronării ★ 15.35: Inf. ★ III) 16.15: Din operele ușoare engleze ★ 16.40: Semnificația religioasă a încoronării ★ 17: Orch. ★ 17.30: Ora copiilor ★ 18: Pian ★ 18.10: Radioreportajul încoronării ★ 18.15: Inf. ★ 18.30: Vioară ★ IV) 19.30: Radioreportajul încoronării ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Simfonic ★ 20.50: Incoronarea la Londra ★ 21: Concert religios pentru pregătirea încoronării ★ 21.55: Pauză ★ 22.10: Conf. ★ 22.20: Revistă ★ 23.30: Asupra radioreportajului încoronării ★ 23.35: Inf. ★ 23.50: Istoricul și ceremonia încoronării ★ 0.30: Muzică engleză, pian ★ 0.45: Muzică religioasă ★ V) 1.20: Orch. ★ 1.30: Orch. ★ 1.30: Blazoanele armelor.

LUNI 10 MAI

7: Istoria regatului și ceremonia încoronării ★ 7.40: Orch., muzică ușoară engleză ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Bariton, harpă ★ II) 12.25: Slujbă pentru pregătirea încoronării ★ 13.40: Pian ★ 14: Primăvara, cântecul păsărilor. (Trans. din pădure) ★ 14.15: Orgă ★ 14.45: Conf. despre încoronare ★ 15: Melodii populare ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Din Henrich al V-lea de Shakespeare ★ 16.45: Orgă ★ 17: Varietăți ★ 18: Noui dansuri engleze ★ 18.10: Inf. ★ 18.30: Quintet ★ IV) 19.20: Inf. ★ 19.40: Dans ★ 20.40: Program popular pentru încoronare ★ 21: Piesă radiofonică ★ 22.30: Conf. despre încoronare ★ 22.45: Clopote, pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică militară ★ 24: Conf. culisele încoronării ★ 0.20: Dans ★ 0.30: Melodii populare ★ V) 1.20: Orch. ★ 1.30: Program popular pentru oaspeții transoceani.

MARTI 11 MAI

7: Conf. despre încoronare ★ 7.15: Revistă ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Lied-uri, bariton ★ 8.55: Program popular pentru oaspeții transoceani ★ II) 12.45: Dealungul cortegiului încoronării ★ 13: Orch. ★ 13.30: Violoncel ★ 13.55: Culisele încoronării ★ 14.45: Orch. ★ 15: Program popular pentru oaspeții transoceani ★ 15.20: Muzică ușoară engleză ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Cronica externă ★ 16.30: Sextet ★ 17: Dealungul cortegiului încoronării ★ 17.15: Lied-uri bariton ★ 17.30: Revistă londoneză ★ 18.10: Inf. ★ 18.30: Din operele lui Gilbert și Sullivan ★ 18.40: Culisele încoronării ★ IV) 19.20: Dans ★ 19.30: Cronica externă ★ 19.50: Inf. ★ 20.10: Varietăți ★ 20.40: Program popular pentru vizitatorii transoceani ★ 21: Revistă de gală, orch. de varietăți ★ 22.30: Dealungul cortegiului încoronării ★ 22.45: Clopote, Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Introducere la ★ 23.25: Actul 3 din Carmen de Bizet ★ 0.05: Cronica externă ★ 0.20: Orgă ★ 0.40: Cântece de primăvară. Trans. dintr-o pădure ★ V) 1.20: Muzică sincopată ★ 1.30: Program popular pentru vizitatorii transoceani.

MIERCURI 12 MAI

7: Dealungul cortegiului încoronării ★ 7.15: Revistă londoneză ★ 7.55: Orch. ★ 8.35: Inf. ★ 8.55: Program popular pentru oaspeții transoceani ★ II) 11.15: Incoronarea Suveranilor britanici: clopote, anun-

țare din studio ★ 11.30: Suveranii părăsesc palatul Buckingham ★ 12: Slujba încoronării ★ 14.40: Suveranii părăsesc catedrala Westminster ★ 15: Muzică militară ★ 15.15: Capul convoiului ajunge la colina Constitution ★ 16.10: Suveranii se întorc la palatul Buckingham ★ 16.30: Inf. ★ 16.45: Incoronarea Suveranilor (reportajul diverselor scene) ★ III) La fel ca emisiunea II-a ★ IV) 19.20: Inf. ★ 19.35: Orch. ★ 19.45: Canto ★ 20.15: Clopot, pauză ★ 20.20: Programul încoronării, solemnitate și discursuri ★ 21: Vorbește regele ★ V) 1.20: Incoronarea suveranilor la biserică.

JOI 13 MAI

6: Incoronarea în biserică ★ 9.20: Inf. ★ II) 12.45: Programul încoronării ★ Discursuri, solemnități ★ 13.25: Discursul Suveranului ★ 13.35: Coruri ★ 14: Reportaj ★ 14.32: Vioară, canto ★ 15: Orgă ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Solemnitatea încoronării ★ 16.55: Discursul regelui ★ 17.05: Canto ★ 17.35: Conf. ★ 17.50: Pian ★ 18.10: Inf. ★ 18.30: Dans ★ IV) 19.20: Muzică militară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Dans ★ 20.40: Programul încoronării pentru vizitatorii transoceani ★ 21: Coruri și orch. ★ 22.30: Conf. ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.50: Orch. ★ 24: Muzică militară ★ V) 1.20: Orch. ★ 1.30: Program popular al încoronării.

VINERI 14 MAI

7: Muzica regelui: poezii, proză și canto ★ 7.45: Lectură ★ 7.50: Conf. ★ 8.05: Bas, bariton ★ 8.35: Inf. ★ 8.55: Noaptea în oraș ★ II) 12.45: Slăgere favorite ★ 13.45: Dans ★ 14.10: Anecdote, versuri și cântece ★ 15.10: Noaptea în oraș ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.05: Orch., muzică britanică ★ 16.15: Orchestră, muzică engleză ★ 17: Despre destinul prinților ★ 17.30: Pian ★ 18: Varietăți ★ 18.10: Inf. ★ 18.30: Reportaj ★ IV) 19.20: Octet ★ 19.40: Sopran ★ 20: Inf. ★ 20.20: Muzică irlandeză, canto și suflători ★ 20.40: Program popular al încoronării pentru vizitatorii transoceani ★ 21: Pian ★ 21.15: Povestiri și muzică ★ 22: Conf. ★ 22.20: Marșuri militare ★ 22.30: Pauză ★ 22.45: Inf. ★ 23.05: Orch., bariton ★ 24: Muzică populară din trecut ★ V) 1.20: Pian ★ 1.40: Noaptea în oraș.

SÂMBĂTĂ 15 MAI

7: Reportaj ★ 7.30: Intermezzo muzical ★ 7.35: Orch., slăgere favorite de music-hall ★ 8.35: Inf. ★ 8.55: Noaptea în oraș ★ II) 12.45: Sopran ★ 13: Muzică populară din trecut ★ 14: Orch. ★ 14.15: Scenă cu muzică ★ 15: Muzică militară ★ 15.10: Noaptea în oraș ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Muzica regelui (muzică, poezie, proză) ★ 17: Album 1902 ★ 18: Inf. ★ 18.30: Dans ★ 18.40: Conf. ★ IV) 19.20: Orch., pian ★ 20: Inf. ★ 20.20: Dansuri noi engleze ★ 20.30: Programul încoronării ★ 21: Music-hall ★ 22.30: Conf. ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Violoncel ★ 23.40: Anecdote, versuri, cântece ★ 0.40: Dans ★ V) 1.20: Orch., bariton ★ 2: Noaptea în oraș.

ZEESSEN

I) 7-13 31.38-19.74
II) 13-18 19.74-31.45-16.8
III) 18-23.20 25.49-19.85-49.83
IV) 23.50-5.45 25.49-19.74-31.38-31.45-19.63

DUMINICĂ 9 MAI

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Sărbătoarea mamei ★ 10: Muzică de cameră ★ 10.45: Scene muzicale ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Ora tineretului hitlerist ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Program de Duminică ★ 15.30: Muzică de cameră ★ 16.15: Lied-uri de Brahms ★ 16.30: Orch. ★ 17.45: Muzică de cameră ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Marșuri germane ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Program de Duminică ★ 19.45: Pentru copii ★ 20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Sărbătoarea mamei ★ 22.45: Sport ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Pentru copii ★ 0.15: Ora tineretului hitlerist ★ 0.45: Inf. ★ 1: Program de Duminică ★ 1.15: Concert.

LUNI 10 MAI

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★

9.30: Pentru copii ★ 9.45: Dans ★ 11.15: Sport ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Actualități ★ 12: Construcția germană ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Construcția germană ★ 15.30: Marșuri germane ★ 15.45: Sport ★ 16: Inf. ★ 16.30: „Nu te juca cu dragostea” Operetă de Bromme ★ 17.45: Actualități ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Ora tineretului hitlerist ★ 19: Lied-uri ★ 19.15-19.30: Abecedar german ★ 19.45: Ora variată muzicală ★ 20.45: Construcția germană ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert vioră ★ 22: Reportaj ★ 22.45: Actualități ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Abecedar german ★ 24: Construcția germană ★ 0.15: Marșuri germane ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de cameră ★ 1.45: Concert.

MARTI 11 MAI

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Potpuri ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Ora tineretului hitlerist ★ 9.45: Ora variată muzicală ★ 10.45: Concert vioră ★ 11.15: Abecedar german ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Abecedar german ★ 16.45: Reportaj ★ 17.30: Conf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Pentru doamne ★ 19: Pentru copii ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 20: Madame Butterfly, operă de Puccini ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Madame Butterfly (continuare) ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Pentru copii ★ 0.15: Concert vioră ★ 0.45: Inf. ★ 1: Seară variată.

MIERCURI 12 MAI

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică pentru toți ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Pentru copii ★ 9.45: Madame Butterfly operă de Puccini ★ 10.45: Pentru doamne ★ 11: Concert ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Revistă ★ 12: Lied-uri ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Madame Butterfly de Puccini ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15.15: Concert vioră ★ 16: Ecoul radio ★ 16.15: Madame Butterfly, de Puccini (continuare) ★ 17.45: Actualități ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Poezii germane ★ 19: Pian ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Ora tineretului hitlerist ★ 20: Pian ★ 20.15: Lucruri vesele ★ 21: Inf. ★ 21.30: Revistă ★ 21.45: Muzică instrumentală ★ 22.30: Concert ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Lied-uri ★ 0.15: Muzică germană pentru vioră ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică ușoară.

JOI 13 MAI

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Ora tineretului hitlerist ★ 10: Madame Butterfly, operă de Puccini ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Viața cotidiană ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică instrumentală ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Concert ★ 17.45: Viața cotidiană ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Petrecere radiofonică ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Viața cotidiană ★ 19.45: Concert militar ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Piesă ★ 22.30: Pian ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Poezii germane ★ 0.15: Pian ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert distractiv.

VINERI 14 MAI

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Petrecere radiofonică ★ 10: Concert ★ 10.30: Lucruri vesele ★ 11.15: Pian ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Politica germană ★ 12: Muzică de cameră ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Poezii germane ★ 15.30: Pian ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Concert militar ★ 17.45: Politica germană ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Lectură pentru tineret ★ 19: Lied-uri de Wolf ★ 19.15: Inf. ★ 19.45: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Orch. ★ 21.45: Concert ★ 22.30: Causerie la plăci ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Petrecere radiofonică ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1: Piesă ★ 2: Concert.

SÂMBĂTĂ 15 MAI

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Lectură pentru tineret ★ 9.45: Concert ★ 11: Causerie cu plăci ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Lied-uri de Wolf ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 13.55: Tehnica radiofonică ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15:

Concert ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Muzică din opere ★ 17.45: Conf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Ora tineretului hitlerist ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Scenă veselă ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Lectură pentru tineret ★ 0.15: Căuserie la plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert.

BELGRAD

419. metri — 09kHz1. 776

DUMINICĂ 9 MAI

8.15: Concert vocal-plăci ★ 8.30: Concert violoncel ★ 14.45: Conf. ★ 15.05: Căntece populare ★ 20: Conf. ★ 20.15: Conf. în franceză ★ 20.15: Conf. în engleză ★ 21.30: Concert vocal.

LUNI 10 MAI

8.15: Concert simfonic-plăci ★ 14.45: Conf. ★ 20: Conf. franceză ★ 20.15: Conf. greacă ★ 21.30: Concert vocal.
8.15: Căntece populare ★ 14.45: Conf. ★ 20: Conf. franceză ★ 20.15: Conf. greacă ★ 21.30: Concert vocal.

MARȚI 11 MAI

8.15: Căntece populare ★ 14.45: Conf. ★ 20: Conf. în franceză ★ 20.15: Conf. în engleză ★ 21.30: Muzică jugoslavă contemporană.

MIERCURI 12 MAI

8.15: Concert simfonic-plăci ★ 14.45: Conf. ★ 20: Conf. în ungară ★ 20.15: Conf. în germană ★ 21.30: Concert vocal.

JOI 13 MAI

8.15: Dansuri populare-plăci ★ 8.30: Căntece populare ★ 14.45: Conf. ★ 20: Conf. în albaneză ★ 20.15: Conf. în limba turcă ★ 21.30: Concert vioară.

VINERI 14 MAI

8.15: Concert simfonic-plăci ★ 14.45: Conf. ★ 20: Conf. franceză ★ 20.15: Conf. în germană ★ 21.30: Căntece populare.

SĂMBĂTĂ 15 MAI

8.15: Muzică ușoară-plăci ★ 14.45: Conf. ★ 15.05: Căntece populare ★ 20: Conf. franceză ★ 20.15: Conf. engleză ★ 21.30: Căntece populare.

ROMA (PRATO SMERALDO)
25,40 m.

DUMINICĂ 9 MAI

15.20: Inf. Concert Quartetului feminin: Suită scarlatiană ★ 18.20: Radio jurnal ★ uartet napolitan. Căntece folkloristice. Muzică din opere. Cuscina: Il trillo del diavolo; Lehar: Eva; Pietri: Primarosa. Inf. sportive.

LUNI 10 MAI

15.20: Inf. Căntece patriotice ★ 16: Inf. Concert simfonic. Wagner: Walkiria. Conf. prof. Roberti (sopr.) Puccini: Manon Lescaut (Inquelle trine morbide); Catalani: Dejanice (Cola nell'oasi verde); (bariton) Leoncavallo: Paiațe-prolog; Giordano: Andre Chenier; (pian) Clementi: Sonată în si bemol major; (sopr.) Mascagni: Oh palli-

da; Respighi: Cântec. Inf. ★ 18.20: Radio jurnal. Orch. Muzica de dans. Inf. sportive.

MARȚI 11 MAI

15.20: Inf. Tenor, Scarlatti: Farfalletta; Bassani: Dormi bella; Pizzetti: San Basilio; Billi: Mattinata; Conf. ★ 16: Inf. Longo: Trio pentru vioară, violoncel și pian; (sopr.) Mascagni: Amiculi Fritz; Mascagni: Serenadă (pian); Zipoli: Suită; Brahms: Intermezzo; Schubert: Vals; Inf. ★ 18.30: Radio jurnal. Căntece regionale (sopr., tenor, bariton), Inf. sportive.

MIERCURI 12 MAI

15.30: Inf. Bossi: Novelletta din Trio simfonic; Martucci: Scherzo din Trin în do major; r. Poșta radio ★ 16: Inf. Tenor, sopr. Rossini: Cenușăreasa; Ferrari: Pipelz; (bariton) Ponchelli: Gioconda; Massenet: Erodiade; Curtis: Addio bel sogno; Conf. Poșta radio ★ 18.20: Radio jurnal. Orch. Muzică de dans. Inf. sportive.

JOI 13 MAI

15.20: Inf. Căntece siciliene. Conf. ★ 16: Inf. Un act din op. Micul Marat de Mascagni ★ 18.20: Duete (sopr. mezzosopr.) Căntece celebre (sopr.) Arii populare pentru vioară. Inf. sportive.

VINERI 14 MAI

15.20: Inf. Recital vocal ★ 16: Inf. (sopr.) (Alfano, Respighi, Wolf-Ferrari), (vioară) Veracini-Corti: Largo; Carabela-Corti: Vals; Castelnuovo-Tedesco: Capitan Fracassa, Conf. Căntece regionale ★ 18.20: Radio jurnal. Orch. Ruccione: Cântec; Schubert: Serenadă; Mascheroni: Slow; Brown: Cântec; Fantezii din căntece vechi; Inf. sportive.

SĂMBĂTĂ 15 MAI

15.20: Inf. Concert simfonic ★ 16: Inf. Plan. Duete ★ 18.20: Inf. Un act din op. Micul Marat de Mascagni. Inf. sportive.

P. H. O. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA

I 16.88
II 31.28
III 19.71

DUMINICĂ 9 MAI

15: Imn național ★ 15.05: Căuserie religioasă ★ 15.20: Emisiune pentru India ★ 16.20: Plăci ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★ 16.50: Muzică pentru orgă ★ 17: Epilog ★ 21-22: Program mondial neerlandez pentru Africa

LUNI 10 MAI

15: Imn național ★ 15.05: Jurnalul vorbit ★ 15.20: Plăci ★ 15.50: Plăci ★ 16: Cause-

rie sportivă ★ 16.20: Inf., bursa ★ 16.30: Epilog, imn național.

MARȚI 11 MAI

11.30-13: Program experimental din laboratorul Philips ★ 15: Imn național ★ 15.05: Jurnalul vorbit ★ 15.15: Declamații ★ 15.35: Plăci ★ 15.45: Declamații ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Inf., bursa ★ 16.30: Epilog și imn național ★ 20.30: Program experimental. Apoi program variat pentru Africa

MIERCURI 12 MAI

15-18: Program experimental. Apoi program variat.

JOI 13 MAI

15: Imn național ★ 15.05: Jurnalul vorbit ★ 15.15: Căuserie ★ 15.30: Recital vioară ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Inf., bursa ★ 16.30: Epilog, imn național.

VINERI 14 MAI

15: Imn național ★ 15.05: Jurnalul vorbit ★ 15.15: Plăci ★ 15.25: Căuserie ★ 15.40: Muzică din filme ★ 15.50: Căuserie din filme ★ 16.10: Muzică ★ 16.20: Inf., bursa ★ 16.30: Epilog, imn național.

SĂMBĂTĂ 16 MAI

15: Imn național ★ 15.05: Jurnalul vorbit ★ 15.15: Reuniunea clubului Phohi ★ 15.40: Reportaj ★ 16: Căuserie ★ 16.20: Inf., bursa ★ 17: Epilog, imn național.

MOSKOVA (VZSPS) 2550 m

DUMINICĂ 9 MAI

4.15: Emisiune franceză ★ 12: Emisiune engleză ★ 13: Emisiune germană ★ 14: Emisiune olandeză ★ 15: Emisiune franceză ★ 16: Emisiune engleză ★ 21-23: Komintern.

LUNI 10 MAI

4.15: Emisiune franceză ★ 21-23: Komintern.

MARȚI 11 MAI

12: Emisiune franceză ★ 21: Emisiune franceză ★ 22-23: Komintern.

MIERCURI 12 MAI

4.15: Emisiune franceză ★ 12: Emisiune engleză ★ 21-23 Komintern.

JOI 13 MAI

21-23: Komintern.

VINERI 14 MAI

2.30: Emisiune portugheză ★ 4.15: Emisiune franceză ★ 21-23: Komintern.

SĂMBĂTĂ 15 MAI

21-23: Komintern.

R A D I O

Radiofonie Televiziune Știință pentru toți

BIROURILE:

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 5-7-9. Tel.: 3.84.30

EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Abonamente: Un an 200 lei,

6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL NATIONAL: „Casa Harvey”, „Institutorii”, „Generația de sacrificiu”, „Oameni pe un sloi de gheață”; „Ăpus de soare”.
TEATRUL REGINA MARIA: „De ziua nevestei-mi”, „Cloșca”, „Topaze”.
TEATRUL COMEDIA: „Floarea de lămâiță”, „Ora H.”, „Absențe nemotivate”.
TEATRUL ALHAMBRA: „Super-Alhambra 1937”.
TEATRUL VESEL: „Crai de tobă”, „Călugărul din vechiul schit”, „Scurt circuit”

CINEMATOGRAFE:

TRIANON: „Sylvia Scarlett”.
ARO: „În slujba Franței”.
CARLTON: „Inamicul femeilor”.
CAPITOL: „Copilul elefantului”.
SELECT: „Nu sunt timidă”.
ROXY: „Copilul elefantului”.
REGAL: „Născută pentru dans”.
PALAS BULEVARD: „Prizonera din Junglă”.
SAVOY: „Sirena” și revista „Votați Savoy-ul”.
CITY: „Moscova Shaugai” și „Cavaleria rustică”

Identificarea defectelor de recepție

Amatorul radiofonic, technicianul și chiar un simplu amator de recepție e curios să știe cauza stagnării audienței sale. Laboratoarele dispun de aparate deservite pentru identificarea și repararea panoulor. În cele ce urmează vom indica

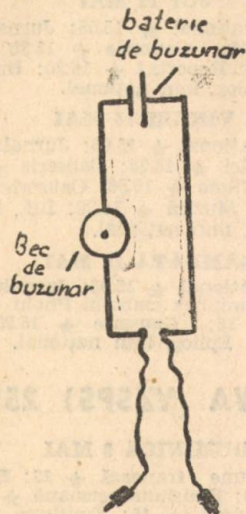


Fig. 1

o metodă completă pentru identificarea defectelor, fără a recurge la instrumente cu nume barbare, manevrare complicată și mai ales cu prețuri imposibil de acordat... cu buzunarul nostru. Unealta principală va fi aparatul descris mai jos.

Costul lui nu depășește 15 lei, sumă destul de modestă față de scumpețea de azi.

Technicienii pot întrebuința lampa cu incandescență desemnată mai jos, cu o consumație de 10-15 wați.

Modul de întrebuințare al încercătorului

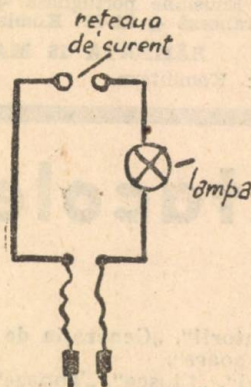


Fig. 2

rului No. 1 este foarte simplu. Ca să controlăm dacă un self, (No. 3c) un fir (No. 3b), filamentul lămpii (No. 3b), sau un transformator (No. 3a) este întrerupt, ne e de ajuns să aplicăm o banană la încercătorului la un capăt, iar cealaltă banană respectiv la celălalt capăt. Când firul e continuu, se aprinde becul, iar dacă e întrerupt, nu arde lumina.

Bine înțeles că nu putem constata cu bateria de buzunar dacă firul vre-unui drossel sau transformator e întrerupt, întrucât unica intensitate ce ne livrează

se pierde în numeroasele fire ale înfășurării.

În acest caz, trebuie să facem apel la lampa cu incandescență.

Mai departe vom expune metoda clinică a unor bine stabilite simptome pentru a descoperi imediat defectul aparatului. Vom trasa o potecă de delimitare a stricăciunilor, pe unde vom merge în mod sistematic, ajungând la identificarea panoulor noastre.

Dacă ne-am convins că aparatul are vre-un neajuns, cercetăm întâi antena și pământul. Observăm ca antena să nu fie întreruptă sau să facă masă. Apoi urmăm legătura de pământ, stabilind dacă funcționează în condițiile de care



Fig. 3a

s'a vorbit în repetate rânduri în această revistă.

Dacă am stabilit astfel că greșala este în aparat, îl vom scoate din cutie. Sunt aparate la care se scoate numai placa, din fund și șasiul devine accesibil.

A. NICI O RECEPȚIE

I) Simptom: Aparatul produce la închidere un scurt circuit din rețeaua de lumină.

1) Șnururi uzate sau rupte.

a) Izolațiile, care conduc spre rețea, sunt uzate (mai ales la sârmele izolate cu cauciuc).

b) Întrerupătorul de rețea e defect.

c) Furca face atingere undeva.

Aceste defecte pot fi constatate cu ajutorul încercătorului.

2) Condensatori clacați.

Vom încerca condensatorii cei mari dela 5000 cm. la 0.1 M. F., legați dela



Fig. 3b

rețea la masă. Condensatorii se încearcă prin lampa cu incandescență. (Rezistența e prea mare pentru încercător). Dacă se aprinde lampa, condensatorul e clacat.

La curentul continuu un scurt circuit prin drossel clachează condensatorii de filtraj (electrolitici). Dacă într-adevăr drossel-ul e scurtcircuitat, atunci se încălzește repede. În acest caz, vom pune din nou în funcțiune aparatul, înlocuind drosselul și condensatorii clacați.

3) Transformatorul de rețea e rău construit, având spirele sucite sau făcând contact cu miezul de fier. Pentru verificare, vom desface toate legăturile transformatorului, apoi, interpunând lampa cu incandescență între sfârșitul înfășurării și masă, și luând înfășurările două

câte două, ne vom convinge dacă există sau nu un contact între spire. Desbobinăm transformatorul până în locul cu pricina (urmărind spirele cu încercătorul) și reparăm defectul.

Spirele sucite le identificăm tot prin

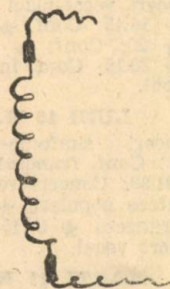


Fig. 3c

lampa cu incandescență, care își micșorează lumina atunci când întâlnește o rezistență mai mare, așa cum va fi în cazul nostru. Suciturile se mai observă astfel:

Legăm transformatorul (fără sarcină) la rețea și apoi cu un voltmetru, constatăm dacă ne livrează întreaga tensiune pentru care a fost construit. Dacă livreză o tensiune mai mică, desbobinăm transformatorul și îndreptăm suciturile. Cu această ocazie, observăm ca priza mediană să fie simetrică. Contactul între spire îl mai putem identifica astfel: Legăm transformatorul fără sarcină la rețea: dacă se încălzește foarte repede, înseamnă că e scurtcircuitat.

4) La curentul continuu sau universal avem un scurt circuit când îl bransăm la rețea atunci când condensatorul de închidere destinat pământului e clacat sau inexistent.

II) Simptom: Trosnituri tari.

5 a) Peretele dela eșire are șuruburile prost așezate.

b) Siguranța defectă.

c) Întrerupătorul prost așezat.

d) Contactul slab la siguranță sau la becurile de siguranță atunci când aparatul e pentru baterii sau curent continuu.

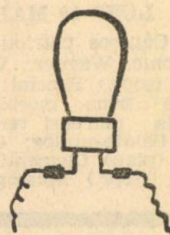


Fig. 3d

e) Cablurile difuzorului întrerupte...

f) Legăturile cu rețeaua sunt defecte.

g) Lămpile aparatului sau numai una e defectă.

Identificăm contactele mișcătoare, sdruncinând aparatul. În acest caz trosniturile recepției se vor intensifica sau vor scădea alternativ. Dacă audiența e cu sdruncinături și nu cu scârșnituri, atunci materialul e defectuos (cercetează mai ales bloc de recepție).

A. B.

Măsurătorile de înaltă frecvență

— Etalonarea generatorului de unde —

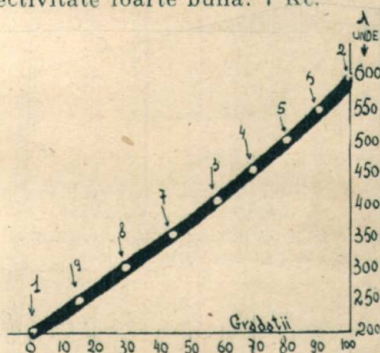
Valorile pieselor întrebuintate la construcția generatorului nostru sunt: C1, condensator variabil de 500 cm. C2, condensator fix de 200 cm. C3, 2000 cm. C4, 200 cm. C5 și C6, câte 1000-3000 cm. C7, 0, 1mF. C8, 20mF. 50V. Pentru filtrare, întrebuintăm doi electrolitici de 16mF. fiecare la o tensiune de lucru de 350 V. Rezistențele sunt: R1, 0,5 megohmi, R2 1500 ohmi R3, 0,5 megohmi, R4, 20 ohmi, la 200 miliamperi.

După terminarea construcției, care ne-a fost ușurată de planul de montare și cablaj editat de noi în mărime naturală, ne rămâne să etalonăm generatorul pentru a-l putea utiliza pentru măsurătorile de precizie pentru care este destinat.

În general, etalonarea unui generator poate fi făcută prin două mijloace. Vom descrie ambele procedee pentru ca amatorul să poată executa acela care îi convine mai bine.

ETALONAREA PRIN COMPARAȚIE

Această etalonare se face cu ajutorul unui generator etalonat de fabrică și un aparat de recepție, de orice tip însă cu o selectivitate foarte bună: 7 Kc.



Curba de etalonare gama 200-600 metri

Procedăm în felul următor: Emitem unde de 200 metri (1500 kc.) cu ajutorul generatorului etalon. După ce-am făcut legătura între acesta și aparatul de recepție, acordăm pe acesta până ce out-put-metrul bransat pe ieșirea receptorului, ne indică acordul perfect. Nu mai atingem receptorul etalon și trecem la generatorul construit de noi.

Legăm antena emițătoare la borna de antenă a receptorului, și învârtim condensatorul de acord al generatorului până ce out-put-metrul indică recepția emisiunii noastre. Notăm cu grije gradația condensatorului de acord al generatorului.

Pe o hârtie milimetrică, pe care am notat gradațiile condensatorului pe de o parte, iar pe cealaltă lungimile de undă, (în acest caz gama 200-600 metri), vom nota cu grije gradația condensatorului corespunzătoare undei de 200 metri, gradația care va constitui primul punct al curbei de etalonare.

Trecem acum la unde de 600 metri (500 Kcc.). Repetăm întocmai operația descrisă mai sus: Emitem cu ajutorul generatorului etalon unda propusă, acordăm receptorul exact pe această undă, facem legătura între generatorul nostru și receptor, manevrăm condensatorul de acord al generatorului nostru, până ce out-put-metrul indică deviația

maximă corespunzătoare acordului precis. Notăm din nou pe hârtia milimetrică gradația condensatorului, obținând astfel punctele extreme ale curbei de etalonare pentru gama 200-600 metri.

Aceleași operații le repetăm pentru a obține punctul corespunzător lungimii de undă de 400 metri.

În curba de etalonare, pe care o publicăm alăturat, punctele sunt numerotate în ordine cronologică. Astfel, punctul corespunzător 200 metri este 1,600 metri 2,400 metri, 3, etc. Vedem deci că pentru a avea un etalonaj cât mai precis, punctele trebuiesc stabilite cât mai apro-

piat posibil. Curba pe care o publicăm este stabilită de 9 puncte corespunzând unei etalonări din 50 în 50 de metri. Pentru gama 800-2000 metri operația etalonării este aceeași. Punctele curbei pot fi rare, dat fiind că selectivitatea cerută pe această gamă este mai redusă. Sfătuim totuși pe constructori să nu-și precupească munca și să stabilească cât mai multe puncte posibil.

Undele scurte prezintă o dificultate mai mare. Anume la etalonarea generatorului trebuie să ne ferim de armonice, cari ar putea falsifica acordul.

(Continuare în pag. 30)

UNDE SCURTE
UNDE MII
UNDE LUNGII

EMISIUNILE DEPE
TOT GLOBUL LE
RECEPȚIONAȚI
CU LĂMPI
TUNGSRAM

Lămpi
TUNGSRAM
pentru orice aparat

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub direcția conducere a „INSTITUTULUI SUPERIOR DE EDUCAȚIE FIZICĂ” — PROGRAM No. 56



1. Mișcare pentru brațe



2. Mișcare pentru picioare



3. Mișcare pentru spate, umeri și ceafă



4. Mișcare pentru părțile laterale ale trunchiului



5. Săritură



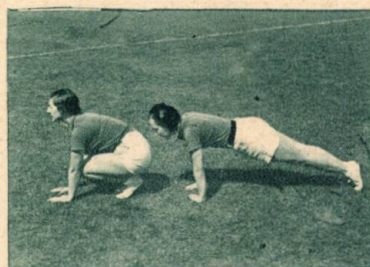
6. Mișcare de respirație



7. Mișcare pentru suplețea toracelui



8. Mișcare de echilibru



9. Mișcare pentru abdomen



10. Alergare-sărituri



11. Mișcare liniștitoare

ELENA DEM.
POPESCU
Prof. Asist.
I. S. E. F.

(Continuare din pag. 29)

Date fiind frecvențele foarte ridicate, cu cari avem aface, nașterea armonice-
lor este inevitabilă. Out-put-metrul are
menirea să ne indice exact acordul pe
unda ce ne interesează. Într'adevăr, la
această undă out-put-metrul trebuie să
ne indice o deviație mult mai mare de
cât la oricare dintre armonice. Curba
va fi stabilită ca și la celelalte game.

Ne rămâne acum doar etalonarea u-
nelor întrebuintate în medie frecvență,
adică 100-135 Kc., și 450-490 Kc.

Această etalonare este mai anevoioasă
din cauză că aparatele de recepție au
„goluri” corespunzătoare acestor lungimi
(2200-3000 metri și 620-700 metri).

Pentru a remedia neajunsul vom face
un mic calcul care ne va permite să
treccm și peste acest obstacol. Avem gri-
jă că lungimile de undă întrebuintate
pentru etalonarea mediilor frecvență
sunt imediat superioare gamelor de un-
dă întrebuintate pentru recepție. Dea-
ceea vom mări valoarea circuitului osci-
lant punând în paralel cu condensatorul
de acord a generatorului, un condensator
fix de 500 cm. Acest condensator este
introdus în circuit de către fișa prevă-
zută cu două banane, ce pot fi văzute
în partea din față a șasiului (vezi sche-
ma de cablag din numărul trecut).

Știind că dacă avem condensatorul com-
plect închis și comutatorul așezat pe
„unde medii”, emitem lungimea de undă
600 metri. Bobinajul întrebuintat are
0.185 milihenri. Pentru a avea frecvența
465 kc. cu acest bobinaj, avem nevoie de
un condensator de acord de 580 cm. Vom
obține această capacitate având conden-
satorul de 500 cm. în circuit iar conden-
satorul variabil de acord cu gradația 18
în cazul când scala noastră este divizată

în 100 de părți, iar gradația 32,4 când
scala are 180 de diviziuni.

Aceiași operație o facem pentru 450 Kc.
și 490 Kc. Putem astfel trasa o curbă a
mediilor frecvențe între 450-490 Kc.

Pentru media frecvență 100-135 Kc.,
calculul este același, numai că acum co-
mutatorul va fi în poziția „unde lungi”,
iar condensatorul de 500 cm. tot în cir-
cuit.

Calculul este următorul: cu condensa-
torul complet închis emitem unde de
2000 metri. Valoarea bobinei este deci
2.10 milihenri. Condensatorul necesar
pentru a emite cu acest bobinaj o frec-
vență de 105 Kc. este 1000 cm. În conse-
cintă, vom emite această frecvență. a-
tunci când condensatorul variabil de
acord va fi complet închis.

Pentru a emite 135 Kc., cu un self de
2.10 Hy. avem nevoie de o capacitate de
600 cm. vom avea deci în circuit con-
densatorul fix de 500 cm. și condensato-
rul variabil la gradația 20, dacă are 100
diviziuni sau 36 dacă are 180. Avem ast-
fel și punctele necesare stabilirii curbei
105-135 Kc.

Aceste operațiuni sunt mult mai difi-
cile decât par la prima vedere. Oricât de
versat ar fi un amator, va reuși cu greu
să facă un etalonaj precis. Laboratorul
nostru înzestrat cu cele mai moderne
aparate de măsură, precum și un gene-
rator etalon poate face aceste etalonări
cu o precizie de + sau - 1%.

Curbele alăturate au ca scop să ușu-
reze constructorului înțelegerea mecaniz-
mului etalonării. Ele nu au valori abso-
lute, ci pur comparative. Pentru aparate
etalonate de noi, stabilim curbe spe-
ciale pentru fiecare.

ETALONAREA DIRECTĂ

Acest sistem este mult mai simplu de-

cât primul, însă foarte puțin exact. Dăm
o descriere sumară, pentru acei cari nu
au nevoie decât de măsuri prea puțin
precise.

Etalonajul direct se face cu ajutorul
unui simplu aparat de recepție.

Recepționăm o emisiune oarecare, pe
cât posibil la începutul gamei. Manevrăm
condensatorul de acord al generatorului
până ce auzim în difuzorul receptorului
emisiunea noastră, care acoperă postul
recepționat. Notăm punctul de pe cadra-
nul generatorului. Mai repetăm această
operație cu alte câteva stațiuni și tra-
săm în urmă curba de etalonare. după
cum am procedat și la etalonarea prin
comparație, care este, o repetăm infinit
mai precisă.

Întrebuintările generatorului sunt ne-
numărate. Vom trece în revista princi-
palele, urmând să insistăm asupra fie-
căreia în timpul cursului de măsuri în
înaltă frecvență.

Acordarea superheterodinelor:

Montăm borna antenei generatorului
la grila lămpii oscilatoare a superului
de acordat. Reglăm emisiunea noastră
pe frecvența pentru care au fost con-
struite mediile frecvențe.

Trebuie să auzim imediat în difuzorul
aparaturii tonul caracteristic modula-
ției noastre. Ajustăm condensatorii va-
riabili ai mediilor până ce se obține în
difuzor maximul de intensitate.

Tot cu ajutorul generatorului reali-
zăm și monoreglajul superelor și al a-
paratelor cu amplificare directă și mai
multe circuite acordate.

Toate aceste operații vor fi studiate
pe larg în revista noastră, care urmăre-
ște să creieze radio-tehnicieni de prima
calitate, adevărați oameni de meserie.

Ing. S. AXEL-PETRE

Auto-Simplex 2 B.

— Montaj popular cu două lămpi la baterie 15—2000 m. și cel mai simplu receptor pentru automobil —

În numărul de față vom descrie un montaj simplu la baterie, pe trei lungimi de undă, executat cu 2 lămpi din seria „lămpilor roșii”.

Înainte de a intra în fond, vom menționa unele considerațiuni critice, pentru a arăta amatorului care ar dori să construiască acest montaj, căm ce rezultate ar putea aștepta și care sunt condițiunile, pe care trebuie să le îndeplinească.

glarea antenei pe unde scurte. Condensatorul C5 de 50 cm. este bransat între antena directă și aceea prin selector și un condensator C6 de 100 cm. neinductiv, bransat într-o căciulă de detecție. Condensatorul de acord C1 este pe calit iar cel de reacție C2 pe pertinax. Ar fi poate mai indicat ca la reacție să folosească un condensator cu trolit însă din cauza marelui fragilități, aceste condensa-

obținerea unei sonorități mai grave se va bransa un condensator C11=5000—10.000 cm. după placul ascultătorului. Este de remarcat faptul că lampa finală, fiind o pentodă cu încălzire indirectă posedând un catod, negativarea ei se obține foarte ușor, ceea ce simplifică montajul.

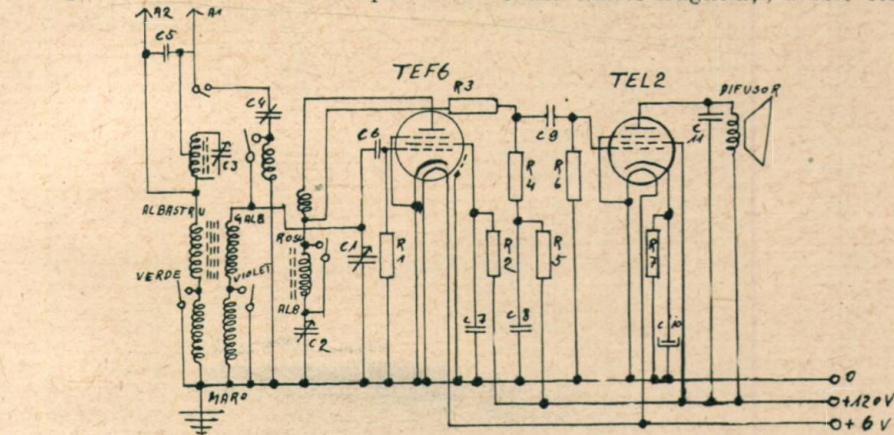
Datorită acestui fapt, alimentația generală se reduce numai la trei fire, după cum se vede și în schemă, adică are un comun 0, un plus +2 v. și +120 sau 150 volți, căci se poate întrebuința și o anodică de 150 volți rezultatele fiind în acest caz mai bune. Prin aceasta sperăm că am putut pune la îndemâna amatorului încă o schemă cât se poate de simplă, care să-i permită realizarea unui aparat foarte convenabil. Acest aparat va satisface deasemenea într-o mare măsură și dorința amatorului de a poseda un aparat portativ sau de automobil foarte comod.

LISTA DE MATERIALE

Un kit de bobine „Victoria-Omega”, o bobină pentru unde medii și lungi, 200—2000 m., o bobină pe unde scurte, un selector ferocart 80, un inversor cu contacte.

Condensatori:

C1 = condensator cu aer pe calit 500 cm., C2 = condensator pertinax 500 cm., C3 = condensator selectorului 500 cm., C4 = trimer de 50 cm., C5 = condensator fix 50 cm., C6 = condensator de detecție 100 cm., C7 = condensator de 0,1 M.F., C8 = condensator de 4 M.F./300



Acest montaj, ca și oricare altul, prezintă avantajii și dezavantajii. Un mare neajuns constă în faptul că avem neapărată nevoie de un acumulator de 6,3 volți care este destul de costisitor. Pe de altă parte însă, consumul lămpilor este suficient de redus pentru a nu necesita un acumulator cu o capacitate prea mare. Acesta ar fi, în primul rând, un aparat ideal pentru automobil, cu atât mai mult cu cât poate fi realizat la un preț foarte redus, iar instalarea lui pe mașină este extrem de ușoară.

Astfel, orice amator de radio, care și-a dorit un receptor de radio în automobilul său, își poate satisface dorința cu un preț relativ mic față de prețurile exorbitante, ce le pretind importatorii, pentru aparatele similare aduse din străinătate.

În afară de acumulator se va bransa o baterie anodică de 2x120 volți, care poate dura cel puțin trei luni, ținând seamă de consumul extrem de redus al curentului de placă.

Un lucru foarte important însă este faptul că, acest aparat poate avea dimensiuni extrem de reduse, fără a provoca neajunsul efectelor de microfonicitate, defect destul de frecvent la celelalte tipuri de lămpi.

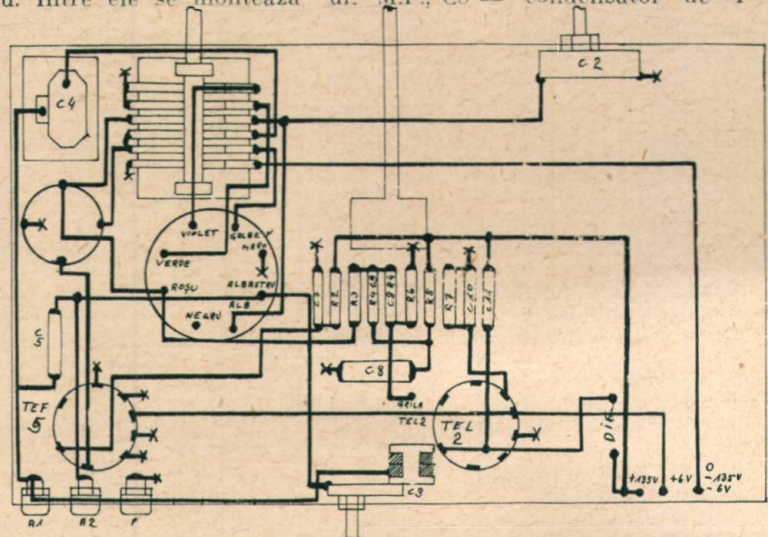
Rezultatele practice sunt foarte multumitoare pe toate lungimile de undă. E tot ceea ce poate da un aparat cu numărul de lămpi reduse la minimum.

MONTAJUL PROPRIU ZIS

Din schema de principiu și cea de cablaj, se vede că montajul este foarte simplu și ușor de executat.

Kitul de bobine complete este cel obișnuit „Victoria-Omega”, întrebuințat în toate montajele precedente și ale cărui rezultate sunt excelente. Lama detectoare T.F.6 are detecția compusă dintr-o rezistență R1 de 1 MO 1/4 W. Condensatorul C4, un trimer de 50 cm, pentru re-

toare se defectează foarte ușor, producând neajunsuri amatorului. Între reacția undelor medii și scurte se bransează o rezistență P3 de 0.01 MO 1/2 Watt, care se continuă cu un condensator C9=20.000 cm. cuplaj cu lampa finală. Între rezistența R3 și condensatorul C9 se leagă două rezistențe anume R4=0.1 MO 1/2 Watt și R5=0.03 M.O. 1/2 Watt în potențiomtru. Între ele se montează un



condensator C8 de 4 M.F./300 volți. Pe grile se afla o rezistență R2=0.8 M.O. 1/2 Watt și un condensator C7=0.1 M.F. Lama finală TEL2 este mai puternică și cu un randament superior celorlalte lămpi. Pe grila de comandă se află o rezistență R6=0.5 M.O. 1/2 Watt, iar negativarea se face printr-o rezistență R7=500 ohmi și un bloc electrolitic C10=25 M.F./30 volți, tensiunea de negativare fiind de vreo 18 volți. Difuzorul poate fi permanent dinamic sau cu paletă liberă. Este mai recomandabil să se întrebuințeze o paletă liberă întrucât este mai sensibilă pentru undele scurte. Pentru

volți, C9 = condensator fix de 20.000 cm., C10 = Bloc de 25 M.F./300 volți C11 = condensator fix 5000—10.000 cm.

Rezistențe:

R1 = 1 M.O. 1/4 Wat, R2 = 0.8 M.O. 1/2 Watt, R3 = 0.01 M.O. 1/2 Watt, R4 = 0.1 M.O. 1/2 Watt, R5 = 0.03 M.O. 1/2 Watt, R6 = 0.5 M.O. 1/2 Watt, R7 = 500 ohmi 2 wați. Un difuzor paletă liberă, o lampă TEF 6, o lampă TEL2, un șasiu 220 mm./950 mm. 1.5 cm. Cordon de alimentare cu 3 fire; șurupuri, piulițe, butoni, etc.

Ing. EMIL CANDREA

Tabloul lungimilor de undă

STAȚIUNEA	Lungimea de undă în metri	Kw.	kHz	Divizi- unea	STAȚIUNEA	Lungimea de undă în metri	Kw.	kHz	Divizi- unea
Miskolc	205	1,25	1465		Sofia Bulgaria	353	1	850	
Varșovia II (Polonia)	217	2	1384		Bergen (Norvegia)	353	10	850	
Salzburg (Austria)	223	2	1348		Berlin (Germania)	357	100	481	
Łódź (Polonia)	224	2	1339		Moskva IV (Rusia)	360	100	832	
Milano II (Italia)	224	1,2	1339		București (România)	364	12	823	
Montpellier P. T. T. (Fr.)	224	5	1332		Milano (Italia)	369	70	814	
Bremen, Flensburg, Hasovra,					West Regional (Anglia)	373	70	804	
Magdeburg, Stettin, (Undă					Barcelona (Spania)	377	7,5	795	
comună germană)	23	—	1330		Lemberg (Polonia)	377	50	795	
Undă comună suedeză	229	—	1312		Lipsca (Germania)	382	120	785	
Danzig	230	0,5	1303		Stalino (Rusia)	387	10	749	
Dornbirn, Linz, Klagenfurt,					Toulouse Pyrénées (Franța)	387	120	776	
(Undă comună austriacă)	232	—	1294		Burghead (Anglia)	391	50	767	
Dresda (Germania)	233	0,25	1285		Schottish Regional (Anglia)	391	70	767	
Nisa, Coasta de Azur (Franța)	235	27	1276		Katowice (Polonia)	396	12	758	
Nürnberg (Germania)	237	2	1267		Marsilia P.T.T. (Franța)	400	90	749	
San Sebastian (Spania)	238	1	1258		München (Germania)	405	100	740	
Riga (Letonia)	238	10	1258		Reval (Estonia)	410	50	731	
Saarbrücken (Germania)	240	17	1249		Madrid (Spania)	410	3	731	
Gleiwitz (undă comună ger-					Kiev (Rusia)	432	120	668	
mană)	244	5	1231		Roma (Italia)	421	50	713	
Bologna (Italia)	245	55	1222		Stockholm (Suedia)	426	55	704	
Lille P.T.T. (Franța)	247	60	1213		Paris P.T.T. (Franța)	432	120	695	
Praga II (undă comună cehă)	249	—	1204		Belgrad (Iugoslavia)	437	10	686	
Frankfurt a. M. (Germania)	251	25	1195		Sottens (Elveția)	443	100	677	
Freiburg (Germania)	251	5	1195		North-Regional (Anglia)	449	70	668	
Kaiserslautern (Germania)	251	1,5	1195		Langenberg (Germania)	456	100	658	
Kassel (Germania)	251	1,5	1195		Petrosawodsk R. W. 29 (Rusia)	463	10	648	
Trier (Germania)	251	2	1195		Lyon La Doua (Franța)	463	100	648	
Charkow R. W. 4 (Rusia)	253,2	10	1085		Praga I (Cehoslovacia)	470	120	638	
Nisa (Franța)	253	30	1185		Lisabona (Portugalia)	477	20	629	
Copenhaga (Danemarca)	255	10	1176		Trondelag (Norvegia)	477	20	629	
Monte Ceneri (Elveția)	257	15	1167		Bruxelles I (Belgia) și Cairo	484	—	620	
Kosice (Cehoslovacia)	259	10	1158		Florența (Italia) și Mour-				
Londra-Național (Anglia)	261	20	1149		manski (Rusia)	492	20	610	
West-Național (Anglia)	261	20	1149		Sundswall (Suedia)	499	10	601	
North-Național (Anglia)	261	20	1149		Viena (Austria)	507	120	592	
Triest (Italia)	263	10	1140		Riga (Letonia) și Tunis	515	50	583	
Hörby (Suedia)	265	10	1131		Stuttgart (Germania)	523	100	574	
Nyiregyhaza (Ungaria)	267	6,2	1122		Athlone (Irlanda)	531	100	565	
Morawska-Ostrawa (Cehoslo-					Memel (Lituania)	531	10	565	
vacia)	269	11,2	1113		Beromünster (Elveția)	540	100	556	
Radio Normandia (Franța)	269	10	1113		Budapesta (Ungaria)	549	120	546	
Kuldiga (Letonia)	272	50	1104		Wilna (Polonia)	560	50	536	
Napoli (Italia)	272	1,5	1104		Bolzano (Italia)	560	20	536	
Madrid II (Spania)	274	7	1095		Ljubljana (Iugoslavia)	569	5	527	
Vinaia (Rusia)	274	10	1095		Wiborg (Finlanda)	569	13,2	527	
Zagreb (Iugoslavia)	276	10	1086		Innsbruck (Austria)	578	20	519	
Bordeaux P.T.T. (Franța)	279	30	1077		Oulu (Finlanda)	696	1,2	431	
Radio Cité (Franța)	281	10	1068		Geneva (Elveția)	748	1,3	401	
Tiraspol (Rusia)	281	10	1068		Moscova III (Rusia)	748	100	401	
Bari (Italia)	283	20	1059		Ostersund (Suedia)	726	10	413	
Scottish-National (Anglia)	286	50	1050		Woronesch (Rusia)	725	10	413,3	
Rennes P.T.T. (Franța)	289	120	1040		Eriwan (Armenia)	789,5	10	385	
Leningrad (Rusia)	289	10	1040		Sverdlovsk (Rusia)	800	50	375	
Königsberg (Germania)	291	100	1031		Rostov Don (Rusia)	845	20	380	
Pareda (Portugalia)	291	5	1031		Finmark (Norvegia)	865	10	347	
Barcelona Catalana (Spania)	293	5	1022		Budapesta II (Ungaria)	834	20	359	
Cernigov (Rusia)	296,2	13,5	1013		Tiflis (U. R. S. S.)	1071	25	280	
Midland Regional (Anglia)	296	50	1013		Moscova II (Popov)	1107	100	271	
Bratislava (Cehoslovacia)	299	15	1004		Banska Bystrica (Cehoslovacia)	765	30	392	
Hilversum (Olanda)	301	20	995		Boden (Suedia)	765	10	392	
Genua (Italia)	304	10	986		Oslo (Suedia)	1154	60	260	
Thorn (Polonia)	304	24	986		Taşkent (Rusia)	1170	25	256	
North Irland Reg. (Anglia)	307	100	977		Leningrad (Rusia)	1224	100	245	
Grenoble (Franța) și Odesa					Kalundborg și Portugal-Nord	1250	75	240	
(Rusia)	309	20	970		Kharkov (Rusia)	1293	20	232	
Bordeaux Sud Est (Franța)	310	30	968		Luxemburg	1293	150	232	
Poste-Parisien (Franța)	313	60	959		Ankara (Turcia)	1304	7	230	
Breslau (Germania)	316	100	950		Varșovia (Polonia)	1339	120	224	
Alger și Göteborg (Germania)	318	30	941		Motela (Suedia)	1389	150	216	
Bruxelles II (Belgia)	322	1,5	932		Reykjavik (Islanda)	1442	16	208	
Brno (Cehoslovacia)	325	32	922		Minsk (Rusia)	1432	100	208	
Toulouse (Franța)	329	60	913		Droitwich (Anglia)	1500	150	200	
Dnepopetrovsk R. W. 80 (Ru-					Deutschlandsender (Germania)	1571	60	191	
sia)	328,6	32	913		Istanbul (Turcia)	1622	7	185	
Hamburg (Germania)	332	100	904		Radio-Paris	1648	80	182	
Helsingfors (Finlanda)	335	10	895		Lahti (Finlanda)	1807	150	166	
Limoges Franța	345	60	895		Moscova I (Komintern) (Ru-				
Graz (Austria)	339	7	886		sia)	1724	500	174	
Linz (Austria)	339	15	886		Hilversum (Olanda)	1875	100	160	
Londra-Regional (Anglia)	342	50	877		Radio-România	1875	150	160	
Poznan (Polonia)	346	15	868		Kowno (Lituania)	1961	7	153	
Strassbourg (Franța)	349	120	859						
Simferopol R. W. 52 (Rusia)	335	60	788						